

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9240	勇気あるホタルととべないホタル(DVD有)	アニメーション	17分	やさしさ	羽が縮んで生まれたために、飛べないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のために、ホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子供達とのふれあいを通して、優しさ、思いやりの大切さを描いています。
9387	100ばんめのサル	アニメーション	17分	平和教育	宇宙の中で一番美しい星、それは宝石のように光り輝く私たちの住む地球なのです。しかし、地球は今、核爆弾がいっぱいなのです。この恐ろしい核爆弾がもし戦争に使われたら一瞬にして死の世界と変わるのです。私たちのちっちゃな力でも地球を救うことができるということを「100ばんめのサル」が教えてくれる話です。
9389	あの日ーあの校舎でー五十年前に被爆したナガサキの記憶	記録	30分	平和教育	新興善小学校で、突如としてよみがえる50年前のあの日、被爆直後のナガサキとその惨状。当時、長崎医科大学で物療科の婦長だった久松ミノさんはじめ、看護婦や看護学生の人々、当時の小学生等が、その時、目にした耳にした生々しい体験を次々と語ります。
9391	火の海・大阪	アニメーション	20分	平和教育	1945(昭和20年)、大阪に住んでいた人々は、無差別の空襲によって、多くの尊い生命を失いました。この作品は、戦争体験者の声と実話をもとに戦争の恐ろしさを描き、平和の尊さを訴えています。
9399	はとよひろしまの空を	アニメーション	21分	平和教育	太平洋戦争末期、家族とかわいがってくれた飼い主を原子爆弾で亡くし、一羽残されたためすの子鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、愛の巣をつくり共に卵をかせそうとします。焼け野原となった街を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、改めて命とは何か、平和とは何かを問いかけます。
9466	渋染一揆ー明日に架ける虹ー(字幕入) 2001年(H13)作品	アニメーション	30分	同和問題	渋染一揆は、江戸時代の身分制の中で服装などにまで加えられようとした差別事件に対して、人々が団結して立ちあがり、犠牲を払いながらも人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。不当な差別に生命をかけて立ち向かった人々の勇気や、人権を守ることの大切さについて考えます。
9494	あした元気になあれー元気配達人・松村智広ー	記録	27分	同和問題	人権問題を明るく元気に前向きにとらえ、行動する松村智広さん。彼が学校現場に復帰してまず始めたことは全校生を集めてのヒューマンタイムでした。顔の見える教師として子どもの中に飛び込み、人間を育てることを決意した松村さんの姿を追った作品です。('部落の心を伝えたい'シリーズ③)
9514	みんなで跳んだ	アニメーション	28分	障がい者問題	運動会のクラス対抗種目大縄跳び。クラスに軽い障害を持つ矢部ちゃんをかかえる2年1組、勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？みんなは悩み、葛藤し…、ひとつの選択をする。そして、みんなは何かを飛び越えた…。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9603	差別っていったい何やねん～歩く水平社宣言、川口泰司～ 2004年(H16)作品	記録	30分	同和問題	世代を超えて伝えなければならない強い思いがある。―差別のない社会を願い懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち・・・差別の本質を追求し自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける川口さん。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギーギッシュな講演。人呼んで「歩く水平社宣言」川口さんは部落の心を今も語り続けています。(「部落の心を伝えたい」シリーズ⑥)
9604	いま、部落を語る若者たち 2004年(H16)作品	記録	27分	同和問題	部落の「いま」をしりたい。このビデオのなかで、若者たちが等身大の自分を語り、活動を語り、悩みを語ります。若者たち一人ひとりの考え方、問題意識は様々ですが、それぞれの暮らしの中で、模索しながら部落問題と向き合っている姿を追う中で、今後の部落問題の取り組みに大きなヒントをあたえてくれます。(現代社会と人権シリーズ)
9612	人として生きる 長島の一年 (DVD有) 2004年(H16)作品	記録	21分	ハンセン病問題	1996年「らい予防法」が廃止され、2001年5月「らい予防法」違憲国家賠償請求訴訟で国の隔離政策は断罪されました。しかし、何十年も療養所で暮らすしかなかった人々のほとんどが、療養所にとどまったままです。89年間の隔離政策は人々の生き方をどう変えたのか、療養所で暮らす人々の生活を撮影した記録です。
9625	ヒューマン博士と考えよう～差別から人権の確立へ～(解説本付) 2005年(H17)作品	記録	28分	同和問題	日本の伝統的な芸能や文化が差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中で作られた偏見や差別の解消につなげていく目的で制作されています。
9632	ハンセン病 今を生きる	劇	49分	ハンセン病問題	ハンセン病元患者石田雅男さんは、10歳の時「らい病」と診断されて親と引き離され、人目を避けて貨物列車やトラックで荷物のように愛生園に運ばれ社会から排除されて60年が経ちました。その60年の歴史と不幸な隔離政策を描いた作品です。
9633 9696	Jun&keiの企業と人権 ～部落地名総監事件 30年企画作品～ 2003年(H15)作品	記録	30分	人権問題	企業の社会的責任を問い直し、人権問題を自らの生き方や仕事に結びつけていくための研修のあり方が、今求められています。この作品は、個人情報・男性・女性・障害者・外国人・部落差別の分野にわけ、人権漫才を取り入れたユニークな手法でこれらの課題を考えていくためのキーワードをたくさん盛り込んで、制作されています。人権問題は難しくて・・・と思っている人にとって、人権を身近に考えていくためのヒントを与えてくれます。
9645	未来への虹ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (字幕入)2005年(H17)作品	アニメーション	30分	ハンセン病問題	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られた作品です。この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9647	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別が見えてくる～(字幕入) (解説書付) 2006年(H18)作品		39分	人権問題	人権侵害・差別なんて自分と関係ないし、人権侵害・差別をしているとも、受けているとも考えない人たちが多く存在しています。このビデオは、偏見、差別、人権侵害に対するさまざまな意識や行動が描かれています。
9650	大地の母 きくゑ	劇	32分	同和問題	大正に生まれ、差別と闘い、差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら昭和、平成と生き抜いてきた、きくゑ、生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳過ぎた今でも、きくゑの活動はとどまることを知らない。
9651	シンク・アンド・アクト 私たちにできる事が きつとある	劇	27分	人権問題	このビデオは、普段あまり意識することなく実感しにくい「人権」を高校生の視点で描いていきます。主人公の高校生が、家庭、社会など、普段の日常生活の中で様々な出来事に遭遇しいろいろな人に出会います。その出来事から学び、考え、次第に「人権」について意識するようになります。そして、自分も、みんなのために何かしたいと思うようになっていく姿を描いています。
9652	エールを贈るバス	劇	29分	障がい者問題	直子の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女、智香に母と謝りに行く。勇気を出して謝ったことで直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合う事の大切さを学ぶ、感動の児童向き人権問題啓発ドラマです。
9653	私の好きなまち (字幕入り)(解説書付)	劇	35分	同和問題	誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら「それぞれの違いを認め合い共に生きる」「相手を思いやる」「夢をもって生きる」ことの大切さを私たちに訴えかけています。そして、同和問題を今日的な視点から見つめ直すことで、私たちの日常生活を人権の視点から考えることの大切さと、私たち一人ひとりが「人権文化に満ちた差別のない共生社会づくり」の主役であることに気づいていただくために制作されました。
9664	老いてこそ我が道をゆく みたらし団子 (字幕入)	劇	54分	高齢者問題	高齢者が老後いかにして希望をもって楽しく充実した生活を過ごしていくかを高齢者自身で考え高齢者どうして協力して取り組んでいく。みたらし団子のようなホームをつくりお互いに助け合い協力し合い楽しく生きていく高齢者の生き方を描いている。
9665	夜回り先生水谷修の メッセージ1	記録	90分	子どもの人権	水谷修(元定時制高校教諭)はシンナー、覚醒剤などの薬物汚染から若者を救う活動を続け年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。その活動や講演内容を記録したものです。
9666	夜回り先生水谷修の メッセージ2	記録	90分	子どもの人権	水谷修(元定時制高校教諭)はシンナー、覚醒剤などの薬物汚染から若者を救う活動を続け年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。その活動や講演内容を記録したものです。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9667	津の戦争遺跡第1巻 戦争を語る編	記録	21分	平和教育	1945年8月15日、第2次世界大戦終結。日本敗戦。広島、長崎に原爆投下というすさまじい事実をまえに、日本国民は「戦争」が何をもたらすかという最大の課題を背負った。ここ三重県津市も戦争により市街地約70%を焼失していた。この想像しがたい事実を知っている人はどのぐらいいるのだろうか。負の歴史を今に伝える貴重な戦争遺跡を後世に残したい。そんな思いで立ち上がった大学院生たちが周囲の温かい協力を得て撮影した作品です。
9668	津の戦争遺跡第2巻 戦争遺跡をめぐる編	記録	20分	平和教育	同上
9669	デートDV ～相手を尊重する関係をつくる～	記録	30分	ドメスティック バイオレンス (DV)	若者たちがDVをする人にも、される人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。若者たちが「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たちが相手を尊重する関係をつくる大切さをわかりやすく学べるように制作したものです。
9673	桃色のクレヨン (字幕入) 2006年(H18)作品	アニメーション	28分	人権問題	近年、他人に対する思いやりや、いたわりといった人権尊重意識が希薄化している。この作品は、「かけがいのない命」の大切さを感じ、「思いやりの心」を大事にすることに気づいていく主人公の姿をテーマに描いている。 (小学生向き)
9678	ぬくもりを感じて ～刺激的ナイスガイ 中倉茂樹～	記録	30分	同和問題	中倉茂樹さんは、徳島県吉野川市に生まれ、現在は、警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ講演活動が続けている。いじめにあい続けた小学校時代、部落民宣言で知った人の「ぬくもり」、結婚差別と闘う「今」、体験を通して自らの心情を具体的に語っている。 (「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ⑧)
9682	紡ぎだす未来 ～ともに生きる～ (字幕入) 「学習の手引き」付 2007年(H19)作品	劇	35分	人権問題 (同和問題)	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人、同性愛者など身近にいるかもしれない被差別当事者。知らなかった事実、差別される不安や見いだした生き方など日々の思いをドラマに描いた作品です。観て、感じて、考えて。しかも考え方のヒントも示した人権啓発ビデオです。
9683	夕映えのみち (字幕入)	劇	38分	人権問題(イ ンターネッ ト)	この作品は、インターネット社会で、私達は「どう生きるか」「人とどう関わるか」「社会とどうつながるか」を考え、「相手を思いやる」ことの大切さを見つめなおすきっかけにさせていただくために制作された。
9684	鈴木敏恵のメディアリテラシー ～あふれる情報に翻弄されない子どもたち ～テレビ 小学校・中学校編	記録	45分	メディアリテラシー	鈴木敏恵のメディアリテラシー「テレビ」を題材にした授業実践。小学校・中学校編で、 1. メディアリテラシーの基本的な考え方 2. 実践テレビプロジェクト学習全体の流れ 3. プロジェクト学習成功戦略
9685	鈴木敏恵のメディアリテラシー ～ポケットの中の情報 社会への警鐘～ケータイ、メール 中学校・高等学校編	記録	60分	メディアリテラシー	中学生自身がケータイの使い方を考え、自分たちで「ケータイマニユアル」を作るプロジェクト学習、情報を見極め正しい情報を発信する力が見につく新しいメディアリテラシー教育、その進め方を紹介している。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9686 9687	人権劇「こんこん谷の 仲間たち～かーすけ の夢～」	劇	48分	人権問題	夢のとびら2002年の人権劇で、福岡県北九州市の“あらかると”という劇のオリジナル劇をもとにシナリオが考えられた。かっぱと人間が登場し、かっぱと人間の出会いを通して、お互いの違いを認めあうこと、うわさをうのみにしないで、自分の目で確かめることの大切さを訴えている。
9690	今日もよか天気たい (字幕入)	劇	35分	障がい者問題	この物語は、視覚障がいのある1人の女性“京子”を通して、周りの人が「人権」の大切さに気付いていくストーリー展開になっています。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気付いていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役に立つことで生き甲斐を見つけしていきます。
9692	企業と人権 シリーズ 第2弾 構えない隠さない飾らない～障害者雇用 最前線～ (字幕入)	記録	36分	障がい者問題	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障がい者雇用に取り組む最新のユニーク事例を徹底取材決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障がい者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気付き、引き出し、戦力化するための具体策が満載。
9696	Jun&keiの企業と人権 ～部落地名総監事件 30年企画作品～ 2003年(H15)作品	記録	30分	人権問題	リスト633参照
9697	～社会福祉施設等における人権～私たちの声が届きますか (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	30分	高齢者問題	女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性、手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取り組みとして実際に施設内で行われた人権啓発の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるか」ということが自然に理解されるような構成で制作されています。
9700	人権を行動する ～その時あなたは どう しますか？～ (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	25分	人権問題	私たちの暮らしの中で、人権を守ることの大切さがわかっていながら、なかなか行動にうつせないことが多いものです。このビデオでは、3つのケースを設定して、みなさんに行動するかしないかの分岐点を提示します。その時、自分なりにどのように行動できるか、できないか、そしてその理由を考える中で人権をいかに行動につなげていくかを考えていきます。
9702	知的障害者の雇用への道～歩み始めた医療現場の実践から～ (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	27分	障がい者問題	このビデオは、大阪府済生会と障がい者の就労支援をサポートするエル・チャレンジが共同で医療現場における知的障がい者の職域開拓に挑戦した記録です。医療現場には、さまざまな業務がある、その切り出し方や組み立て方によっては、多くの障がい者のチャレンジが可能となる。
9703	風の人になりたい 岡本工介～アメリカ編 ～(字幕入) 2007年(H19)作品	記録	37分	人権問題	グローバルに生きる若者が主人公の海外ロケを中心とした大型ドキュメンタリーです。第一弾は、環境教育プランナー岡本工介の1ヶ月1万kmに及ぶアメリカ旅に密着、子どもたちの教育に人生をかけることを決意する姿を描いています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9704	企業と人権シリーズ第3弾 「外国人労働者問題から多民族共生を考える」 (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	37分	外国人の人権	この作品は、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修、技能実習制度を利用した人材の育成確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描いています。
9705	白紙のページ～食肉と私たちの矛盾～	記録	29分	同和問題	私たちの食文化を支える屠畜・・・それは人間の食の現実、生きることの真実の姿に向き合うことです。生き物の命を絶ち、食べるということを・・・私たちはこれからも白紙のページにしていけるのでしょうか。
706	部落の歴史 (中世～江戸時代)～差別の源流を探る～ (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	27分	同和問題	同対法の期限が切れ、同和行政に対する問題点も指摘されている現状こそ。「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考え、部落差別を解消する意識を育んでいかなければなりません。このビデオは映像を通して新しい部落史像を多くの人に共有してもらえるようにとの思いで制作しました。
707	部落の歴史 (明治～現代)～近代化が存続させた差別～ (字幕入) 2007年(H19)作品	記録	26分	同和問題	同対法の期限が切れ、同和行政に対する問題点も指摘されている現状こそ。「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考え、部落差別を解消する意識を育んでいかなければなりません。このビデオは映像を通して新しい部落史像を多くの人に共有してもらえるようにとの思いで制作しました。
9709	見上げた青い空 (字幕入) 2007年(H19)作品	劇	34分	いじめ	このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる“いじめ”の本質を直視していただき、あらためて“いじめ”について考えていただくきっかけになることを企図して作成されました。
9710	パワー・ハラスメントと人権 ～見直そう、職場と家庭の人間関係～ 2008年作品(字幕入) 「学習の手引き」付	劇	43分	パワーハラスメント	この作品は、職場において行われる精神的な暴力であるパワー・ハラスメントを、家庭との関係やその影響も含めて、被害者と加害者双方の視点から描いています。 パワー・ハラスメントは、個人の問題ではなく、組織、社会の問題であると考え、解決策を提供しています。
9711	君はひとりじゃない ～犯罪被害者支援のために～	記録	26分	犯罪被害者	最近、日本の治安が悪くなり、犯罪も多発しています。しかし、犯罪被害者を支える組織や法は整っているとはいえません。あっても、知られていない現状です。 このビデオは、犯罪被害者支援センターの活動や取り組みについて紹介し、今後、いろいろな方面からの支援が必要であることを示唆しています。
9713	えっ！これも人権？ ～4コマ劇場より～ (字幕入り)	記録	30分	人権問題	この作品は、2003年2月から4月までの3ヶ月間「わかやま新報」に13回にわたって掲載してきたマンガとコメントをまとめたものです。わかりにくいといわれることが多い「人権」についてマンガと解説を組み合わせ、できるだけわかりやすく表現しています。
9715	あした元気にな～れ！ ～半分 のさつまいも～ 2007年(H19)作品	アニメーション	90分	反戦平和	戦災孤児となったかよちゃんときい兄ちゃん兄妹が、終戦直後の貧困と不安の時代に、明るくたくましく生き抜いていく姿を丁寧に描いています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9716	ありったけの勇氣 (字幕入り) 2007年(H19)作品	劇	27分	いじめ	「いじめはやめよう！」と言える勇氣を子どもたちに伝えたいというおもいで、このドラマは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えています。 小学生向き
9717	いじめはゼツタイわるい！ 2007年(H19)作品	アニメーション	12分	いじめ	ハッキリといじめを嫌悪しいじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる……そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつけます。
9718	ノーマライゼーションを考えるシリーズ 知的障害者 ～自立という選択～ 2005年(H17)作品	記録	23分	障がい者問題	施設に暮らし自立を目指す知的障がい者や、グループホームで暮らす障がい者、就労している障がい者、そして働きながら結婚生活を送っている障がい者たちや、その周辺でフォローしている人々を実際に取材し、知的障がい者との共生の今を考える。
9719	ノーマライゼーションを考えるシリーズ 身体障害者 ～社会に向けて自分を発信する～ 2005年(H17)作品	記録	23分	障がい者問題	パソコンを使って自宅で就労している身体障がい者や、障がい者ならではの視点で会社を経営している障がい者、劇団を主宰することで自分を発信している障がい者などを実際に取材し、身体障がい者との共生の今をレポートする。
9720	ノーマライゼーションを考えるシリーズ 精神障害者 ～歪んだイメージを問い直す～ 2005年(H17)作品	記録	22分	障がい者問題	精神障がい者の7割を占める統合失調症を中心に精神障がい者の今を伝える。23年間入院していた精神病院を退院して自活を始める人、精神障がい者の就労の現状、精神障がい者のスポーツ団体、ピアサポート活動などを取り上げる。
9721	小・中学生のインターネットシリーズ インターネットはマナーが大切 2004年(H16)作品	記録	19分	人権問題(インターネット)	チャットや掲示板にいい加減なことを書き込んで問題はないでしょうか。どんな時も、マナーが大切だということを訴えます。
9722	小・中学生のインターネットシリーズ インターネットのトラブルから身を守る 2004年(H16)作品	記録	19分	人権問題(インターネット)	インターネットは、自己責任の世界、トラブルに遭った時、どうやって自分を守ってみえますか。被害者にならない対策を解説します。
9723	出会い系サイトの危険 2003年(H15)作品	記録	21分	人権問題(インターネット)	学校では誰からも注目されず、家でも居場所がないと思っている女子高生が出会い系サイトで経験したものは……
9724	インターネットの罠 2003年(H15)作品	記録	21分	人権問題(インターネット)	インターネットの罠に落ちないようにするには？トラブルに巻き込まれたときはどうしたらいい？高校生のドラマを通して、自己防衛策を描きます。
9725	パワー・ハラスメント そのときあなたは・・・ 2008年作品	劇	26分	パワーハラスメント	パワーハラスメントの被害を受けた人たちへのインタビューと事例に基づくドラマで構成され、パワー・ハラスメントの想像を超えた影響を観る人に突きつけます。職場にとって何が重要かを考える手がかりになることでしょう。
9726	アイムヒア 僕はここに いる 僕の歩み～発達障害 とともに～	劇	54分	障がい者問題	知的には遅れはないものの、発達がアンバランスなために学校や社会の中で生きにくさを感じ、苦しんでいる”発達障害”の人たちのことを理解するとともに、どんな支援が必要であるかを学び、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えるきっかけとする。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9731	親愛なるあなたへ (字幕入り)	劇	37分	人権問題	このドラマは、一人の人間の気づきと再生の物語です。一人ひとりの「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。
9732	破戒 1962年作品	劇	119分	同和問題	部落差別が生んだ日本の悲劇を描いた島崎藤村の傑作「破戒」を名匠市川崑が映画化した。信州飯山の小学校教員、瀬川丑松は父の死に際して被差別部落出身の素性を誰にも明かさないと誓う。ひたすら身分を隠す丑松だが、部落民であるという噂がどこからか流れてきた……
9733	橋のない川〔第1部〕 1969年作品	劇	127分	同和問題	部落問題というタブー視されてきた素材に挑み、600万部のベストセラーとなった、住井すゑの長編小説「橋のない川」を映画化した。被差別部落に生きる人々の苦闘の歴史を、日常の生活に焦点を当て力強く描かれている。
9734	橋のない川〔第2部〕 1970年作品	劇	140分	同和問題	「橋のない川・第1部」の後編であり、原作の二部、三部の内容が盛り込まれ、被差別部落に生きる人々の長く苦しい闘いを描いている。差別を跳ね返していこうとする人間解放の息吹に溢れた作品である。
9735	「橋のない川」をなぜ 書いたか 住井すゑ・百歳の人間宣言 2002年作品	記録	86分	同和問題	この作品は、20世紀を生きながら、人間と歴史を壮大な視野で見つめ、その思いを大河小説「橋のない川」に綴ってきた、偉大な文学者・思想家である住井すゑさんの21世紀に遺した重要な記録とメッセージである。
9737	ちゃんと生きて受けとめて 2008年作品	劇	21分	セクシャル ハラスメント	スクールセクシャルハラスメントは、少しずつ社会問題化してきました。子どもが被害者になった場合、学校に行けなくなることで、友だちとのつながりを保てなくなったり、子どもの学習する権利を侵害したりしています。早い段階で予防教育が必要であると考え、学校や保護者向けに制作されました。
9738	ケータイ・パソコンその 使い方大丈夫？ 2008年作品	劇	22分	人権問題(イ ンターネッ ト)	この作品では、ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないためには、どうすればいいのか、また遭った時の対応策をドラマ仕立てでわかりやすく描きました。
9739	夢のつづき (字幕入り)	アニメーション	40分	高齢者問題	この作品は、家族の中で疎外感を抱く高齢者、認知症を患う高齢者、その介護に疲れ果てた高齢者や無気力な毎日を送る若者らが、世代の異なる者とのふれあいや、高齢者を支援するサービスの活用などで、家族のきずなを深め、生きがいを感じられる生活を送ることができるようになっていくようすを描いています。
9740	見てから考えよう ショート劇場その1 2008年作品	記録	16分	人権問題	映像は、3話(第1話「幸せって何だ？」第2話「転校生」、第3話「疑惑の理由」各5分)で構成され、それぞれの場面に関わる人権について、人権問題を指摘するとともに、その問題に該当する世界人権宣言や人権に関する条約、日本国憲法の条文などを紹介しています。
9742	同和問題と人権 ～あなたはどうか考え ますか～ (字幕入り) 2007年作品	アニメーション	28分	同和問題	同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくなるらないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみてください。(青年向、成人向)

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9745	一人ひとりの世界人権宣言 (字幕入り)	記録	40分	人権問題	世界人権宣言は前文と30条からなる条文で構成されている。人権に関する世界の共通理解。「いつでも、どこでも、同じように」守られる権利や自由を宣言している。これらの権利はつながっており、お互いに関連しあって支えあっている。そのことを一部の条文、ハンセン病や障がい者問題にふれて解説している。
9747	インターネットの向こう側 (字幕入り) 2009年作品	劇	36分	人権問題(インターネット)	中・高校生の携帯(メール・プロフ)を利用した誹謗中傷やなりすましによる個人情報の漏えいは、「人権侵害」であることを理解してもらうとともに、被害にあわないための予防や被害にあったときの対処法などを提示しています。
9748	補助犬ができること、あなたにできること 2007年作品	記録	20分	障がい者問題	障がいのある人の中には、生活を手助けしてくれるパートナーとして補助犬を選んだ人がいます。目・耳・手足に障がいのある方が日常どんな暮らしをしているのか。どんなことで困っているのかを知っていただき、障がい者のお手伝いをする補助犬のことを紹介しています。
9751	企業の緊急課題であるパワハラ、セクハラへの対応 2009年作品	講演	68分 65分	ハラスメント	企業内において、ハラスメントによる精神的障害に落ちいる人が増加している。この人権侵害について、「どうしてハラスメントが起きるのか」「ハラスメントの相談への対応はどうするのか」を三木啓子さんがわかりやすく具体的に講演している。
9752	ホームタウン 朴 英美(パク・ヨンミ)のまち (字幕入り) 2008年作品	劇	54分	外国人の人権	在日韓国人として本名を名のる朴英美が、看護師の職業を通して経験する在日外国人への偏見に向き合う姿から、名前や国籍を認め合い相互に理解し合う豊かな社会の実現について考えるきっかけとなる。
9753	日常の人権Ⅰ 一気づきから行動へー 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権 (字幕入り) 2009年作品	劇 記録	23分	女性・子ども・高齢者の人権	(女性の人権) DVの被害者等、女性の声を通して、なぜ女性差別が生まれるのか。男性優位の考え方を見直す。(子どもの人権) 親のどんな態度や言葉で傷つくか、子どもの言葉から考えていく。(高齢者の人権) 高齢者の希望が実現できる社会、高齢者がその人らしく生きる為の介護とはどうあるべきかを考えていく。
9754	日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へー 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害 (字幕入り) 2009年作品	劇 記録	23分	外国人・障がい者の人権 部落差別 インターネットの人権侵害	(外国人の差別) 日本在住の外国人たちが孤独や差別意識等の体験を語る。(障がい者の人権) 障がいをもった人の声を通し、障がいのある方にとっての働く意味を考える。(部落差別) 未だに終わらない部落差別の現状を考える。(インターネットの人権侵害) 街頭インタビュー・企業でのプライバシー保護・通称Pマークの重要性について語る。
9755	女性の人権シリーズ 職場いじめは許さない 職場のモラル・ハラスメント 2010年作品	劇	19分	女性の人権 モラルハラスメント	主人公の女性は、職場の上司からいびりやいじめを受けていた。このモラルハラスメントは、仕事上の立場の違いを利用し、また女性への偏見による職場いじめの実態と、その相談者や被害者の対応について学び、女性の人権について考える
9756	インターネットと人権 2010年作品	記録	22分	インターネットの人権侵害	インターネットによる人権侵害を取材し、事件の背景やインターネットの特性について考えるとともに、情報化社会の中で人権と向き合うために私たちはどうすべきかを探る

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9757	人権のヒント 地域編「思い込み」 から「思いやり」へ 字幕入り 2010年作品	劇	25分	人権問題	街の喫茶店に集う人々の交流の中から「人権のヒント」を考える内容。 ・結婚したら家庭に入るのが常識？ ・障がいのある人は、介護されるべき存在？ ・自己主張で相手を傷つけたことはありませんか？ ・同和問題等根拠の無い思い込みはありません
9758	人権のヒント 職場編 気づきのため のエピソード集 字幕入り 2010年作品	劇	22分	人権問題	職場のなかで、私たちが考えるべき人権問題について提起する内容 ・男女の役割 ・障がい者との共生 ・セクシュアル・パワーハラスメント ・出自で差別 ・アサーティブな主張 ・ダイバーシティの尊重
9759	ボクとガク あの夏のものがたり 字幕入り 2009年作品	アニメーション	42分	人権問題	小学校5年生の希望が、転校生の岳と出会い夏休みにいろんな事を体験する。その出来事の中から「こどもの人権」「戦争と平和」「地域の人権文化」について、こどもから大人まで人権を考え・気づき・学習できる。
9760	ケータイ・ネット社会と 人権 あの空の向こうに 字幕入り 2010年作品	劇	38分	インターネットの人権侵害	女子高校生明日香は、他校生の援助交際の場合面を盗撮し写真を自分のブログに載せてしまう。その日から明日香のブログ・携帯メールへ嫌がらせ・攻撃書き込みが始まる。ついに不登校になる明日香。 パソコンは、人を傷つける道具ではなく、人と人をつなげる道具であることを学ぶ。
9761	職場のセクシュアルハラスメント ジェンダーフリーな組織をめざして ①セクシュアル・ハラスメントとは何か ②セクシュアル・ハラスメントを生まない組織に	劇	40分	セクシュアル・ハラスメント	ケースドラマを通じて、どのような行為がセクハラとなりうるのか、何がセクハラの原因になっているのかを解説します。「セクハラの基準」「派遣社員の問題」「上司からの誘い」等、戸惑いがちな問題を一つずつ検証しつつ、ジェンダー・フリーな組織をつくる意識のあり方を考えていきます。
9763	ビデオスケッチ ストーリー 2011年作品 字幕入り	劇	50分	障がい者の人権	・医療的ケアが必要な子どもと親を支える応援団のストーリー ・同じ中学校特別支援学級に在籍する三人の仲間と親が手をつなぎ、共に育つストーリー
9764	部落の心を伝えたい シリーズ第11巻 あすなろを生きる 野上 早苗 2009年作品 字幕入り	記録	26分	同和問題	40年以上続く福岡の「あすなろ学級」。今も地区外から毎週大勢の人たちが集い、学びあい、話し合い、笑い、涙する。 代表者の野上早苗さん(58歳)が語る、一人からはじまる解放運動とは。
9765	部落の心を伝えたい シリーズ第12巻 若い力は今 吉岡 綾 2009年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	吉岡 綾さん(27歳)が、自らの差別体験を通して、差別のおかしさを知ってもらいたいと、若さあふれる熱く力強い語りは、講演を聴く人たちの心に大きな反響を呼んでいる。
9766	部落の心を伝えたい シリーズ第13巻 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨 2010年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	実体験をもとに、坂田さん母娘講演が大きな反響を呼んでいます。つながり合う実感が、たくさん笑顔を生みます。坂田さんは、そのきっかけになればと願い部落差別をはじめ、あらゆる差別にNOを語り続けています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9767	部落の心を伝えたい シリーズ第14巻 人権感覚を磨きませんか 大湾 昇 2010年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	心理テストや漫画をつかったのユニークな講演が話題を集める大湾さん。 様々な人権課題を生活の中から掘り起こし、気付きの大切さを伝えていきます。
9768	部落の心を伝えたい シリーズ第15巻 夫婦で差別と闘います 石井眞澄・千晶 2010年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。 部落出身の妻と部落外の夫は、結婚差別を契機に講演活動を始めました。 異なる立場からの夫婦講演が差別の実態をあげていきます。
9771	ガイサンシーとその姉妹たち 2007年作品 字幕入り	記録	80分	人権問題	ガイサンシーとその姉妹たちは、幼くして人生のすべてを戦争によって奪われた女性たちの現在の記録である。
	チョンおばさんのクニ 2000年作品 字幕入り		90分		チョンおばさんのクニは、日本軍慰安婦として中国へ連行されて以来、故国韓国へ帰りたいと願うチョンさんが、死ぬ前に願い叶う。
9773	クリームパン 2011年作品 字幕入り	劇	36分	人権問題 (虐待)	人間関係を断ち、生き方に自信をなくした青年が、隣の部屋の子どもの虐待に遭遇し、子どもの命を救うことから、生きる自信を取り戻していく物語である。
9774	職場の人権 相手のきもちを考える 2008年作品 字幕入り	劇	27分	人権問題 (パワハラ等)	社員相談室に持ち込まれる様々なトラブルや悩み(派遣社員・上司と部下の溝・セクハラやパワハラを生む差別意識など)を通して、相手の気持ちを考えることを理解していくドラマである。
9775	人権のための国際青年団 2006年作品 字幕入り	記録	35分	人権問題 (世界人権宣言)	1948年 国連による『世界人権宣言』には、人間固有の30の権利が述べられている。この30条の権利は、あなたが持っている権利の一つひとつが世界で起きている人権侵害の記録をもとに説明されている。
9781	めぐみ 2008年作品 字幕入り	アニメーション	25分	人権問題 (拉致被害)	横田めぐみさんが拉致被害に遭った日から、家族の捜索と拉致被害からの救出にむけて、立ち向かうドキュメントである。
9782	聴導犬はやわかりDVD 2012年作品 字幕入り	記録	23分	障がい者問題	聴導犬が、火災時にろう者に火事を知らせ安全に誘導する等、聴導犬の目的と有効な活用を紹介している。
9783	部落の心を伝えたい シリーズ16 「ドラゴン流 人権とダンス」 松本 柳子 2011年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	京都の部落で生まれ育ったドラゴン(松本柳子)先生。父の遺言「優秀」＝「人の憂いによりそう」を実践して30年、8年前から育成学級を担当、喜怒哀楽の素直な発露がダンスに結実。「プライドとリスペクト」が人間解放の要諦と語る。ドラゴン先生の怒涛の日々。
9784	部落の心を伝えたい シリーズ17 仕事づくりが私の仕事 植並鈴枝 2011年作品 字幕入り	記録	25分	同和問題	中学3年で父の死、以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験。それが現在の仕事＝就労支援に結びついた。解放運動に生きた父の口癖「仕事保障」働くことで社会とつながる。就職困難者の就労支援を通し人権確立の社会づくりを担う。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9785	出会いを紡ぐ 2008年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	那恵は、ムラの暮らしを書き残そうと、お年寄りたちの聞き取りを始めたり、後輩たちを離島の被差別部落に誘う。緑は、地元の青年部の活動と人権や教育を考える若者のネットワーク作りなどに参加する。二人のフラットでフレンドリーな解放運動とは？
9786	おひとりさまを生きる あなたは老後をどのように暮らしますか 2009年作品 字幕なし	記録	37分	人権問題 (高齢者問題)	お一人さまの暮らしかたは、集合住宅だろうが、一戸建てだろうが、ここが自分の居場所と思える所で最期を迎えられることができればそれでいい。出演している女性たちが語る中での共通点は、暮らしかたを自分で選んだという点である。
9787	モップと箒 大阪発の障がい者 雇用 2011年作品 字幕入り	記録	55分	障がい者問題	障がい者雇用の方は広がりつつある。しかし、働きたいのに働けない障がい者は、まだ数多く存在する。エル、チャレンジに関わった知的障がい者と支援者の姿を一年半にわたり密着取材した作品である。
9788	私が私らしくあるために 「職場のコミュニケーションと人権」 2012年作品 字幕入り	劇	26分	人権問題 (職場のコミュニケーション)	職場でのコミュニケーションが取りづらくなっている昨今、この作品は、職場の一人ひとりが自分らしく働くためにはどうすればいいかを、「私の人権、あなたの人権」という新しい人権の考えを取り入れながらコミュニケーションと人権という切り口で観る人自身が考えさせられる。
9789	探 梅 春遠からじ 2012年作品 字幕入り	アニメーション	40分	人権問題 (共存共生)	東京育ちの亜紀が夫の故郷、北九州市に引越して世話好きおばさんの邦子と、地域住民に心を閉ざし孤立している波岡との関わりを通して、「排除」「孤立」を生み出す社会から、互いに違いを認め合い、支え合う社会をつくる。人権尊重について考えさせられる。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9790	虹のきずな 2012年作品 字幕入り	アニメーション	31分	人権問題 (いじめ)	ボランティアで子どもに読み聞かせをしている「ひかり」が、中国から日本に来た男の子ワン、タオロンと出会う。ワンは下手な日本語を笑われるのが嫌で孤立しいじめられていた。心を閉ざしているワンに絵本「コーナの樹とトモダチ」を通して、二人の心が少しずつ開き始める。
9791	逃げ遅れる人々 東日本大震災と 障がい者 2012年作品 字幕入り	記録	74分	障がい者問題	東日本大震災の中、障害をもった人々に何がおきたのか？福島県を中心に、被災した障がい者と、そこに関わる人々の証言をまとめた。被災地の障がい者のさまざまな課題や問題点が浮かびあがる。
9792	私らしくマイノリティを 生きる 女性差別撤廃条約の いま 2013年作品 字幕入り	記録	20分	人権問題 (女性差別)	国連、女性差別撤廃条約ができて30年以上がたつ。部落、沖縄、アイヌ民族、在日コリアン女性などマイノリティの立場におかれた人々の当事者の声は、女性差別に気づかせ、あわせて女性差別のない社会に立ち向かう勇気を与えてくれる。
9793	部落解放運動の歩み 2012年作品 字幕入り	記録	60分	同和問題 (部落史)	1992年全国水平社創立から現在の部落解放運動に至る歩みをドキュメントでたどっている。部落解放に向けた闘争を通して人権尊重の熱い息吹が伝わってくる。 3部構成 ○ 戦前編・・・水平社創立・叫弾運動など ○ 戦後編Ⅰ・・・行政叫弾闘争など ○ 戦後編Ⅱ・・・法整備・国連人権との連携など
9794	部落の心を伝えたい シリーズ18 無知を許さず 浦本 蒼至史 2012年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	差別事件の当事者として、地獄の苦しみからつかんだ真実を語り続ける。あらゆる人権問題は、無知と希薄な人間関係によって起こされると説いている。
9795	部落の心を伝えたい シリーズ19 差別を許さない自分 づくり 長谷川サナエ 2012年作品 字幕入り	記録	26分	同和問題	新潟県で1981年、支部結成時から解放運動ひと筋に生きてきた長谷川さんが「寝た子を起こす」啓発活動を通して、部落差別と戦う姿を追っている。
9796	部落の心を伝えたい シリーズ20 52歳の立場宣言 岡 潤爾 2012年作品 字幕入り	記録	26分	同和問題	解放運動の中から、自分が大きく変わった体験を語る。それは、家族・地域の本年の仲間と本音で語り、共感し、本気で動くことから学んでいった体験を語る。
9797	デートDVって何？ 対等な関係を築くため に 2013年作品 字幕入り	劇	22分	人権問題 (DV)	交際中の相手から受ける様々な暴力(身体的暴力・精神的暴力・性的暴力・経済的暴力)が、深刻な問題を起こしている。このデートDVの事例を元に、対等な関係を築くことを気付かせてくれる。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9798	いじめケース・スタ ディー みんなで考えよう 2010年作品 字幕なし	劇	16分	人権問題 (いじめ)	いじめケース(無視・暴力・プロフ・ブログ)に合わせ、どの様な対応をすれば、解決できるかを再現ドラマを通し、尾木直樹さんが解説している。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9799	部落の心を伝えたい シリーズ21 結婚差別400事例 弘瀬喜代 2013年作品 字幕入り	記録	28分	同和問題	部落差別により、私生児として生まれた清瀬さんは、解放運動へととび込む。結婚差別に取り組んだ事例を熱く語る。親の反対に、自分の人生を決定できず別れた男性の事例や、結婚差別の中で、応援する人が現れ乗り越えていく事例などを通し、自らの問題として考えてほしいと語っている。
9800	部落の心を伝えたい シリーズ22 心の窓を拓いて 明石一郎 2013年作品 字幕入り	記録	30分	同和問題	小学校教師として、人権教育に深く携わる。人権力を育むのは、「好感・共感・親近感」。差別解消の見通しを具体的に示す内容は、元氣と勇氣と展望を与える。
9801	部落の心を伝えたい シリーズ23 歩の歩み 山本栄子 2013年作品 字幕入り	記録	26分	同和問題	部落差別による貧しさから、文字を失った山本さんが、21才で文字を奪い返す努力をし、40才で識字学級を起こし、62才で夜間中学、65才で定時制高校、68才で大学へ進学する。部落解放の闘いのためには、原点に戻り知ること、学ぶことの大切さを語っている。
9802	私の中の差別意識 部落問題から考える 2010年度作品 字幕入り	記録	24分	同和問題	部落差別が、見えにくくなっている現状や、遠い世界、遠い人の問題と遠ざけている意識から、差別された人々の心の痛みを伝え、自分の心の中にある差別意識をみつめるきっかけを提供している。
9803	小学生のための人権1 思いこみに気づく 2013年作品 字幕入り	記録	14分	小学生 人権問題	ホームレス状態になった人の生活や思いを伝える中から、ホームレスの人の例をもとに、思いこみって何だろうって考えさせる。また、障がい者の女性の暮らしの様子を通し、ちがいの大切さを学ぶ教材である。
9804	小学生のための人権2 大切な私、大切なあなた 2013年作品 字幕入り	記録	15分	小学生 人権問題	「自分が大切にされている」「他の人を大切にしている」と思ったことや、「自分のどんなところが好きか」について小学生から大人まで、いろんな人のインタビューを聞き、子どもたち自身に考えさせる小学生向けの人権教材である。
9805	活かそう！職場のダイ バーシティ 1 一人ひとりがいきいき と働くために 2013年作品 字幕なし	劇 解説	25分	人権問題 (職場)	職場で、雇用形態、性別、国籍など多様な個性を活かしながら、自分も力を発揮する職場づくりのためのコミュニケーションのあり方を事例を通し、解説している。
9806	活かそう！職場のダイ バーシティ 2 多様性を活かすリー ダーになるために 2013年作品 字幕なし	劇 解説	25分	人権問題 (職場)	働く環境は、雇用・勤務の形態など多様性に富んできている。その中で、管理職として、職場の人々の力を活かしながら、自身もいきいき力を発揮するためのコミュニケーションとリーダーシップのあり方を事例をもとに解説している。
9807	今、地域社会と職場 の人権は！ 2013年作品 字幕入り	劇	36分	人権問題 (職場)	職場で支える多様な人権問題をドラマによって提起している。ドラマを止めて話し合うことが出来る人権問題学習教材である。 ・高齢社会の中の地域と職場の人権 ・子育てと働く女性の人権 ・ハラスメントを見逃さない職場の人権 ・同和問題 差別のない明るい社会を！！

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9809	人権アーカイブ、シリーズ 同和問題 ～過去からの証言・ 未来への提言～ 2014年作品 字幕入り	記録	61分	同和問題	差別によってしいたげられてきた歴史を振り返り、差別によって奪われた劣悪な生活の実態と、差別をなくし生活改善にむけての糾弾闘争から得た取り組み(同対審答申・同対法・地対法)を紹介している。更に、今も根強く残り、潜在化しつつある差別意識と差別の実態を取り上げ、未来にむけて差別をなくすための提言をしている。
9810	シリーズ映像でみる 人権の歴史(1) 東山文化を支えた 「差別された 人々」 2014年作品 字幕なし	記録	16分	同和問題	室町時代、東山文化を代表する銀閣寺の庭園を造った又四郎は、河原者と呼ばれ、当時差別された人であった。差別されながらも、今も残る日本の伝統文化を造ってきた又四郎たち河原者の誇りと功績を紹介している。
9811	シリーズ映像でみる 人権の歴史(2) 江戸時代の身分制度 と 差別された人々 2014年作品 字幕なし	記録	15分	同和問題	江戸時代、身分制度は、どのように確立されたのかを説明している。その中で、差別された人々は、社会の外に置かれ武士・町人・百姓との付き合いを断たれ排除されながらも、警察・清掃・医者・芸能などの仕事を担い、人々のくらしを支えていた。
9812	新人権入門 2014年作品 字幕入り	劇	25分	企業人権問題 (職場)	職場の人権について、実際の差別的な出来事を16のショートドラマとして構成している。視聴者が、そのシーンに遭遇した場合どうするのか。人権について考え、気づかせてくれる教材である。
9813	もういいかい ハンセン病と 三つの法律 2014年作品 字幕なし	記録	143分	人権問題 (ハンセン病)	1907年「らい予防法」、1931年「旧らい予防法」、1953年「新しい予防法」三つの法律により、ハンセン病患者の方を、国が強制的隔離し、人としての生き方を奪い去った90年に渡る歴史の実態を検証した作品である。
9814	みんなで語ろう! 公正な採用選考 2014年作品 字幕なし	劇	26分	人権問題 (職場)	職場で、ありがちな人権の配慮に欠ける採用選考に関わる事例をとりあげ、その事例から考えるべき公正な採用選考の基本的な考えを学ぶ作品である。人事採用における更なるスキルアップにつながる。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9815	部落の心を伝えたい シリーズ第24 巻 皮革から見える 部落問題 ～皮革研究家・柏葉嘉徳～ 2014年作品 字幕入り	記録	27分	同和問題	皮革研究家 柏葉嘉徳さんは、部落差別の中に置かれながらも日本の皮革産業を担ってきた。皮革の歴史・文化・伝統を伝えることで、ムラの内と外をつなげたいと願い、皮革の歴史をひも解いている。
9816	部落の心を伝えたい シリーズ第25 巻 芸能と差別 ～ひとり芝居・中西和久～ 2014年作品	記録	23分	同和問題	記憶に残し、心に刻む俳優 中西和久さん。千年前、中世の頃から語り継がれている賤民芸能である「説教節」を現代に甦らせた、ひとり芝居で知られている。被差別の当事者の立場から「芸能と差別」について語っている。
9817	部落の心を伝えたい シリーズ第26 巻 生きた童話を届けた い ～猿まわし・筑豊大介～ 2014年作品 字幕入り	記録	28分	同和問題	筑豊さんは、日本でただ一人と言われる本仕込みの猿まわしである。先人たちは、差別により仕事がないから、喰うための芸能だった。猿まわしは、日本の伝統芸能であり、部落の生業だった。その猿まわしの復活の中で、人としてのつながり、平等を語っている。
9818	どう守る女性の人権 女性が活躍できる 職場づくり 2014年作品 字幕入り	劇	24分	人権問題 (女性の人権)	1986年男女雇用機会均等法が施行された。しかし、急速な少子高齢化に伴い女性の能力を十分に発揮できる雇用環境の整備が課題となってきた。そこで、2007年改正された。改正点としては、性差別禁止対象の追加や明確化である。この改正点を具体的事例をあげて提示している。
9819	小学生向け教材 いろんな性別 ～LGBTに聞いてみよう～ 2014年作品 字幕なし	アニメーション 記録	71分	性的指向・性自認に関する人権	LGBT(レズビアン・ゲイ・バイセクシャル・トランスジェンダ)性的少数者についての正しい認識をとりあげている。小学生を対象として「性差をこえて、自分らしくいきるとは？」「だれを好きになってもいい」「いろんな性別 いろんな人がいる」をアニメを通して、その人が、その人らしく生きるとは何かについて学ぶための教材である。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9820 9832	あなたがあなたらしく 生きるため に 性的マイノリティと人権 2014年作品 字幕あり	劇 解説	30分	性的指向・ 性自認に関 する人権	性的マイノリティの多くが、ありのままで受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいる。この作品は、性的マイノリティについて偏見や差別をなくすため、人権の視点で正しく理解を深める入門編である。
9821	カラフル 家庭の中の人権 2014年作品 字幕あり	劇	31分	人権問題(家 庭)	私たちが日々の生活の中で、知らず知らずのうちに人権を傷つけてしまうことがある。この作品は、家庭の中にある人権課題(・他人の噂 ・子どもの就職 結婚など)を取り上げ、人権に対する意識と知識を高めるためのきっかけとしての問題を投げかけている。
9822	なぜ介護者が虐待を 「介護者支援から高齢 者虐待のない社会 へ」 2014年作品 字幕あり	劇 解説	24分	人権問題 (高齢者虐 待)	高齢者虐待は、2010年全国で1万6千件上っており、その内容は、高齢者認知症への家庭内暴力による虐待が4～5割を占めている。この作品は、家庭内で介護の限界を越えた時、虐待につながる場合を紹介し、虐待の早期発見と介護者への具体的な対応・支援の方法を伝え、社会のケアを積極的に活用することを訴えている。
9823	未来を拓く5つの扉 ～全国中学校人権作 文コンテスト入賞作品 朗読集～ 2014年作品 字幕あり	朗読 アニメ ーション	46分	中学生 人権問題	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品5編の作文を朗読・アニメーションで紹介している。 ・本当の国際化とは (ヘイトスピーチとは) ・電車内に咲いた笑顔の花 (優しさと勇気ある行動とは) ・立ち止まる (猛毒の言葉・温かい言葉とは) ・NOと言える強い心をもつ (ハンセン病から学んだこととは) ・絆 (本当に大切なこととは)
9824	あなたに伝えたいこ と 2015作品 字幕あり	劇	36分	同和問題	結婚を間近に控えた彼女を、彼の両親が身元調査をすると聞き、彼女は怒りと不安を抱く。彼女自身が身元について調べていくうちに、同和問題と自分が被差別の出であることに気付く。祖母と部落問題を語る中で両親が差別を乗り越えてきた生き様や友だちの励ましにより、彼と差別に立ち向かう姿を描いている。
9825	ハンセン病問題 家族で考えるハンセン 病 2015作品 字幕あり	記録 劇	75分	人権問題 (ハンセン病)	1907年「らい予防に関する件」が定められ、ハンセン病患者は隔離され国の施設に強制収容されていた。1943年アメリカで治療薬プロミルが開発された。また、ハンセン病は伝染しにくく、今まで90年間人に伝染した症例がない。にもかかわらず、1996年「らい予防法」が廃止されるまで隔離は続いた。なぜ、「らい予防法」廃止は遅れたのか。更に、今も残るハンセン病患者への差別についての記録であり、解消にむけて解説している。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9826	近代医学の基礎を 築いた人々 2015年作品 字幕なし	記録	17分	同和問題 (部落史) 小中学生	医者であった杉田玄白は、ヨーロッパから伝わった医学書ターヘル・アナトミア(人体解剖図)が、人間と同じであるか確かめるため人体解剖を行った。解剖を担当したのは、当時、動物などの解剖経験のある差別される身分の虎松の祖父であった。差別されながらも、その経験が活かされ人体が正しく理解された。その解剖をもとに1774年「解体新書」が著され、近代医学が始まった。
9827	明治維新と賤民廃止令 2015作品 字幕なし	記録	18分	同和問題 (部落史) 小中学生	江戸時代の末頃、差別をなくす意識と運動をとりあげている。明治維新により、賤民廃止令(旧解放令)が作られた意図と、その後も部落差別が残った大きな理由の一つである壬申戸籍について当時の資料をもとに解説している。
9828	その人権問題 わたしなら どうする？ 地域編 2015年作品 字幕あり	劇 聞き取り	34分	人権問題	人権侵害に気付いても行動や判断に迷うことがある。この作品は、私たちの日常生活の場で起こっている様々な人権問題をドラマにし、登場人物の立場で、自分はどうするかを考える教材を提供している。(障害・ホームレス・外国人・性同一性障害・同和問題)
9829	どうして そんなこと聞くの 公正な採用選考のために 2010年作品 字幕あり	劇	27分	人権問題 (企業の人権)	最近 企業では採用にあたり、受験者へ自社のエントリーシートを課すことが増えている。企業が独自のエントリーシートの項目を作成する上で、受験者の人としての立場を尊重し、配慮することが公正な採用選考の基本であることを紹介している。
9831	部落の心を伝えたい シリーズ第28巻 夢のために ～闘い続ける家族 中山末男～ 2015年作品 字幕あり	記録	28分	同和問題	中山末男さんが、語る人生の足跡。少年時代母の廃品回収で家計を支えた生き方の中での生々しい差別体験や結婚差別、長男に降りかかった差別事件など、その差別に立ち向かった闘いの日々を熱く語っている。
9832	あなたがあなたらしく 生きるため に 性的マイノリティと人権 2014年作品 字幕あり	劇 解説	30分	性的指向・ 性自認に関 する人権	リスト9820参照

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9833	すべての人々の幸せ を願って生きるために ～国際的視点から考 える～ 2015年作品 字幕あり	記録	35分	世界人権問 題	世界人権宣言70周年を迎え、世界人権宣言を 紹介している。次に、世界の人権問題をとりあげ 差別をなくし、共存・共生を目指し互いに尊重し て生きる社会の大切さを投げかけている。 ○女性の人権 ○子どもの人権 ○障がいのある人の人権 ○外国人の人権
9834	その人権問題わたし ならどうする？ 会社編 2015年作品 字幕あり	劇	16分	人権問題 (会社・職場)	会社で現実遭遇する人権問題(セクハラ・パワ ハラ・精神疾患・発達障がい・HIV)をとりあげてい る。その時、「あなたならどんな対応をするのか」 登場人物になって考えることで、人権意識を高 める為の問題提議している教材である。
9835	その人権問題わたし ならどうする？ 家庭編 2015年作品 字幕あり	劇	17分	人権問題 (家庭)	家庭で現実遭遇する人権問題(男女の役割・ DV・子どものいじめ・高齢者虐待・子どもの虐待) をとりあげている。その時、「あなたならどんな対 応をするのか」登場人物になって考えることで、 人権意識を高める為の問題提議している教材で ある。
9836	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす 2015年作品 字幕あり	劇	34分	人権問題 (いじめ・同 和問題・発 達障がい)	ラジオのDJの相談コーナーという形で構成され ている。 1.「いじめ」の構図や「いじめ」のサインを紹介し、 「いじめ」をなくす方法を示している。 2.同和問題の結婚差別をとりあげ、同和問題の 正しい知識・理解の大切さと差別解消への対応 を示している。 3.発達障がいとは何か、共生にむけての理解と 対応の必要性を示している。
9837	聲の形 2015年作品 字幕あり	劇	30分	聴覚障がい 者問題 (中学生・高 校生)	聴覚障がい者の転校生が、筆談で積極的にコ ミュニケーションをとろうとする。それを面倒に感 じたクラスの生徒から聴覚障がい者の生徒は、 疎外されいじめを受け孤立していく。この作品を 通し「いじめや障がい者との共生とは何か」を考 える課題を投げかけている教材である。
9838	考えようハラスメント LGBTを知ろう 2016年作品 字幕あり	解説	20分	性的指向・ 性自認に関 する人権	LGBT(レズビアン・ゲイ・バイセクシャル・トランス ジェンダ)性的少数者を取り巻く現状を理解し、 社会はどのように具体的に取り組んでいけばよ いのかをデーターや事例を通して解説してい る。
9839	光射す空へ 2015年作品 字幕あり	アニメ ーション 劇	46分	人権問題 (同和問題・ 若年性認知 症)	大学生 有吉朝陽は、54歳の父が若年性認知 症と診断され、社会の人々の中には誤解や偏見 もあり父の病に悩む、また、大学で同和問題を研 究課題として調べる。その体験や学習から、人 権について「正しい知識と理解」「多様性の受容 と尊重」の大切さを学ぶ。この作品は、登場人物 と共に誰もが人権を尊重され、自分らしく生きて いける社会について考えさせてくれる。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9840	身近な人権問題 人権は小さな 気づきから 2016年作品 字幕なし	記録 解説	34分	人権問題 (いじめ・虐待・障がい者差別など)	最近起きている人権問題として、「ラインによるいじめ」「虐待による子どもの人権」「障がい者差別」「放射線被ばくの風評被害」などをとりあげ、人権について小さな気づきを投げかけている。
9841	インターネットと人権 加害者とも被害者とも ならないために 2016年作品 字幕あり	劇 解説	30分	人権問題 (インターネット)	インターネット、SNSの知識や意識が十分でない中学生・高校生が、被害者や加害者になる例を具体的にとりあげ、インターネット、SNSを利用する上での危険性や安全な利用法、対策について学習する作品である。
9842	インターネットと人権 加害者とも被害者とも ならないために 2016年作品 字幕あり	劇 解説	30分	人権問題 (インターネット)	インターネット、SNSの知識や意識が十分でない中学生・高校生が、被害者や加害者になる例を具体的にとりあげ、インターネット、SNSを利用する上での危険性や安全な利用法、対策について学習する作品である。
9843	わたしたちが伝えたい、大切なこと アニメで見る全国中学生 人権作文入賞作品 2016年作品 字幕あり	劇 アニメーション	31分	人権問題 (人種差別・障がい者差別)	「全国中学生人権作文コンクール」入賞作品を原作とした3作品をアニメーションにして「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えることを目的とした作品である。 ・「差別のない世界へ」…人種差別に立ち向かう勇気を得る ・「手伝えることはありますか」…障がい者となった父との暮らしで大切なことに気づく ・「共に生きるということ」…視覚障がい者との触れ合いから、見方が変化していく
9844	わたしたちが伝えたい、大切なこと アニメで見る全国中学生 人権作文入賞作品 2016年作品 字幕あり	劇 アニメーション	31分	人権問題 (人種差別・障がい者差別)	「全国中学生人権作文コンクール」入賞作品を原作とした3作品をアニメーションにして「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えることを目的とした作品である。 ・「差別のない世界へ」…人種差別に立ち向かう勇気を得る ・「手伝えることはありますか」…障がい者となった父との暮らしで大切なことに気づく ・「共に生きるということ」…視覚障がい者との触れ合いから、見方が変化していく

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9845	外国人と人権 違いを認め ともに生 きる 2016年作品 字幕あり	劇	33分	外国人の人 権	家庭・地域・職場で、在日外国人と日本人の間 でのトラブルの具体例をとりあげ、外国人に対す る偏見や差別をなくし、多文化共生社会の実現 にむけて、私たち日本人は、どのように向き合っ ていけばよいかを学ぶ作品である。
9846	企業活動に 人権的視点を 障がい者雇用 高齢者雇用 2015年作品 字幕あり	記録 解説	103分	企業の人権 問題	企業の社会的責任や人権課題にたいする取り 組みを積極的に実践し、効果をあげている事例 をあげている。 事例で取り上げている企業の経営者や従業員な ど、実際の取り組みの様子や地域の人々の声を 紹介している。 ・障がい者雇用 ・高齢者雇用 ・震災復興支援 ・人権に関する社会貢献
9847	高校生向け人権講座 セクシュアルマイノ リティ入門 「もしも友だちがLGBT だったら」 2017年作品 字幕あり	劇 インタ ビュー	67分	性的指向・ 性自認に関 する人権	同性愛者の女子高生が、自分の好きな相手が、 同性の女子であることを友だちにカミングアウトし 悩みを乗り越えていく。また、同性愛を拒絶し、 理解してもらえない家族に立ち向かって行く姿を 通してLGBTへの正しい理解と生き方を考えさせ てくれる。
9848	部落の心を伝えたい シリーズ第29巻 私は、 変わることができる ～熱と光で生きる力を 西村敦郎～ 2016年作品 字幕あり	記録	26分	同和問題	赤碕文化センターは、部落解放の拠点だ。その 館長として活躍している西村さんは、「差別は、 だれが傷つき、誰を不幸にしているのか」を鋭く 問う。西村さんは、「人は変わることができる」「や ればできる」「熱と光で生きる力を」と熱く訴えて いる。
9849	部落の心を伝えたい シリーズ第30巻 差別を問うた20年 29の証言 2016年作品 字幕あり	記録	30分	同和問題	「差別は、今、ここの問題」「差別の一番の問題 は、差別している人が差別だと気づかないことで す」「差別は、人と人との関係をバツサリ切ってし まう」「子どもたちに差別解消の道筋を示すのが 我々の責任」など、この20年間に差別を問うた29 の証言から、部落差別の現状・課題・解決への 方向がみえてくる。
9850	シリーズ映像でみる 人権の歴史 渋染一揆を 闘いぬいた人々 2017年作品 字幕なし	記録	18分	同和問題 (部落の歴 史) 小中学生	江戸時代1856年、岡山藩で「別段儉約御触書」 が被差別の人々にでた。被差別の人々は「着物 は、模様のない渋染か藍染を着ること」という服 装によって差別されるというきまりであった。この 藩の差別に、人権を奪われている被差別の人々 は、憤り、命がけで一揆をして藩へ直訴した。被 差別の人々が立ち上がり、藩へ間違いを認めさ せた記録である。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9851	シリーズ映像でみる 人権の歴史 日本国憲法と部落差別 2017年作品 字幕あり	劇	17分	同和問題 (部落の歴史) 小中学生	この作品は、日本国憲法の基本的人権の中で「部落差別は許されない」内容が記されている憲法14条をとりあげている。この憲法14条は、どの様にして生まれたのか、また、「部落差別は許されない」とは、どの様な条文によって表現されているのかを、小中学生にもわかりやすく教えている。
9852	部落の心を伝えたい シリーズ第31巻 ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～ 2017年作品 字幕あり	記録	24分	同和問題	7年前に製作され大きな反響を呼んだ坂田さん母娘を描いた2作目です。特に当時十代だった姉妹のその後の成長が感じられる作品となっています。母から受け継いだ「ありのまま生きる」姿と、江嶋修作先生から教わったしなやかに生きることを大切にしながら、たくさんの仲間をつくり、つながりを結んでいく生き方を、母から娘へ、そして孫へと伝えていこうとする姿が軽やかに力強く描かれています。
9853	風の匂い 2018年作品 字幕あり	劇	34分	障がい者問題	スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は、共に遊び共に学ぶ大切な友だちでした。しかし、大人になった今、二人を隔てる健常者と障害者という壁があります。その壁を作っているのは誰なのか！二人の成長と職場での人間模様を通して、「合理的配慮」にも触れながら、共に生きる喜びとはどんなことなのかを考えるきっかけとなる作品です。
9854	企業と人権～職場から つくる人権尊重社会～ 2017年作品 字幕あり	記録	40分	人権問題 (企業の人権)	長時間労働による過労死や様々なハラスメントなど、今日、人権問題への対応が企業の価値に大きく関わってきています。このため、人権の視点から企業活動を見直そうとの動きが国内外において高まり、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に採り入れたり、職場内で人権研修を行ったりする企業も増えてきています。この作品では、ハラスメントやLGBTをはじめ5つのテーマを取り上げ、それぞれの差別をなくすために大切なことや、各々の企業が現場で大事にしている視点などを紹介しています。
9858	鈺 雄二 ハンセン 病とともに生きる 熊笹の尾根の生涯 字幕なし	記録	43分	人権問題 (ハンセン病)	詩人鈺(こだま)雄二さんの三回忌を偲んで2016年に開催された草津・重監房資料館の特別企画展「人間・鈺雄二」に合わせて制作したビデオ「熊笹の尾根の生涯ー人間・鈺雄二 ハンセン病とともに生きるー」の改訂版DVDです。ハンセン病の強制隔離政策に抗い人権回復を訴え続け、ハンセン病差別撤廃運動の先導者であるとともにその象徴的存在であった鈺雄二さんへのインタビューと身近な方々へのインタビューを通して、「人間・鈺雄二」の生涯を描いたドキュメンタリー作品です。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9859	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 「恥ずかしい」のは どっちだ 差別する 側・される側～江嶋 修作～ 2018年作品 字幕あり	記録	27分	同和問題	社会学者 江嶋修作が40年に渡って問い続けてきた「差別が起きた時、『される』側が「恥ずかしい」と思い、『する』側が「恥ずかしい」と思わないのはなぜなのか」を提起したDVDです。『する』側が、勝手な理由をつけて人を差別しなければ生きていけないような、情けない生き方をしていることの「恥ずかしさ」「かつこう悪さ」をストレートに問うた作品です。次世代の育成も視野に入れた「人権 テイク・ルート(根を張る)」という組織の立ち上げに関しても触れられており、「差別は醜いこと」。だから「カッコよく生きる」ことをめざす人々の姿も描かれています。
9860	いわたくんちのおば あちゃん～ぼく、戦 争せんけえね～ 2009年作品 字幕なし	アニメーション	20分	反戦平和	寛太は元気な小学生。運動会の昼休みに友だちの家族と一緒に写真を撮ろうとしますが、友だちのおばあちゃん(ちづこさん)は、「いやーよ」と言って決して一緒に写真を撮ろうとはしませんでした。その理由を寛太は友だちの家族から教えてもらいます。1945年8月、疎開前に家族と一緒に記念写真を撮ったあと、原爆に遭い一人ぼっちになってしまったちづこさんは、自分と写真に写った人は、みんな死んでしまう気がして、それ以来決して一緒に写真を撮ろうとはしなくなっていました。でも、ちづこさんがいつか家族と一緒ににっこり笑って写真を撮る日が来ればいいと願った寛太は、「ぼく、戦争せんけえね」「大人になっても戦争せんけえね」と決意を新たにしています。
9861	LGBTシリーズ トランスジェンダー ～未悠・彩・歩夢～ 2018年作品 字幕あり	記録	27分	性的指向・ 性自認に関 する人権 (トランスジェ ンダー)	性別違和を持つ未悠、彩、歩夢…。三人で語る場面や、三人それぞれ、さらには家族をはじめ彼らを応援する人たちへのインタビューも交えながら、三人三様の生い立ちと描いています。「アライ」を語る人たちに対する批判や、「MtF」「FtM」それぞれの悩みにも触れつつ、「ありのままの自分でいたい」というあたりまえの願いを生きる三人の姿を率直に描いた作品です。
9862	「ホームレス」と出会う 子どもたち 2009年作品 字幕なし	記録	本編 30分 応用 編45 分	人権問題 (ホームレ ス)	全国で「ホームレス襲撃」が多発しています。そうした「最悪の出会い」を希望ある「人と人としての出会い」へと転換していくために、本映像を使った授業が取り組まれることを願って創作されました。ホームレス生活を送る人の語りや「子ども夜まわり」の活動を通じて、ホームレスの人々の現状を知り、襲撃事件をなくすにはどうすればいいか、さらには人間の尊厳を守るとはどういうことなのかについて考えさせられる内容です。本編と応用編の二部構成となっており、チャプターリストもつけられているため、どこかの場面からも学習に入れるよう工夫されています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9863	企業活動に人権的 視点を② ～会社や地域の課 題を解決するために～ 2019年作品 字幕あり 副音声入り	記録	96分 55秒	人権問題 (企業の社 会的責任と 人権)	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響はますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、様々な人々と関わりながら活動をしています。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。本ビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。各取組事例は、メニュー画面でチャプター選択することで、単独での視聴も可能となっています。
9864	障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社 会をつくるために～ 2018年度作品 字幕あり	記録	32分 33秒	障がい者問 題	本作品は、障害のある人もない人も誰もが住みよいユニバーサル社会をつくるためにはどうしたらよいのかというねらいで作成されたものです。「障害」に対する考え方が「個人モデル」から「社会モデル」に変わってきたことや、障害のある人の権利を保障していくための国内外の動きを紹介しながら、「不当な差別的取扱い」や「合理的配慮」についても説明が為されています。さらには、「障害のある人が直面する人権問題」について高校進学や入店拒否などの事例を紹介したり、「誰もが住みよい社会」＝「バリアフリー社会」の実現に向けて、企業や法人などいくつかの取組事例を紹介したりしながら、障害があってもなくても誰もが地域社会の中で生き生きと暮らしていけるそんな社会の実現をめざしています。
9865	みんなで考える LGBTs ①いろいろな性～ 好きになる性～ 2018年作品 字幕あり	劇	約23 分	性的指向・ 性自認に関 する人権	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本作品は、同性愛者(ゲイ、レズビアン)である高校生たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える教材です。「あなたはあなた、そのままでもいいんです」というメッセージを込めて。
9866	気づいて一歩ふみだ すための人権シリー ズ③ コール&レスポンス -ハラスメント- 2017年作品 字幕あり 副音声あり	劇	24分	人権問題 (ハラスメン ト)	ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションを取ると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に推し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくても声を挙げ、それを相手に伝えるのが大切です。本作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。「コール&レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレイヤー同士が呼応しあうこと、また、コンサート会場で、プレイヤーと観客が呼応することを言います。互いの思いや考えを響き合わせることで職場の雰囲気がいよくなることを願って作成されました。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9867	部落の心を伝えたい シリーズ第32巻 ネット差別を許す な！ ～川口泰司～ 2019年作品 字幕あり	記録	28分	同和問題	15年前、本シリーズ第6巻で「差別っていったい何やねん」というタイトルで、部落差別や同和教育について熱いメッセージを伝えてくれた川口泰司さん。彼が今、危機感をもって「ネット上の部落差別の現実」を語ります。ネットの世界でデマや偏見などの差別情報が飛び交い、ネット検索で身元調査がたやすく行われ、偏見や差別が強化されている現実を伝え、それらが現実社会を侵食し始めていると語ります。これまで多くの人々の努力で積み上げられてきた「人権基準」が破壊されていくと警鐘を鳴らしながらも、「(差別の)厳しさは変わらないけど、『おかしい』と声を挙げてくれる仲間の存在も含め展望がたくさん見えてきた」と、差別と闘い続ける彼の覚悟と姿勢が改めて示されています。
9868	東映教育映像アニメーション名作シリーズ 第1巻 いのちへの賛歌 ①しらんぷり (1999年作品) ②ぼくの青空 (1997年作品) ③金色のクジラ (1994年作品)	アニメーション	21分 26分 25分	人権問題 (いじめ問題) (筋ジストロフィー症) (白血病)	いじめ問題をテーマにしたアニメーション作品です。主人公のアキラは、このストーリーの中でいじめの傍観者の位置にいます。いじめと対峙したアキラの心の葛藤をリアルに描いており、とりわけラストシーンは必見です。 筋ジストロフィーの患者である大久保義人さんの闘病生活を綴った「僕の青空」が原作のアニメーションです。彼が作詞した「もしも願いがかなうなら」とともに、いのちの応援歌として私たちの心を打つ作品です。 小学校3年生のツトムには幼稚園児の弟・ユウイチがいます。ある日、そのユウイチが白血病になってしまいます。弟のために自分の骨髄を提供する兄。骨髄移植をテーマに、小さな弟を励ます家族愛と友情の物語です。
9869	みんなで考える LGBTs ②いろいろな性～ 心の性・表現する性～ 2018年作品 字幕あり	劇	19分	性的指向・性自認に関する人権	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…。心の性、表現する性は実に多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する3人の生徒たちの物語から、心の性や表現する性について考えます。
9870	みんなで考える LGBTs ③性的指向と性自認(解説編) 2018年作品 字幕あり	劇	22分	性的指向・性自認に関する人権	統計によると、人口の約8%がLGBTsであると推定されています(13人に1人の割合です)。体の性と心の性が異なることで悩んだり、いじめを受けたり、自傷行為に及んだりするケースが非常に多い現実があります。自分の性を見つめ直すとともに性への向き合い方を一緒に考えていきたいと思いますとのコンセプトで、そして安心してカミングアウトできる社会を創っていくためにはどうしたらいいかを意識しながら、この巻が作られました。性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会(学校、企業、社会)の動きなども紹介しています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9871	お互いを活かすための人権シリーズ ① 「多様性入門」 2019年作品 字幕あり 副音声あり	劇	27分	企業の人権 問題(多様 性尊重)	社会では、多様性を尊重することの重要性がますます高まっています。多様性とは、外国人、障がい者、高齢者などの多様な価値を私たちが受け入れることと認識されていますが、この教材は、そうした思い込みに一石を投じるものとなっています。ある企業を舞台に、多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いを互いに認め、活かすことだということをテーマに据えています。このテーマについて、身近で誰もが経験しうる事例を取り上げ解説することで、多様性尊重の入門編となるよう制作されています。
9872	暮らしを支えるトータルケアビデオシリーズ 「高齢者福祉における職業倫理② 高齢者虐待防止編」～身体拘束・虐待をしない。その延長線上に看取りケアがある～ 2018年作品	講演 (講義)	96分	高齢者虐待	「縛らない看護」の著者田中とも江さんによる高齢者虐待防止・身体拘束廃止の視点からの職業倫理の講義です。彼女は、身体拘束の背景には、排泄が大きく関係していると考え、「尊厳ある排泄ケア」「暮らしを支えるトータルケア」の実践、普及を推進しています。本ビデオでは、高齢者施設内の虐待について、また虐待を生まない組織に大切なことなどを、豊富な実践を通して具体的に伝えています。高齢者ケアに関わるすべての人にとって、ケアの原点を振り返る大切な機会となります。
9873	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第 7巻 水平社を立ちあげた 人々 -人間は尊敬すべきものだ- 2020年作品 字幕あり	記録	17分	同和問題	本作品は、「水平社宣言」のなかの大切なキーワードとして「人間は尊敬すべきものだ」を挙げている。人権を「尊敬」の概念からとらえた水平社の主張が、時代を突き抜ける高い思想として多くの人々の共感を得られたことをよく示しているからである。その水平社の創立に関わった西光万吉をはじめ、山田孝野次郎たちの生き様にも触れ、最後に、彼らの「人を尊敬する」思いを受け止め引き継いでいくことが「いまを生きる私たち」であるというメッセージで締められている。
9874	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第 8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史 2020年作品 字幕あり	記録	19分	同和問題	本DVDは、「かわ」と「ひと」との関わりを詳しく伝えるとともに、「にかわ」が「ひと」の文化(文字・絵画・木彫・弓・フィルム・食物・薬・マッチ・化粧品・印刷用インクなど)と深く関わる「動物の命」であることを明らかにしている。「にかわ」も「かわ」の一部であること、「かわ」を「煮」ることで、墨や絵の具、仏像や家具、弓などになって、日本文化を大きく支えてきたことをわかりやすく説明している。さらには、「かわ」と「にかわ」に携わる多くの人々が差別されてきたことにも触れ、これについては、宗教(仏教・神道)による影響を無視できないこと、宗教が差別や偏見の土台を作り、差別の制度化の地ならしをしたことにも言及している。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9875	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 江嶋修作「いま、こ こ」からの出発 上巻 2019年作品 字幕あり	記録	29分	同和問題	江嶋修作は、これまでの人権・同和教育の問題点として、何が問題なのかを明らかにしないまま行われてきたことが問題だと説きます。これまでの人権・同和教育で何が抜けているかという点、『Here & Now』、つまり、「差別は今起きている問題だということ」そして「ここ(私たちの人間関係のなか)で起きている問題だということ」の認識が欠けていると指摘します。そして、その認識を抜きにして、部落差別と向き合うことはできないと語ります。
9876	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 江嶋修作「いま、こ こ」からの出発 下巻 2019年作品 字幕あり	記録	30分	同和問題	下巻では、「いま、ここからの出発」の後半として、人権教育と道徳教育を比較して、「人権教育と道徳教育はまったく別のものである」と主張しています。そして、主な違いは次の5点であると説明【①恥性と痴性②マイノリティとマジョリティ③対等の正義と上からの正義④情感と理屈⑤人間の尊厳とお説教(前者が人権教育、後者が道徳教育)】し、あらためて人権教育の重要性について語っています。
9877	鳥海先生の新・始め の一步！ 身体拘束ゼロの真の 意味 2020年作品	記録	46分	高齢者虐待	2019年6月に行われた「第2回身体拘束ゼロ・高齢者虐待防止推進協議会」での鳥海房枝先生の講演を、施設内研修などで活用できるように再構成したものです。利用者の方が、いい顔で穏やかに日々を送っていくために、私たちは今日何をなすべきか…！そのヒントとして、「身体拘束ゼロの真の意味」ということで、四つの事例を紹介しています。①認知症をもつ人の行動は、私達へのコミュニケーション。②高齢者の生老病死を肯定する。③ご家族が身体拘束を希望するケースについて考える。④利用者が傍らにいる時間をいかにつくるか。 そして、どんなことが身体拘束にあたるのか右往左往するのではなく、大切なことは利用者の「ケアプラン」を利用者を主語にして作成し、実施しているかという点に尽きると述べています。
9878	部落の心を伝えたい シリーズ第27巻 出会いから学ぶ ～しなやかな新世代 高田美樹～ 2015年作品 字幕あり	記録	29分	同和問題	高田美樹さんは、鳥取県の被差別部落に生まれ育った。高田さんが高校へ出向き講演しているドキュメントである。今まで、生きてきた29年間の人との出会いの中で、差別と闘うとは「私が、私らしくキラキラ輝いて自分の人生を生きること」その為には、人の奥にある思いを知ること、自分の気持ちを相手に伝える力や表見する力をつけることなどを、熱く語っている。
9879	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 つなぐ×なくす ～岡本工介～ 2020年作品 字幕あり	記録	25分	同和問題	岡本工介さんは、グローバルな生き方で人権問題と向き合います。アメリカにおける先住民族や黒人への差別、日本における部落差別や障害者差別、それらの現実を体験する中で掴み取った独自の具体的な実践を紹介しています。タウンスペースWAKWAKの事務局長として地元同和地区の再生事業にも取り組んでいます。差別をなくすから手をつなぐへ。確かなビジョンを抱き、人権のまちづくりをエネルギーに推し進めていく現在の姿を、原体験である13年前の北米縦断1万キロの映像も交えて描いています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9880	お互いを活かすための人権シリーズ ③ 「今そこにいる人と、 しっかり出会う-同和 問題-」 2020年作品 字幕あり 副音声あり	劇	24分	同和問題	舞台は介護付老人ホーム。主人公の臼井穂香は新人の職員。頼りになる主任の佐藤美波からたくさんのことを教わっている。その美波が、ある日、入居者から差別発言を受け穂香は驚く。翌日も同じような場面に出くわすが、美波はしなやかにかわしていく。差別によりショックを受けながらも、その痛みすら自分を高める資源に変えていこうとする美波の姿から、彼女が自分らしく輝ける原点—なかまや恩師の存在—を持ち大切にしていることを知る。穂香も、偏見に流されてしまうのではなく、自分にイエスと言える場所を見つけて、そこにいる人としてしっかり向き合い真実を見つめる生き方をしていこうと決意を固めていく。なお、この作品は、9878の主人公高田美樹さんの体験がベースになっている。
9881	許すな「えせ同和行為」～あなたの会社を不当な要求から守ろう～ 字幕あり 副音声あり	劇	36分	同和問題	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為のことです。えせ同和行為は、これまで多くの人が差別解消のために行ってきた努力を踏みにじる行為です。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例を、9つのチャプターで具体的に紹介し、その心構えと対策を紹介しています。
9882	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ 2020年作品 字幕あり 副音声あり	アニメーション および 記録	34分 40秒	人権問題 (ハンセン病)	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきたハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
9883	虹の向こうには ～市民が向き合った ハンセン病～	記録	27分	人権問題 (ハンセン病)	2019年10月に「ハンセン病フィールドワーク」が実施されました。これは、三重県が主催し、「ハンセン病問題を共に考える会・みえ」や三重テレビ放送などが共催して実現したハンセン病問題について学び、入所者と交流をはかる取組です。訪問先は岡山県の長島にある長島愛生園と邑久光明園。このDVDは、そのフィールドワークについてのドキュメンタリーです。施設や史跡の説明を聞いたり過去の歴史を学んだり、さらには療養所で暮らす方々との交流を通じて、31人の参加者一人ひとりが感じたことが率直に語られています。
9884	私たち一人ひとりが できること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～ 2021年作品 字幕あり 副音声あり	劇	26分	人権問題 (「コロナ差別」)	新型コロナウイルス感染症が拡大するなか、感染への不安から、感染した人やその家族に対する誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっています。本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを示すドラマ形式の人権啓発教材です。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9885	アゲハがとんだ ー1945・3・10東京大 空襲ー 2019年作品 字幕あり	アニ メー ション	20分	平和教育	本作品は、学童疎開先から卒業式のために東京に戻った主人公たちが、3月10日の東京大空襲に見舞われるシーンを中心に描かれています。戦争を真摯に受けとめ記憶に刻み、次の世代に引き継ぐ一助となる作品です。
9886	ヒロシマの記憶 ～幻の原爆フィルム で歩く広島～ 2004-2005年製作	記録	35分	平和教育	1945年、ヒロシマの廃墟。その映像は日本人カメラマンの手で後世に伝えられました。原爆調査の一環として行われた日本映画社の撮影は、原爆投下の2カ月後のことでした。ハイビジョン映像としてよみがえった原爆映像からヒロシマの記憶をたどっています。「相生橋」や「広島県産業奨励館(原爆ドーム)」をはじめ、10個のチャプターそれぞれの中で、当時の状況がナレーションとともに伝えられています。
9887	長崎の記憶 ～幻の原爆フィルム で歩く長崎～ 2008-2009年製作	記録	37分	平和教育	長崎に原爆が投下されて2カ月。当時、日本映画社のスタッフが撮影したフィルムには、治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が映し出されています。このフィルムは1946年「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画となって海を渡り、米軍の教材になりました。この作品は、10個のチャプターそれぞれの中で、被爆者の証言を交えながら、当時を振り返っています。
9888	橋のない川 1992年作品	劇	139分	同和問題 (水平社運動)	鋭い感受性に恵まれた幼い兄弟。2人をたくましく育て上げる女性たちのやさしさと強さ。その家族を中心に淡くみずみずしい恋、深い友情、そして、差別に抗って敢然と立ち向かう青春群像を描きます。
9889	(9873と同じ) シリーズ映像でみる 人権の歴史 第7 巻 水平社を立ちあげた 人々 ー人間は尊敬すべきも のだー 2020年作品 字幕あり	記録	17分	同和問題	本作品は、「水平社宣言」のなかの大切なキーワードとして「人間は尊敬すべきものだ」を挙げている。人権を「尊敬」の概念からとらえた水平社の主張が、時代を突き抜ける高い思想として多くの人々の共感を得られたことをよく示しているからである。その水平社の創立に関わった西光万吉をはじめ、山田孝野次郎たちの生き様にも触れ、最後に、彼らの「人を尊敬する」思いを受け止め引き継いでいくことが「いまを生きる私たち」であるというメッセージで締められている。
9890	部落の心を伝えたい シリーズ第33巻 12年後の決断 ～吉岡 綾～ 2021年作品 字幕入り	記録	28分	同和問題	第12巻「若い力は今」から12年。その間、吉岡綾さんは結婚し、生活環境も激変しました。二人の子どもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安や揺れ動く気持ちを赤裸々に語ります。その一方で、落ち込んだり悩んだりしたときに親身になってアドバイスをしてくれる家族や先輩の存在の大きさにも気づいています。「差別の現実を身をもって伝えることで一人でも多くの人たちに共感の輪を広げる。それが子どもを守ることににつながる。吉岡綾さんのブレはさらにエネルギーな活動への序章なのです」との最後のナレーションが印象的です。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9891	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 「靴下の穴から未来 が見えた」 上巻 どうする部落問題学習 どう すすめる人権啓発 ～ 江嶋修作 川口泰司 坂 田かおり・愛梨・瑠梨～ 2021年作品 字幕あり	記録	27分	同和問題	20代から70代の世代を超えた5人が、部落問 題を語り尽くすZoom形式のシンポジウム。 地域の学習会で大事にしてきたこと、小中学校 時代と高校の違い、自分の立場を知った時、社 会に出ると日常の会話の中に差別があったとい うこと、マイクロアグレッシブの話、結婚差別の 話、家族と話すなかで感じた人の生き様等々、 様々な側面から5人が語り合う。 語り合う中で見えてきたテーマ・キーワードが 「日常」(江嶋流に言えば、「いま、ここ」というこ と。靴下に穴が空いていることを大笑いするのが 日常。その大笑いしている中に差別もある。つま り、差別は日常の中にあり、だからその解決も日 常の中にあるはずなのに、人権・同和教育は、そ の日常と離れたところでしかやってこなかった。 また、差別に対する具体的な闘い方(「かわす」こ とも含めて)を教えてこなかった。さらには、「私 はここにいるよ」という仲間の存在を示していくこ とも重要と語る。そして、日常の会話の中に、反 差別の生き方やメッセージを込めていくこと、差 別をなくす側の視点を常に入れていくこと、それ をあたり前にしていくこと。差別をしない生き方が 人を幸せにしていくというロールモデルをもっと 人々に伝えていく必要がある。 こうした提言を明るく楽しく語りながら、27分ず つの上下巻にまとめている。
9892	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 「靴下の穴から未来 が見えた」 下巻 どう する部落問題学習 どう すすめる人権啓発 ～江 嶋修作 川口泰司 坂田 かおり・愛梨・瑠梨～ 2021年作品 字幕あり	記録	27分	同和問題	
9893	いわれなき誹謗中傷 との闘い ～スマイ リーキクチと考えるイ ンターネットにおける 人権～ 2021年作品 字幕あり 副音声あり	記録	20分	人権問題 (インターネッ ト)	ネット上の誹謗中傷やデマが大きな社会問題に なっています。本作品にはスマイリーキクチさん が出演しています。誹謗中傷により20年以上も 大きな被害を受けながら、それと今も闘い続け乗 り越えていこうとする彼の経験をもとに作成され、 ネット上の誹謗中傷の現実とその対策等につい て考えるものとなっています。
9894	夕焼け 2021年作品 字幕あり 副音声あり	劇	35分	人権問題 (ヤングケア ラー)	ヤングケアラーを扱った作品です。主人公の青 野瑠依は中学2年生。父、母、保育園に通う弟と の4人家族です。父が入院して母が仕事に出る ことになり、幼い弟の世話や家事に追われる生 活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族 でするのが当たり前」という思い込みから、気持 ちを押し殺して生活しています。しかし、小学校 時代の担任であり元ケアラーの灯(ともる)との交 流によって、自分の状況や本当の気持ちについ て見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏 み出します。この作品では、お互いを気に向け、 人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家 族が抱える問題解決の糸口になる様子が描か れています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9895	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第 9巻 芸能と差別 -文化を生み育てた 人々- 2022年作品 字幕あり	記録	20分	同和問題	日本文化や伝統芸能といわれるものに、能、歌舞伎、人形浄瑠璃、そして伝統的民衆芸能などがあります。それらがどのようにして生み出されてきたのか、さらには差別や困難を乗り越えて今日も人々に支持され続けてきているのは何故なのかなどについて、歴史をふり返り「先人たちとの対話」を通して学ぶことができる教材です。また、被差別民衆が日本の伝統芸能を築き上げたことだけでなく、すべての人々が「身分」の枠を超えて芸能を発展させていった事実にも目を向けさせることができる作品となっています。
9896	シリーズ映像でみる 人権の歴史 第 10巻 差別のない社会へ -私たちはどう生きる か-	記録	20分	同和問題他	子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャーを招いたオンライン学習を通じて、「よりよい社会」をどう展望していくのかを学ぶ教材です。部落にルーツのある方、電動車いすユーザーの方、在日コリアン3世の方、日本人とアメリカ人のダブルの方に、それぞれ、「日常の具体的差別の事例」をあげてもらい、差別を許さない生き方はどうあるべきか、さらに「持続可能な開発目標(SDGs)」の原則である「誰ひとり取り残さない」社会を築くために、自分たちはどんなことができるかなどについて考えを深めていける作品となっています。
9897	破戒 2023年作品	劇	119分	同和問題	島崎藤村の同名小説を60年ぶりに映画化した作品のDVDです。映画は「全国水平社創立100周年記念映画」として2022年に公開されました。主人公・瀬川丑松は、「決して話してはならぬ」「誰も信用してはならぬ」という父の戒めを固く守り、自らの出自をひたすら隠してこれまで生きてきました。しかし、彼の周囲で日常的に起こる差別に対して、「どうして自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができないのか」と苦悩し、ついには父の戒めを破り出自を明らかにして、明日を生きようとする姿を描いています。
9898	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～ 2022年作品 字幕あり 副音声あり	劇	37分	人権問題 (障がい者や ヤングケア ラーなどのカ テゴリーを超えて)	主人公の麻友子は、コスメメーカーで働いています。彼女は、発達障害であることを打ち明けてくれた幼なじみの紗希や、オストメイトの女子高生美織、それから同じ会社の後輩で祖母の介護をしている桃田たちとの関わりを通して、自身がかつてヤングケアラーだったことや、かつての自身も含め周りからは見えにくい生きづらさを抱えている人の存在に気づきます。本作品は、外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人ひとりが考えや感じ方も違う人間であることを理解して向き合うことの大切さを示しています。
9899	ともに歩むために ～公正な採用選考の理 解と認識をめざして～ 2023年作品 字幕あり 副音声あり	劇	28分	人権問題 (公正採用 選考)	ある企業の人事担当者が採用選考において相次ぐ内定辞退に直面します。さらには就活情報サイトでの自分の会社への批判的な書き込みコメントも発見します。そうしたことをきっかけに、自身の会社の採用プロセスの検証と点検を様々な観点から行っていくことで、改めて公正な採用選考に向き合うという内容の作品です。選考する側の悩みや気づきを通して、公正な採用選考の理解と認識をめざす教材となっています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9900	障害のある人とともに —学ぶ、働く、暮らすこと を考える— 第1巻 とともに学 ぶ 2021年作品	劇	14分	障がい者問 題	障害のある人が、学校や地域の中でどのように 過ごしているか、どのような困りごとがあるか、理 解を深めるエピソードを3つ取り上げています。 また、障害のある人だけでなく、周囲の人も戸惑 う場面を想定することで、障害のある人を、「支援 する対象」ではなく「社会に共にいる存在」として とらえることをめざしています。
9901	誰ひとり取り残さないた めの職場の人権シリー ズ① よかったら“想い”を 聴かせて～自分も相手 も大切にするために～ 2022年作品 字幕あり 副音声あり	劇	29分	人権問題 (ハラスメント、 いろいろな 性、外国人、 障害者、働き 方、部落差 別)	この教材では、「ハラスメント」や「部落差別」な ど、職場における6つの人権テーマを切り口に、 相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・ お互いを受けとめ合うことの大切さを登場人物た ちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残 さないために、自分も相手も大切にするために はどういったコミュニケーションが必要なのか、ド ラマを通して学んでいく映像教材です。
9902	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 私と部落とハンセン 病 ～林 力 99歳の遺言 ～ 2023年作品 字幕あり	記録	26分	人権問題 (同和問 題、 ハンセン 病)	99歳になる林 力さんは、「ハンセン病家族国家 賠償請求訴訟」で原告団団長を務めました。ま た彼は、九州で初めて同和教育を始めた方でも あります。そのきっかけは父のハンセン病でし た。林さんが小学校6年生の時に、父が国立ハ ンセン病療養所に隔離されます。林さんは、父 から言われた「隠して生きろ」の言葉に忠実に生 きようとします。その一方で、教員となった林さん は被差別部落の子どもたちと接する中で「水平 社宣言」に出会います。「隠して生きる」とこと「誇 り」の意味を自らに問い続ける日々の中で、「恥 でないことを恥とするときそれは本当の恥になる」 ことに気づきます。林さんは51歳の時に『解放を 問われつづけて』という本を出版します。それ は、父の苦悩や自身の苦闘、それらを一人娘の 美知子に伝えたい思いでもありました。彼は「無 知こそ差別の始まりである」という信念を持って、 今も精力的に講演活動を続けています。
9903	障害のある人とともに —学ぶ、働く、暮らすこと を考える— 第2巻 とともに働く 2021年作品	劇	15分	障がい者問 題	本シリーズは、障害のある人が、学校、職場、地 域でどのように過ごしているか、どのような困りご とがあるのか、いくつかのエピソードを取り上げた 映像教材です。本巻は「ともに働く」をテーマにし ました。面接の際の不安や葛藤、職場の中での 業務の進行状況等を通して、障害のある人だけ でなく、周囲の人も、困ったり戸惑ったりする場 面を描いています。障害のある人を、「支援する 対象」ではなく「社会に共にいる存在」として捉え ることをめざしています。
9904	障害のある人とともに —学ぶ、働く、暮らすこと を考える— 第3巻 とともに暮ら す 2021年作品	劇	10分	障がい者問 題	本シリーズは、障害のある人が、学校、職場、地 域でどのように過ごしているか、どのような困りご とがあるのか、いくつかのエピソードを取り上げた 映像教材です。本巻は「ともに暮らす」をテーマ にしました。カフェを利用したいと思った時やハ イクキングに参加したいと思った時など、日常の暮 らしの一場面を切り取って、障害のある人だけで なく、周囲の人も、困ったり戸惑ったりする場面 を描いています。障害のある人を、「支援する対 象」ではなく「社会に共にいる存在」として捉える ことをめざしています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9905	大切なひと 字幕あり 副音声あり 2023年作品	劇	34分	同和問題 SNS上の問題	本作品は、大学生のメイが幼い頃に自分の心無い言葉で傷つけてしまった「大切なひと」と再会を果たす物語です。併せて、SNSの利用に関して誰もが陥りやすい状況を示して注意を促しています。大学生のメイは、幼い頃、母の友人のアイヤメおばちゃんの家で、学校帰りにいつも寄って母の帰りを待っていました。ある日、友だちと下校途中におばちゃんの住む地域のことを悪く言われ、「自分は違う」と思わず叫んでしまいます。それ以来、おばちゃんとずっと会えずにいるメイでした。一方、メイの大学の友人ヒロトは、自分が撮影した動画の再生数を増やすために面白半分には被差別部落を撮影し、「ヤバい地区」などとコメントをつけてアップロードします。メイの抗議を受けて動画は削除されますが、完全に消し去ることはできず、中傷のコメントが殺到し炎上してしまいます。メイたちが通う大学の朴先生の言葉が、本作品のテーマの一つをよく物語っています。「SNSを利用する私たちは、誰もがその火種を持っているということ。そして、インターネット上に一度書き込まれた情報や画像は、完全に削除することができない。『デジタルタトゥー』として半永久的に残ってしまう。なかったことにはできないんです」 取り返しのつかないことをしてしまった際に、そのことときちんと向き合うことでしか解決の糸口は見つからないことを示した作品です。
9906	ぶらぐ新世代シリーズ グローバルに生きる Vol.2 ダリットに学ぶ部落の心 坂東 希～インド編～ 字幕あり 2008年作品	記録	36分	同和問題と カースト制度 (ダリットの人々との交流)	国際NGO・反差別国際運動(IMADR)で働く坂東 希さん。6度目のインド訪問はふるさと和歌山からのスタディツアーをリードします。カースト制度による差別が今も根深く残る南インドの農村部。日本のかつての被差別部落との類似性に、参加者たちも連帯の思いを強くしていきます。ダリットの人々と被差別部落の人々が、国や民族を超え、つながることで互いがエンパワメントされていく様子が描かれます。カースト制度下「不可触民」とされたダリットの人々との交流を通して、自らの解放運動の意味を思考する希さんの今を描いています。
9907	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 部落差別 まだあるの？どこにあるの？なくせるの？ ～奥田均～ 2024年作品 字幕あり	記録	30分	同和問題	2016年に「部落差別解消推進法」が施行されました。それから8年が経過しましたが、部落問題（同和問題）に対する誤解や無理解はまだまだ多く存在しています。長年に亘り部落問題と向き合ってきた奥田均さんは、その豊富な体験、積み上げた研究実績、最新データの活用を駆使しながら、全国各地で講演活動を行い大きな反響を呼んでいます。部落問題に対する「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」という素朴かつ根本的な問いに、奥田均さんは分かりやすくていねいに答えています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9908	Ainu ひと ～溝口尚美監督作品～ 2018年作品 字幕あり	記録	61分	アイヌ民族 問題	この映画は、アイヌ文化を守り伝えていくために、アイヌモシリ(アイヌの大地)と呼ばれた北海道の沙流郡平取町に暮らす4人の古老と地域での活動を、2016年と2017年に記録し、ドキュメンタリーに昇華させた作品です。四季それぞれの行事などを紹介しながら、同化政策の歴史や差別にも触れています。その中でも、「言葉はそう簡単には滅ばない」「どこに逃げたってアイヌはアイヌ」と語る古老たちのその生き様とアイヌ文化伝承の今を伝えていきます。
9909	部落の心を伝えたい シリーズ第34巻 つながる力の向こう側 ～坂田かおり～ 2024年作品 字幕あり	記録	26分	同和問題	「つながる力の向こう側」を信じて「子ども・みんなの食堂」を始められた坂田かおりさん。自身の部落問題からスタートし、二人の亡兄の結婚差別体験から、「差別って、する側の不幸だな」と気づかれました。「バリバリ同和教育を学んで育った」かおりさん、「知ったかぶりではなくて、知らないことを正しく知りたい」「今、ここに差別があるから学ぶんだ」と語られます。そして、「全ての人間は一人ひとり出会って知ることから始まるんだ」という思いで、つながりを作ることから差別をしない子どもづくり・地域づくりをめざす姿を伝えられています。
9910	部落の心を伝えたい シリーズ第35巻 私は部落から逃げてきた ～西田昌矢～ 2025年作品 字幕あり	記録	30分	同和問題	被差別部落をルーツに持つ自分自身と部落問題のこれからを新聞記者として伝えられた西田さん。最初は、部落から逃げていましたが、被爆者の取材をとおして、自分自身も語らなければと、身近な人たちの聴き取りから始められました。そして、誰しもが当事者として関わるべき問題だと改めて思われました。社会学者の「当事者が立ち上がり社会運動が始まった後は、マジョリティの側が何ができるかを考えるべき」という言葉を念頭に、語ること・伝えることの力を信じて、講演活動が続けられています。
9911	部落の心を伝えたい 番外編 寝た子を起こす ～古田圭策(ゴン)～ 2025年作品 字幕あり	記録	28分	同和問題	部落差別をなくすために小学校教員になった古田さん。「寝た子は正しくしっかり起こさないと」を信念に人権啓発講師として講演活動をされています。 「なんで差別なくならへんのやと思いますか」「人間の業(ごう)やな」「業とか欲」「でも、それを自分で学んで気が付いて直していかななくならへんと思うんや」「だからそのために同和教育ちゅうか勉強があんねん」「あんたら(先生)がそれを進めてくれる立役者やからな、頼むで」 そんな声を受けながら、「正しく知って正しく広げること、正しく伝えること」が一番大事だと、思いを伝えられています。

DVD 番号	タイトル	種類	収録 時間	テーマ	内容
9912	一人になる ～医師 小笠原登と ハンセン病強制隔離 政策～ 2021年作品 字幕あり	記録	99分	人権問題 (ハンセン 病)	この国では、ハンセン病をわずらった人たちが、人間としての尊厳を奪われ、家族たちも差別と偏見にさらされる、いのちを削らなければならないという状況が続いてきました。 小笠原登は、ハンセン病医療に生涯を捧げた医師です。信念を変えることがなく、たとえ一人になっても権力や権威に屈することがありませんでした。 国が患者を「強制隔離」し政治家や医師までもその過ちを見抜けなかった時に、小笠原医師は「ハンセン病問題の悲惨は、社会の人々がハンセン病に対する種々の偏見や差別感情を持ち、患者と家族・縁者に加える迫害にあります。」と言い切る信じられないくらい先見性のある方でした。 小笠原医師を知ることから、ハンセン病を見つめてみてください。