



三重県 農林水産部 森林・林業経営課  
〒514-8570 三重県津市広明町 13  
tel:059-224-2565 fax:059-224-2070

本パンフレットを作成したみえの木づかい推進事業は、平成26年度から三重県が課税している税金「みえ森と緑の県民税」を利用しています。  
「みえ森と緑の県民税」は、災害に強い森林づくりと県民全体で森林を支える社会づくりのために活用されます。詳しい使いみちについては、三重県ホームページをご覧ください。



木の未来が みえ かくれしてるよ。



# Mie Wooden Products

## 2024





## ー 木づかいとは木を使うこと ー

三重県は、伊勢湾や熊野灘の恵みを受ける海の国。

同時に、紀伊山地をはじめとする山々を背負い、県土の 6 割以上を森林に覆われる森の国です。

古くからその恩恵を受けながら、あまりに身近すぎて気づかないことも多い森や木の価値。

木材は環境に優しい材料であると同時に、家屋の湿度調整や

ストレス低減・リラックス効果など日々の暮らしに潤いをくれる存在でもあります。

健康で快適かつ豊かな暮らしの実現のために、

もっともっと建物や生活の中に木を取り入れていきませんか。

木づかい = 木を使うこと

木を知り・木を使い・木を活かし・森を育む

それは地球環境への「気づかい」に繋がります。

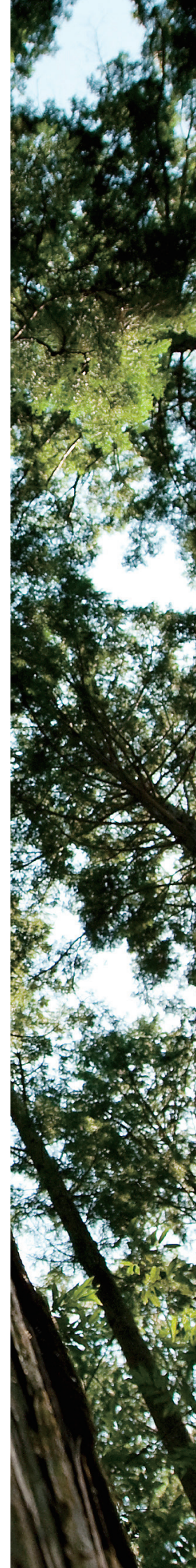
木を使うことで「植えて、育て、伐って利用し、また植える」という緑の循環をもたらし、

三重県の森林を元気にします。

それはさらに持続可能な社会をもたらし、暮らしの豊かさとして、

私たちはまたその恩恵を受けることができるのです。

この冊子を手に取ったあなたも、「木づかい」を始めてみませんか？



もっと「木」を知る！

## キーワード

県産材で暮らしを豊かに

## 三重の木づかい条例

詳しくは  
こちら▶



県内に広大な森を持ち、豊かな木の文化を育んできた三重県。環境への配慮とあいまって、木材の良さが改めて見直される中で、林業や木材産業がさらに元気になり、同時に健康で快適かつ豊かな暮らしを実現するためにもっともっと木を使っていきましょう。そんな願いを込めて、2021年に制定されたのが「三重の木づかい条例」です。2005年制定の「三重の森林づくり条例」とあいまって県産材を積極的に活用することで、森の機能の発揮や地域経済の活性化、県民の豊かな暮らしをめざしています。これからの三重県は、県産材でできた家や施設が建ち並び、身の回りに木製グッズや家具が増え、みんなが森や木に親しむことが増えるはず！



## WOOD CHANGE

詳しくは  
こちら▶



林野庁も、木材の利用拡大をめざして「WOOD CHANGE(ウッド・チェンジ)」を提唱しています。これは文字通り、身の回りのものを木に変えていこう、というもの。公式サイトでは、木製品の紹介やイベントのほか、木に会いに行くツアーなども紹介されています。

今日からできるエコ活動

## 身近な木づかい

最近、新設の公共建築物で木造化が進んでいます。学校に県営団地、駐在所に公衆トイレにも。「木づかい宣言」に登録した事業者の間でも、県産材が積極的に活用されています。次は、私たちの番です。ふだんからの木づかいは一番身近なエコ活動。今日からできるSDGsアクションです。地球環境や三重の森林に貢献できる上、木のリラックス効果などにより毎日の生活もより快適に、より豊かに変化していきます。ふだんお使いのアイテムを、県産材製品にウッドチェンジしてはいかがでしょうか？8ページからご紹介の「みえの木製品コンテスト2024」の受賞作品も、そんな観点で見るとより魅力的に思えるはずです。



木ってスゴイ！

# 木や森の役割

木や森は、私たちにとって大切な存在。

二酸化炭素を吸収してくれたり、木材という再生可能な資源になったり。

そうしたよく知られた役割以外にも、もっとたくさんの恩恵を私たちにもたらしてくれています。ご紹介するのはその一端。そう、木ってスゴイんです。

## 1 生き物を守る

ほ乳類や鳥、昆虫、魚、植物、菌類に微生物と多様な生き物を森や木は育み、さらにこれらの生態系も守っています。

## 2 地球を守る

温室効果ガスのひとつである二酸化炭素を吸収。気温の上昇や地球の温暖化を防いで気候の安定化に貢献しています。

## 3 山を守る

木は地中に深く根を張って、土や石を固定しています。大雨や台風で土砂が流出したり、災害になるのを防いでいます。

## 4 水を貯える

森のおかげで山に降る雨はたっぷりと地下に浸透します。その過程で水は浄化され、やがて私たちの飲み水になっていきます。

## 5 空気を浄化する

茂った葉などでちりや汚染物質を吸着することで空気をキレイに。さらに防音効果もあり、快適な環境をつくってくれます。

## 6 資源を産む

さまざまな材料になる木材はもちろんのこと、きのこや山菜なども山や森がくれる貴重な資源です。

## 7 心を癒す

森林浴にはストレスを低減させたり、免疫機能を向上させる効果も。森の空気や景色もやすらぎを与えてくれます。

## 8 文化をつくる

山村独自の伝統や文化を育むだけでなく、自然にふれる体験が与える影響など、教育の場としても期待されています。

「緑の循環」に欠かせない

# ふだんからの「木づかい」

私たちにも地球環境にも大切な森や木。だったら伐らずに、そのままのほうがいいのでは？

いいえ、そんなことはありません。

人の手で植林された森は、放置されると荒れていきます。生い茂って太陽の光が地面に届かなくなるため、下草が生えず表土がむき出しになります。そのため、土砂崩れが起きやすくなるなど、健全な森にはなりません。

緑の循環が形づくられはじめて、左ページでご紹介した木や森の多面的な機能が発揮されます。つまり、私たちの「木づかい」もこの循環システムの一部なのです。



## 三重県の森林の話

三重県は全国8番目の長い海岸線を持ちながら、県土の約64%を森林に覆われています。

中枢の津市でも58%は森林。尾鷲市や大紀町、大台町は9割以上です。

伊勢神宮で20年に一度行われる式年遷宮のための木材を古くから育てたように、

三重県では緑の循環という言葉が生まれる以前からそれが守り伝えられてきました。

県内の森林は8割以上が私有林ですが、県民の森や上野森林公園など気軽にふれ合える森林もあります。

キャンプやレジャーを通して、ぜひ森林のよさを体感してください。

詳しくは  
こちら▼







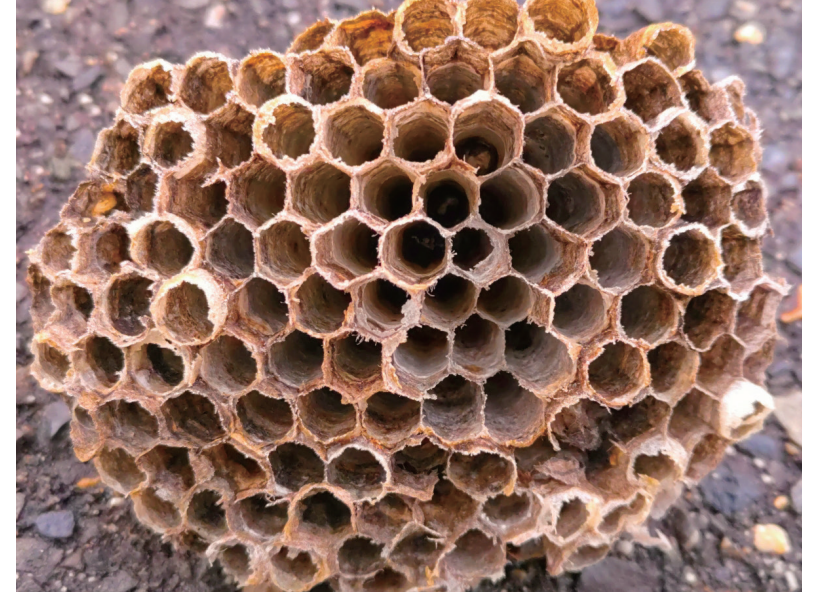
▶観音提寺本堂（伊賀市）

# 強

県内最古級の木造建築物といわれる観音提寺（伊賀市）。室町時代の建立といえますから、ざっと1300年は建ち続けていることになります。鉄やコンクリートは時間につれて強度が低下していきますが、ヒノキの強度は約200年かけて3割ほど増加すると言われていいます。特に三重県産のスギ、ヒノキはたわみにくさで全国平均より高い数値が出ています。そう、三重の木材は強いんです！

# 軽

家屋などの材料として木材を見た時に、長所として挙げられるのが軽いうえに加工がしやすいこと。木材は、ハニカム構造といって細胞がハチの巣状に並んだ中空になっていて、これが軽さのヒミツになっています。乾燥して水分が抜けるほど強度が増すのに、逆に重さは軽くなるのです。同じ重量で比べると、圧縮への強さは鉄の約2倍、引っ張りへの強さは約4倍！（スギ材の場合）。※出典：（財）日本住宅・木材技術センター「木と日本の住まい」



「木づかい」をオススメ  
したいワケがあります

## 木材の効果・効用

木や森にさまざまな役割があるのはもちろんのこと、そこから生まれる資源のひとつである木材も、私たちにいろんな恩恵をもたらしてくれます。世界中で古くから住まいや家具などに利用されてきたのは、単に身近な素材だからというだけではありません。その力を見直したくなる、今日からでも「木づかい」したくなる、木材の魅力をご紹介します。

# 防

「軽」でご紹介した木材の中空構造は、断熱効果も発揮してくれます。中に含まれた空気は熱を伝えにくいので、夏の暑さや冬の寒さが屋内に影響するのを防いでくれます。また、空気を含む構造のため、表面の感触がやわらかくなり、ぶつかった際にも衝撃を吸収してくれたり、歩行時の足への負担も少なくしてくれます。さらに木材は防音効果も高く、屋外の騒音や不快な音域も吸収してくれるのです。また木材を使うことは、二酸化炭素の貯蔵、排出抑制を通じて、地球温暖化防止にも貢献します。



# 癒

シックハウスの原因になる有害な化学物質とは一切無縁な木材は、超健康優良素材。空気中の湿度にあわせて水分を吸収・放出する調湿作用を持ち、快適な住空間を保ってくれます。また、紫外線をよく吸収するので、木材から反射する光には紫外線が少なく、目にも優しい素材です。木の香りやぬくもりがストレスを下げたり、リラックスさせてくれたりするのは、みなさんもお経験の通りです。出典：（財）日本木材備蓄機構「木を生かす」

# 還

自然由来の素材である木材は、同時にリサイクルしやすい資源。家を解体した時に出る古材も、再び家づくりに活かせたり、木質ボードとなって家具などに使われます。木造住宅の廃材のリサイクル率は、鉄筋で53・木材は91％です。端材や木くずも、木材チップに生まれ変わって紙やバイオマス燃料の原料に。リサイクル材使用の、ペット用トイレチップ（猫砂）でおなじみの方もきっといるはず。※出典：（財）日本木材総合情報センター「木質系資材等地球環境調査報告書」







みえの  
木づくり

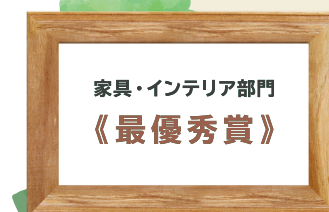
## みえの木製品 コンテスト

## みえの木 建築コンクール

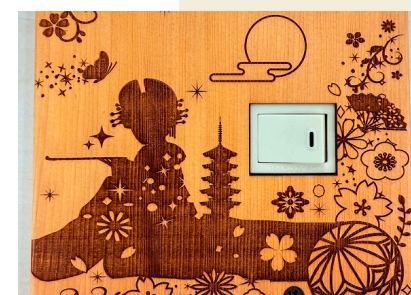
## 受賞作品

普段の暮らしに、もっともっと  
木づかいを取り入れてほしい——  
さまざまな場面での木材利用の促進に取り組む  
三重県では、木づかいが楽しみになるような  
魅力的な木製品を県内から広く募集。  
あなたの木づかい心をくすぐる作品に  
出会えたら幸いです。

木の未来が みえ かくれしてるよ。



木製スイッチカバー  
ハグ クミ  
hug-kumi



三重県産のヒノキ×レーザー加工  
木目の美しさや繊細さを楽しめる  
スイッチカバー

建築現場において、良質な建築資材の端材を利用して、何か活かせないかと完成した『木製スイッチカバーhug-kumi』。様々なデザインと組み合わせることで、多様なスイッチカバーが完成します。木工部久善のテーマでもある余白を楽しむことをヒントに、日常生活で当たり前の様に毎日触れているスイッチカバーの余白

を県産材で楽しむことが出来る。ただ木材で作るのではなく、花や月、光や影、様々なモノをデザインに取り入れ、木材だけでは表現出来なかった煌びやかさを兼ね備えた、優しく、和む、余白に色づきを与えるような商品になりました。

諸田建築  
木工部 久善

ご購入はホームページ内の「お問い合わせ」からご連絡下さい



●住所 群馬県利根郡昭和村川額3277-2



木製品コンテスト  
2024

木製品コンテスト  
2023

木製品コンテスト  
2022

第3回みえの木  
建築コンクール

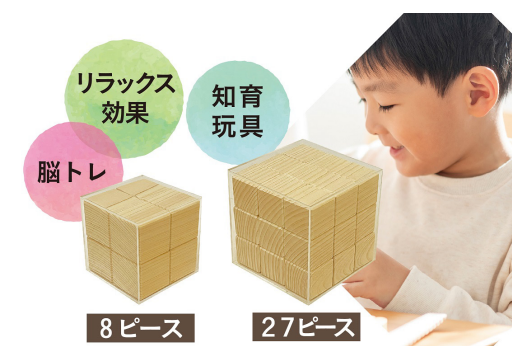
第2回みえの木  
建築コンクール

第1回みえの木  
建築コンクール





おもちゃ部門  
《最優秀賞》



リラックス  
効果  
脳トレ

知育  
玩具

8ピース

27ピース

## バラバラのピースの中から 唯一無二の木目柄を探し出し ぴったりと揃えるキューブ型 木目合わせパズル

木材ならではの「木目」に注目した商品。木目を観察しながらパズルを完成させることで、自然素材の温かみに触れ、正解する「達成感」や「全く同じ木目はない」という知識も身につき、自然の不思議に好奇心を持つ心が育まれてほしい。という製作者

の思いが詰まった作品です。何度も繰り返し遊ぶことができるほか、専用のクリアケースに収納すればおしゃれなインテリア雑貨としても楽しめます。お子さんはもちろん大人もハマる！みんなで遊べるパズル、ぜひどうぞ！



有限会社 扇光

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 伊勢市西豊浜町1433  
●Tel 0596-37-2535

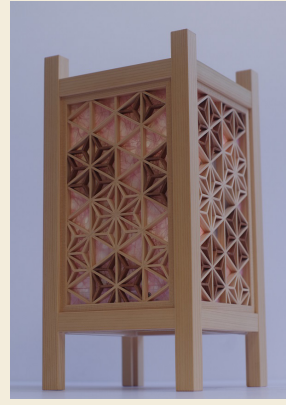


鈴鹿回路設計

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 鈴鹿市東磯山2-19-17  
●Tel 090-1472-0833



和風スピーカー  
アカネ  
明和音  
AKANE

## 和みのスペースに ちょうどいい スマホから音楽を聞ける Bluetooth対応のスピーカー

和室に似合うスピーカー。伊勢木綿で光を拡散し、三重のヒノキで優しく灯ります。日本建築にヒントを得たラーメン構造の筐体は、4つの柱でスピーカーユ

ニットを空中に浮かせています。置き場所を問わず部屋全体に音が広がるように設計されています。県産材で作られた『音を灯すスピーカー』ぜひ一度ご体感ください。

## 光と影を楽しむ三重のヒノキと スギを使った行灯

木材を曲げることで、360度光の漏れ方がかわり、違った印象を見せてくれます。木をぬらし湯気であぶることで柔らかくなったスギの木材を曲げ、ねじったスギとまっすぐなスギを交互に組んで作られています。所々にはいった朴の木のワンポイントもお楽しみください。



馬場建具店

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

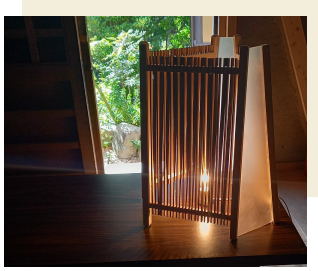


●住所 三重県伊賀市上野福居町3356-2  
●Tel 090-8862-3324



家具・インテリア部門  
《優秀賞》

三角錐ねじり  
組子行灯







おもちゃ部門  
《優秀賞》

どうぶつ絵本

ふれて、かいで、よんで  
小さいお子さんが  
一人で楽しめる木の絵本

小さな子ども一人で何度でも読み返すことが出来る三重県産ヒノキでできた絵本です。イラストは、志摩市在住のイラストレーター、シャンティーさん書き下ろし。プリントは日本最大のブロックメーカーと同じUVインクを使用し、万が一口にしても大丈夫な製品です。木の手触り、木の香りを楽しみながら一人で何度でも読み返したり小さな弟や妹に読み聞かせることができます。



小物・雜貨部門  
《最優秀賞》

三重の木  
アロマ鉛筆

三重県産のスギを鉛筆に  
好きな香りを持ち運べる鉛筆

三重県産のスギを鉛筆に加工しました。  
普通の鉛筆のように口ウを含侵してない無塗装なのでアロマオイルをむらなく吸い込み、揮発する鉛筆です。

集中力を発揮する、リラックスする、安眠する、など使う人が用途に合わせ香りが選べます。



株式会社  
かんじん堂

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 伊勢市通町45-1  
●Tel 0596-26-2088



ヒノキならではの柔らかい風合い。中身の见えない設計で、  
どこにでも置けるダストボックス



小物・雑貨部門  
《優秀賞》

リンネ・木製  
ダストボックス

小物・雑貨部門  
《優秀賞》

リンネ・木製  
スティックカレンダー



エントランスやリビングでお洒落に飾れる  
カレンダースティックタイプで簡単に日付が  
変更でき、長く使える



株式会社  
イシガキ



◀ご購入はこちらから

●住所 桑名市江場568  
●Tel 0594-23-1321

様々な種類の木を使い、木目を活かした置時計



小物・雑貨部門  
《優秀賞》

木の置時計

もくいち・  
マルゴ株式会社

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 松阪市飯高町作滝107-1  
●Tel 0598-46-1991



木工部門  
《最優秀賞》

みえの木組み  
ジャングルジム  
くむんだー

## 伝統構法の木組みを再現 みえの木を使った、 組立式木製ジャングルジム

子供たちが小さな大工さんとなり組立てを楽しみながら、木の温かさや  
木組みの仕組みや強さを、学び体験することができます。解体や片付け  
も楽しんで行えます。



くむんだー 三重  
(東原建築工房内)



◀お問い合わせは  
こちらから





家具・インテリア部門  
《特別賞》

テーブル  
遊家具 2型

## 遊べる家具！ 机に向かうのが楽しい遊びに

机に「遊び」が必要だと考え製作され、尾鷲ヒノキの玩具をスロープに入れることで遊べる机が完成しました。机で絵本を読んだり、お絵かきをしたり、玩具で遊んだり。好きな絵本を本立てに入れて、好きな動物

の玩具を外に向けて、自分だけの学習机が。特別な机が、お気に入りの場所になり、お子さんが机に向かうことが習慣化する。そんな思いの込められた机、いかがですか？

### 三重刑務所 企画部門（作業）

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 津市修成町16-1  
●Tel 059-226-9144

小物・雑貨部門  
《特別賞》

レジ  
REJI\_MOKURU



## 店舗のレジカウンターでやり取りをスムーズに！ 360度回転するiPad用木製スタンド

三重県産の広葉樹を使用し、温かみのある美しい木目が店舗の雰囲気を引き立てます。シンプルで上質なデザインは、快適な体験を提供し、決済時のサインや操作をス

ムーズに行えるよう配慮されています。機能性と美しさを両立させた、レジ専用のiPadスタンドです。

### 株式会社 リヴイン建築事務所

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 松阪市白粉町378-2  
●Tel 0598-21-0201

2023  
家具・インテリア部門  
《最優秀賞》

もり ともしび  
森の灯

## 雑木を活用し、 暮らしの中に 木製品を 取り入れやすい作品

成長の遅さや乾燥時の割れなどの様々な要因で大きい材を取りづらい樹種が多い雑木。その反面で樹種が豊富で様々な木目や色味の個性が非常に魅力的です。それらの特性を活かし小さい材も積極的に活用できるように設計、デザインされています。

点灯すると木漏れ日の様な柔らかな灯りが空間を優しく照らし、点灯していない時にも木のぬくもりを感じられる佇まいに。また、木材の表情のみならずシェードからも手仕事の温かみを感じ、時間をかけた彫刻刀による手彫りならではの仕上がりです。

木工舎hitotokiは、クラフトと呼ばれ



る小木工を中心とした作品を製作。日の目を見る機会の少ない雑木の現状、同時に他にはない個性や美しさに魅了され、現在のような雑木の良さを活かしたクラフトに特化した木工舎としてのスタイルが確立されていきました。森の灯のほかに雑木の彩りや個性を活かした雛人形や五月人形、一本脚のサイドテーブルなどのオーダーメイド品から、お香立てやタオルハンガーなどのインテ

リア用品や器、スプーンなども製作しています。

### 木工舎 hitotoki



◀ご購入はこちらから

### 優秀賞



あにまる  
kids stool

三重刑務所企画部門（作業）

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 津市修成町16-1  
●Tel 059-226-9144



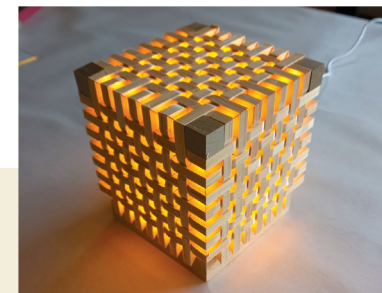
かまちぐみ  
框組の会議テーブルと  
目線の合う椅子

株式会社 かん どん  
貫じん堂

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 伊勢市通町45-1  
●Tel 0596-26-2088



こも び  
木漏れ灯

馬場建具店

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 伊賀市上野福居町3356-2  
●Tel 090-8862-3324





2023  
おもちゃ部門  
《最優秀賞》

ねじクル

「ねじる・まわす」の動きで身体と脳の発達を促す、ありそうでなかった木のおもちゃ。

木工職人と現役保育士・おもちゃコンサルタントが、  
子どもの発達と五感を育むことを一番に考えて作りました。

当作品は、木が好きで木作業は一日中  
やっていた木工職人(手づくり木工房  
『春と木の風』)と、木のおもちゃが大好きな  
保育士でもあるおもちゃ屋さん(MOKU  
Fi)とがコラボして作り上げた作品。お互  
いの良さを出し合えたからこそ、子供の成  
長を促す作品が完成しました。  
雑巾絞り、蛇口をひねるなど「ねじる・まわ  
す」の動きが減っている今、クルクルと回す  
動きで子どもの手首の発達を促します。  
シンプルな形なので様々な遊び方ができ、

子どもの想像力・考察力を育てます。木  
のようなフォルムで、遊び終わった後は、イン  
テリアとしても楽しめます。おもちゃで遊  
ぶ全ての子どものことを考え、滑らかな手  
触り・丸みのある角には、特にこだわりが  
感じられます。手づくり木工房『春と木の  
風』には受賞した「ねじクル」のほかにも、  
木のぬくもりを感じる製品がたくさん。木  
の香りがいっぱい広がる工房では、訪れた  
人が木工体験を行うことができます。

手作り木工房

『春と木の風』  
& MOKU Fi



◀ご購入はこちらから



2023  
おもちゃ部門  
《優秀賞》

もくいち・  
マルゴ株式会社

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 松阪市飯高町作滝107-1  
●Tel 0598-46-1991

積み木  
セット



2023  
《審査員長  
特別賞》

熊野林星会



◀ご購入はこちらから

セーザイ  
ゲーム



2023  
小物・雑貨部門  
《最優秀賞》

KOSHIKAKE



当たり前でありそうで  
実はなかった、  
ヒノキのバスチェア



箸置き  
セット



2023  
小物・雑貨部門  
《優秀賞》

もくいち・  
マルゴ株式会社

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 松阪市飯高町作滝107-1  
●Tel 0598-46-1991

一年中使える  
万年カレンダー



2023年度鹿児島国体を優勝した四日市  
中央工業高等学校水球部が全国制覇した  
記念に、制作された「万年カレンダー」。  
樹齢200年以上のケヤキとブナを使用  
し、ずっと使えるデザイン。日本の歴史あ

2023  
学生部門  
《最優秀賞》

万年  
カレンダー

るケヤキを使用し、流れるような、飛躍す  
る木目を利用して、水面に浮かび戦う選手  
をイメージした作品に仕上げられています。  
日付の見やすさ・毎月並び替える楽しさを  
考えたカレンダーとなるよう、重みと視認  
性のよいブナを使用してカレンダー部分を  
製作。四中工水球部がこれからも活躍され  
ることを祈念した作品で、四中エール入  
口に飾られています。

三重県立四日市  
中央工業高等学校木工部

※学生部門の作品は非売品となります





## レジンテーブル

# 天然木とレジンが 織りなす造形美 世界にたったひとつの オリジナル家具

創業93年亀山市で長きに渡り木材販売業を営む「なかの材木」では、日ごろから新しい価値を創造する取り組みを行っています。そのひとつが、木とレジン（樹脂）を融合させた家具や雑貨、レジンファニチャーの制作。腐りや虫食い穴が多く使いみちのなかった亀山市産のケヤキ。いびつな形の木材を眺め想像を膨らませたところ、テーブルに再生させることを決めたそう。ケヤキの形を活かして天板は丸く、レジンには三重県の特産品である『真珠』



をイメージし乳白色に色付けられました。表情豊かで力強いケヤキ材に、レジンの淡い白がやさしい雰囲気プラス。また、このテーブルに使われているレジン、大豆からつくられた天然由来のもの。環境に配慮した材料を使い、作品を手にとった人が本当に大切に長く愛用したくなるものづくりを行っています。この世に同じものはない個性あふれる作品をお楽しみください。

## なかの材木 株式会社



◀ご購入はこちらから



## 数字の 絵合わせ パズルカード

# 遊び方は子ども次第！ 尾鷲ヒノキの特長を 生かした知育玩具

尾鷲市に店舗兼工房を構える「えびすや」。店内には持続可能な森林資源を活用した木材であることを証明する国際的な制度「FSC®認証」を受けた尾鷲ヒノキで作られた木製品がずらりと並びます。『数字の絵合わせパズルカード』に使われているのも、この尾鷲ヒノキ。このパズルカード、誕生のきっかけは端材で遊ぶスタッフの子どもに『ちゃんとしたもので遊んでもらいた



い』と思ったことがきっかけとなったそう。安全性を考慮し、角をなくし丸みを帯びたカットに。なめる・つまむ・かじる・のせる・ひろげる…子どもの自由な発想と創造力で、遊び方が無限に広がる知育玩具です。尾鷲を愛し、女性目線で使う人のことを思いながら、これからもえびすや独自のデザイン性の高い商品で尾鷲ヒノキの素晴らしさを発信し続けます。

## えびすや



◀ご購入はこちらから

## 優秀賞

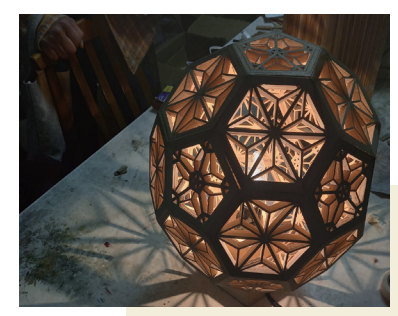


## かめさんルーム

せんこう  
有限会社 扇光

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 伊勢市西豊浜町1433  
●Tel 0596-37-2535



## 三重桜入り組子行灯

馬場建具店

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 伊賀市上野福居町3356-2  
●Tel 090-8862-3324



## モンドリアンへの オマージュ（ドア）

高木木工

お問い合わせは電話にて

●Tel 059-232-7251

## 優秀賞

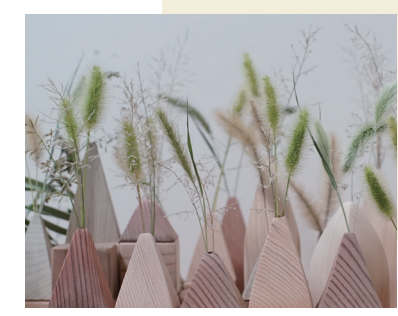


## 三重の木 ふるさと三重かるた

一般社団法人  
三重県森林協会

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 津市桜橋1丁目104  
●Tel 059-228-0924



## MITATE Blocks

アトリエ ノキ  
Atelier Noki

お問い合わせは  
メールにて

nokinotoy@gmail.com



## 三重の木 「はたらくるま」シリーズ

かん どう  
株式会社 貫じん堂

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●住所 伊勢市通町45-1  
●Tel 0596-26-2088







## 尾鷲ヒノキのブロック材を くり抜いたコロンとかわいい置き時計

### キューヴ時計



さまざまな樹種を使い分け、木材の持つ色や風合いを巧みに生かしたこだわりのオーダーメイド家具や雑貨を作り出す「家具工房kigumi」。作業中に出た約10cmの四方の尾鷲ヒノキの端材を見て「何かに使える!」と思い閃いたのが時計。実際に作ってみると想像以上にかわいい手のひらサイズの「キューヴ時計」が完成しました。

このキューヴ時計はブロック材の真ん中をひとつひとつ丁寧にくり抜いてつくられていて、板材を使用するより何倍もの手間がかかっていますが、これにより、つなぎ目がなくスムーズな手触りに。kigumiの家具や雑貨から感じる柔らかさや温かみ、そして力強さを感じることが出来ます。

### 家具工房 kigumi

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい

●Tel 090-3277-8112

### 優秀賞



### ヒメシャラ ディフューザーセット

株式会社  
サカキL&Eワイズ

お問い合わせはメールにて  
h.order3@sakaki.to



### 卓上マルチツール 4in one ...4items in one box

KOSHIKARI

お問い合わせはメールにて  
info@koshikari-cajon.com



### ぶろっ木®

西川建設株式会社

お問い合わせは  
ホームページの  
お問い合わせフォームから



【キャンドル以上、焚き火未満】  
ちょうどいい火遊びセット

### HIASOBI

株式会社 nojimoku

お問い合わせはメールにて  
sales@nojimoku.co.jp



### 尾鷲ひのき カンナ型鉛筆削り

株式会社 貫じん堂

ご購入は以下に  
お問い合わせ下さい



●住所 伊勢市通町45-1  
●Tel 0596-26-2088



### スペーシア! 花台

三ツ口の里山を守る会

お問い合わせはメールにて  
m841051@hi3.enjoy.ne.jp



### 令和の下駄箱

三ツ口の里山を守る会

お問い合わせはメールにて  
m841051@hi3.enjoy.ne.jp

### スタンドちりとり map

お問い合わせはメールにて  
info@designmap.jp







低く穏やかな屋根のラインが優しく美しい。外壁には、県産スギの板を縦張りし、緑豊かな景観によく溶け込んでいる。広い

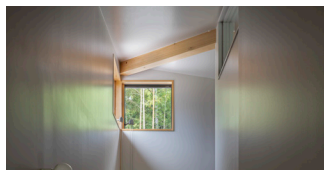
空間を確保するため張弦梁を採用し、力強い構造を「あらわし」とするなど技術的にも大変優れている。



2024  
住宅新築部門  
《最優秀賞》

みょうじょう いえ  
明星の家

所在地 多気郡明和町  
設計者 一級建築士事務所  
湯谷建築設計  
施工者 株式会社 萩原建設



2024  
住宅リフォーム部門  
《最優秀賞》

す っ いえ  
住み継ぐ家

「先祖代々からの古民家を、受け継いで住み続けたい」という施主の想いに配慮し、外観は鍍壁や漆喰壁で仕上げ、当時の面影を残すとともに、構造材、建具などはなるべくそのまま使用し、解体で出た板材な

どもカウンターなどに再利用しつつも、現代の生活様式を取入れた快適な住まいとなっている。非常に完成度の高い古民家再生。

所在地 津市  
設計者 ゆい 結設計室  
施工者 有限会社 山路工務店







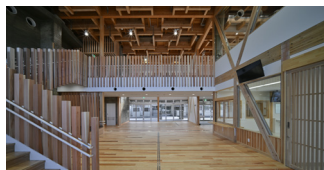
2024  
非住宅部門  
《最優秀賞》

エントランスの大空間を造るにあたり、地域産スギの規格材の活用を前提に構造を検討し、重ね梁ユニットの「相持ち架構」を採用。その構造架構の技術力、美しさ

が目を引く。寄宿舎で生活する特別支援学校の生徒にとって、木の温もりを身体の全面に感じられる空間を実現している。

三重県立  
とくべつしえんがっこう  
特別支援学校  
さしゆくしゃ  
寄宿舎

所在地 津市城山一丁目11-20  
設計者 株式会社 浦野設計  
施工者 日本土建・東海土建  
特定建設工事共同企業体



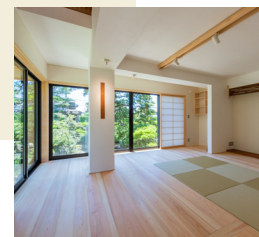
## 住宅新築部門

### 優秀賞



#### 高須町のいえ

敷地内の既設建物や庭園と調和した合掌造りのデザインが素晴らしい。また、天然乾燥の県産材を使用するための技術的工夫や既設建物の古材を効果的に再利用した点も高く評価。



所在地 松阪市  
設計者 一級建築士事務所つくる研究所  
施工者 株式会社 萩原建設



#### 宝塚町の家

軒先を低く抑え、シャープにデザインされたファサードが周辺の環境に溶け込み調和がとれている。外壁の熊野産スギ赤身の羽目板が鋼板との対比により美しく際立っている。

所在地 松阪市  
設計者・施工者 株式会社 エラ・プラン

### 特別賞



#### ゆったりと暮らす小さな家

木の空間の心地よさが常に感じられる住宅。外装、内装をはじめ、断熱材にもカンナくずを活用するなど、「すべて、土に還る」をコンセプトとした点を評価。

所在地 非公開  
設計者 野うさぎ舎  
施工者 株式会社 造家工房



#### 三角テラスのある平家

「母屋」と「離れ」の間をつなぐ木製の三角テラスが、住まいの中心となるモダンな設計。的を絞って「あらわし」木材を設置するなど、コストを抑えながらも、無垢材の温かさを感じられる工夫がある。

所在地 津市  
設計者 景設計室  
施工者 株式会社 松田建設





## 住宅リフォーム部門

## 優秀賞



## 飯南町の家

内装は県産ヒノキ材を適所に  
使用し美しい空間を実現。

所在地 松阪市  
設計者 やすみな  
施工者 磯田建築

土塗り仕上げの  
古民家

外壁は鎧張りと漆喰壁の落ち着いた建  
物、内部は、既存の柱・梁をあらわし、  
土塗壁とのコントラストが美しい。

所在地 多気郡多気町  
設計者 結設計室  
施工者 有限会社 山路工務店



## 非住宅部門

## 優秀賞

名張きぼうの  
こども園

幼い頃から木と触れ合い、親しみを持た  
せるための工夫が随所に感じられる。開  
放的なランチルームも魅力的。



所在地 名張市丸之内55-5番地  
建築主 社会福祉法人 名張厚生協会  
設計者 株式会社 森本建築事務所  
施工者 株式会社 丸栄建設



## 神岳テラス

耕作放棄棚田を再利用した、キャン  
プ場を併設するコワーキング施設。  
県産材や、「真珠・カキの養殖の筏  
(ナル材)」を活用。

所在地 伊勢市神薮町1019-1  
建築主 株式会社 UNICO  
設計・施工者 浜佐デザイン事務所



## 非住宅部門

## 優秀賞



## 田丸駅交流施設

旧駅舎の面影を残し、地域に溶け込  
んだ、そして地域の玄関口として立  
派な建物に仕上がっている。

所在地 度会郡玉城町佐田  
地内  
建築主 玉城町  
設計者 株式会社 山本設計  
施工者 吉田産業 株式会社



## モクモグテラス

建物全体が材木の展示となるよう工  
夫されており、モク(木)とモグ  
(食)を併せ持った「林業の町として  
のランドマーク」とのコンセプトに相  
応しい作品。

所在地 松阪市飯南町粥見  
5189-9  
建築主 株式会社 田上  
設計・施工者 浜佐デザイン事務所



## 特別賞



## 東紀州こどもの園

独特の屋根形状と曲線を描く外壁ルーバーが、熊野の山並みに馴染  
み利用者を優しく迎え入れてくれる。また、外壁ルーバーは、全てが  
異なる寸法・納まりで、施工の苦勞とともに仕上がりの美しさ、風雨  
対策への検討には感服。

所在地 熊野市金山町  
建築主 社会福祉法人 聖マッテヤ会  
設計者 株式会社アスカ総合設計  
施工者 日本土建・榎本特定建設工事共同企業体

一ひくほど製材が楽しくなるショウルームー  
木挽座-kobikiza-

ありふれた古民家を、耐震性を確保しつつ、劇的に魅力的な空間に  
リノベーションした素晴らしい作品。野地板や天井板の柱目など、製  
材技術に裏打された木の見せ方が美しく秀逸。

所在地 熊野市井戸町377-1  
建築主 株式会社 nojimoku  
設計者 神谷建築スタジオ  
施工者 株式会社 檜作







炙り丸太の  
コロネード

木の構造体を炙って現しにすることで、耐久性の向上とデザイン性を両立させた見事な日本建築である点や、勾配の異なる丸太の登り梁を納める技術力が評価されました。



設計者 株式会社 中倉康介  
建築設計事務所  
施工者 株式会社 宮本建築

優秀賞



のほりばり  
登梁大屋根の家 津市Y邸

設計者 株式会社 アイプラスアイ設計事務所  
施工者 森大建地産株式会社



すみか  
三角屋根の棲家

設計・施工者 原田建築設計舎

非住宅部門



PARK  
LANE  
COFFEE

建築主 株式会社 LODI Plust  
設計者 株式会社 ヨネダ設計社  
施工者 株式会社 最上工務店

優秀賞



うま くに しょうぞうじょ  
伊勢美し国醸造所

建築主 株式会社 ブリス・ダイニング  
設計者 タカセモトヒデ建築設計、TDW\*ROOT  
施工者 なかむら建設株式会社

優秀賞



ごかつら池ふるさと村

建築主 多気町  
設計者 株式会社 小林設計  
施工者 株式会社 田村建設

特別賞



みえ森林・林業アカデミー棟

設計者 有限会社 南勢建築設計  
施工者 株式会社 山口工務店



伊勢志摩国立公園内の森の中に、原生林と調和しながら佇む「志摩の小庭 いかだ丸太の家」。

“いかだ丸太”とは、真珠や牡蠣の養殖いかにで使用する若齢で細い尾鷲ヒノキの間伐材のこと。一般的な住宅では使用されることの少ないこの丸太材を、いかだ丸太の家では梁や柱などの構造材として使用しています。そのほかにも建築材料としてほとんど流通しない三重県産の地松や桐の一等材を使用したり、敷地林の維持管理



## 2022 住宅新築部門 《最優秀賞》

### 志摩の小庭 いかだ丸太の家

のために伐採した竹や桧を活用したりするなど、積極的に地元産材を採用しました。

そしていかだ丸太の家のもう一つの特徴が、木組みや石場建て、土壁、土間などといった、地域の気候風土に寄り添ってきた昔ながらの建築文化（伝統構法）によって建てられている点。主な施工は地元で活躍する職人が行い、土壁や土間を塗る作業などは、家族や仲間、近隣住民が集まり、みんなで力を合わせて行いました。

一つひとつの工程が思い出となった、まさに地産地消の家といえる「志摩の小庭 いかだ丸太の家」は、志摩地方の家づくり文化を受け継ぎながら新しい住まいの在り方を見つめ直し、そして次世代へと繋いでいく温故知新の住まいです。

設計者 エムサンク アーキテクト m<sup>2</sup>\_architecte

一級建築士事務所

施工者 東原建築工房

## 優秀賞



## 「気・血・水」めぐる中庸の家

設計者 明日松 建築設計事務所

施工者 株式会社 宮本建築

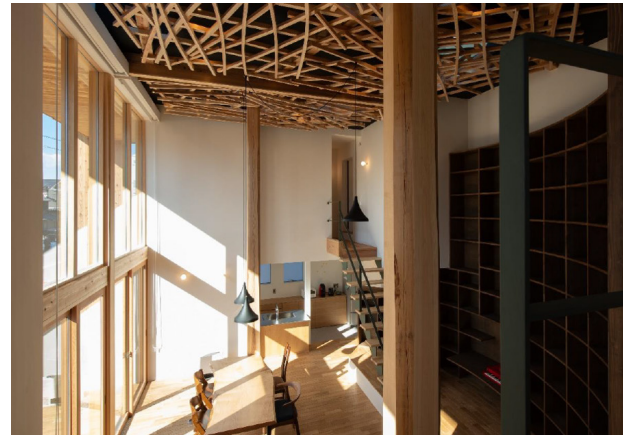


## ひさし 底の家

設計・施工者 株式会社 リヴイン建築事務所

## 住宅新築部門

### 優秀賞



## 林業家の家

設計者 一級建築士事務所ヨネダ設計舎

施工者 有限会社 浜佐建設

### 特別賞



## 齋宮の家

設計者 住匠工房設計 宮崎

施工者 住匠工房 宮崎／宮崎建築



## 2022 住宅リフォーム部門 《最優秀賞》

### 住み継ぐ家

かつてお伊勢参りの宿場町として栄えた旧街道沿い。明治時代に呉服屋として建てられ、地域でも大切にされてきた築137年の大きな古民家が、今回住宅リフォーム部門で最優秀賞を受賞した「住み継ぐ家」です。“人が集まり街のためになる場所に”という先代家主の強い要望により、この家は東京から移住してきた珈琲焙煎士である現家主に引き継がれました。珈琲店兼住居としてリノベーションするうえで特に大切にしたのは、この建物が地域の象徴的な存在であること、そして先代家主の想いです。

長い年月の中で修復されていた正面外観

のトタンを剥がすと、現れたのは古い鎧張りの外壁。丁寧に手壊しを行い寸法や飾りなどではできる限り当時の仕上がりに近いよう再現。また構造材や建具、家具などは極力手を加えず活用し、解体で出た廃材は加工してカウンターや腰板に再利用しました。こうして100年以上前の既存材料と、県産材にこだわった新しい木造部分が見事に調和。ノスタルジックな街の雰囲気によく似合う、風格ある古民家へと蘇りました。

明治から現在、そして次世代へと大切に「住み継ぐ家」は、新たな時を刻み始めています。

設計者 ゆい 結設計室

施工者 有限会社 山路工務店



## 住宅リフォーム部門

## 優秀賞

熊野街道沿いの家  
リノベーション

設計者 沖田茂利設計室  
施工者 株式会社 清水工務店



## 三本松の家

設計者 きらら 雲母建築設計室  
施工者 北三重技建株式会社



旧園舎の老朽化や待機児童問題の解消を目的に建て替えられることとなった「松阪市立春日保育園」。より地域に根差した新園舎となるよう、建設前に地域住民や保護者とのワークショップを重ね意見交換。“子どもが安全に生活でき心豊かに育つ空間”“地域の住環境を考慮した外観や車動線”などといったさまざまな要望を基に設計が進められました。



2022  
非住宅部門  
《最優秀賞》

松阪市立  
春日保育園

新園舎のテーマは『子どもたちが風と光と木のぬくもりの中で育つ保育園』。完成した園舎は明るく開放的で、建物中央のふれあいホールを中心に南側に保育室、北側に遊戯室をはじめとした各諸室を配置したシンプルな構成。どこからでも子どもたちの動きが見守れるよう工夫されています。そして一番のポイントは、柱や床、梁や建具などに県産材がふんだんに使われていること。松阪市の市有林から伐採・搬出した杉や桧材を使用し、見た目や香り、手触りなど、子どもたちの五感を刺激します。市内の林業・木材産業関係者と連携し、地元産業の活性化にもつなげました。まるで“木育”を形にしたような「松阪市立春日保育園」。子どもたちは今日も木の魅力を感じながら、心もからだもすくすく成長しています。

建築主 松阪市  
設計者 株式会社 アスカ総合設計  
施工者 丸亀産業株式会社

## 非住宅部門

## 優秀賞



## このはな保育園

建築主 株式会社 オフィス桐生  
設計者 中世古雄也建築設計事務所  
施工者 株式会社 杉本組



## 猿田彦珈琲多気VISON店

建築主 合同会社 三重故郷創生プロジェクト  
設計者 一級建築士事務所ヨネダ設計舎  
施工者 株式会社 最上工務店

## 優秀賞



## HOTEL VISON ヴィラ

建築主 アクアイグニス多気ホテルアセット株式会社  
設計者 住友林業株式会社  
株式会社 ムービング・アーキー一級建築士事務所  
施工者 株式会社 オオコーチ

## 特別賞



## ネットヨタ三重 津店改修工事

建築主 ネットヨタ三重株式会社  
設計者 ヨシカワ建築企画一級建築士事務所  
施工者 株式会社 辻工務店