

みえの木製品コンテスト 2024 について

木づかいの気運の醸成に向けて、日常生活における木材利用を推進するため、日常生活で使用する魅力的な木製品を表彰し、広く県民にPRする「みえの木製品コンテスト」を令和4年度から開催しています。

○みえの木製品コンテスト 2024 受賞作品一覧（応募総数 53 点）

作品名		受賞者
家具・インテリア部門	最優秀賞	木製スイッチカバー <small>ハグークミ</small> hug-kumi 諸田建築 木工部 <small>キョウゼン</small> 久善
	優秀賞	和風スピーカー <small>アカネ</small> 明和音 鈴鹿回路設計
		三角錐ねじり組子行灯 馬場建具店
	特別賞	テーブル遊家具 <small>ユウカク</small> 2型 三重刑務所 企画部門（作業）
おもちゃ部門	最優秀賞	木目合わせ立体パズル 有限会社 <small>センコウ</small> 扇光
	優秀賞	どうぶつ絵本 株式会社 <small>カン</small> <small>ドウ</small> 貫じん堂
小物・雑貨部門	最優秀賞	三重の木 アロマ鉛筆
	優秀賞	リンネ・木製ダストボックス 株式会社イシガキ
		リンネ・木製スティックカレンダー もくいち・マルゴ株式会社
	特別賞	<small>レジモクル</small> REJI_MOKURU 株式会社リヴィン建築事務所
木工部門	最優秀賞	みえの木組みジャングルジム くむんだー 三重

■コンテスト概要

1 募集について

「家具・インテリア部門」「おもちゃ部門」「小物・雑貨部門」「木工部門」の4部門において、以下の応募条件で令和6年7月19日（金）～9月20日（金）の期間、募集を行いました。

募集部門	応募条件	
	部門別条件	共通条件
家具・インテリア部門 (机、椅子、棚など)	・2020年1月から応募締め切りまでの間に商品化した、もしくは2025年3月までに商品化する具体的な計画がある木製品であること ・価格、デザインが決まっていること ・商品として販売していない木製品であること	・日常生活で使用する木製品であること ・応募者本人のオリジナル作品であること ・三重県産木材(※1)を使用していること ・第三者の著作権、工業所有権、知的財産権を侵害しないこと ・各種法規制等に違反しないこと
おもちゃ部門		
小物・雑貨部門 (上記以外の木製品)		
木工部門		

※1 三重県産木材とは、三重県の区域にある森林から生産された木材をいいます。

2 審査について

令和6年度は、10月5日（土）に志摩市阿児アリーナで開催された「みえ森林フェスタ2024志摩」において、応募作品すべてを会場に展示し、来場者が各部門から一作品を選択し投票する、県民審査を実施しました。

その後、11月18日（月）の審査会において、木製品の普及性やデザイン性等を基準に各審査員が審査を行い、県民審査の結果も加え、表彰作品を決定しました。なお、全応募作品を現物審査しています。

○審査員

- 委員長 島村 卓実（有限会社クルツ代表）
- 委員 三重県木材協同組合連合会
三重県生活協同組合連合会
三重大学大学院生物資源学研究科
三重県農林水産部 森林・林業経営課

■その他

受賞作品の一部については、県主催のイベント等で展示するとともに、三重県「木づかい宣言」登録事業者と連携し広く県民に展開を図ります。

※三重県「木づかい宣言」登録事業者とは

県産材を積極的かつ計画的に使用していく旨を自ら宣言した事業者で、三重県「木づかい宣言」登録制度により県が登録しています。

○三重県「木づかい宣言」登録事業者一覧（令和7年1月末現在）

番号	事業者名	番号	事業者名
1	ネットヨタ三重株式会社	30	新割烹 柚子
2	磯部わたかの温泉 風待ちの湯 福寿荘	31	レストラン カルティベート
3	有限会社 大村建設	32	鳥羽ビューホテル花真珠
4	株式会社ブルック	33	水族館 伊勢シーパラダイス
5	深緑茶房 名古屋店	34	オムロンヘルスケア株式会社 松阪事業所
6	参代きく水	35	有限会社みよしや
7	鳥羽国際ホテル	36	リラクゼーションジラク
8	NEMU RESORT	37	株式会社 御福餅本家
9	井村屋株式会社	38	金川珈琲
10	志摩クリエイターズオフィス	39	一般社団法人つちからみのれ
11	三重テレビ放送株式会社	40	株式会社三十三銀行
12	マエダ社労士事務所	41	Hotel 津 Center Palace
13	株式会社モビリティランド 鈴鹿サーキット	42	HOTEL GLOBAL VIEW 津 (旧)ホテル ザ・グランコート津西
14	まるてん有限会社 かつおの天ぱく	43	株式会社トーエー
15	一般社団法人 志摩市観光協会	44	辻製油株式会社
16	松坂城 月見やぐら	45	トヨタ車体株式会社 いなべ工場
17	KANPAI ISESHIMA	46	株式会社竹島建設
18	三重トヨペット株式会社	47	BUD PALMS
19	株式会社ライフ・テクノサービス	48	株式会社セントラルリフォーム
20	株式会社コメダ	49	日本生命相互保険会社 津支社
21	株式会社 宮忠	50	三交不動産株式会社
22	ミニストップ松阪松ヶ崎駅前	51	池田建設株式会社
23	株式会社近鉄・都ホテルズ志摩観光ホテル	52	富士電設株式会社 セントラルウインドアカデミー
24	お菓子のじかん RUCIEN	53	イオンモール株式会社 イオンモール津南
25	味の素株式会社 東海事業所	54	イオンモール株式会社 イオンモール東員
26	ヴィソンホテルマネジメント株式会社	55	イオンモール株式会社 イオンモール鈴鹿
27	株式会社カーゾック kiond	56	美杉鋳金
28	トヨタカロラ三重株式会社	57	光輝建設株式会社
29	清水清三郎商店株式会社		

■家具・インテリア部門 最優秀賞

[作品名] 木製スイッチカバー ^{ハグ クミ} hug-kumi

・応募者

諸田建築 木工部 ^{キュウゼン} 久善

・作品介绍

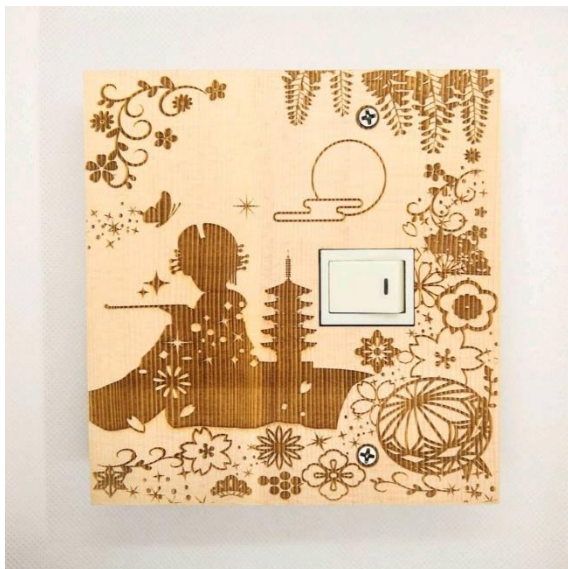
建築業に携わり、木材の仕入れや品質等を考える中で、柱や梁などの建築資材にならない規格外の良質な木材があることを知りました。また、建築現場において、良質な建築資材の端材を利用して、何か活かさないかと考えました。その中で、三重県産のヒノキと、レーザー加工を組み合わせ、スイッチカバーを作りました。様々なデザインと組み合わせることで、多様なスイッチカバーを作ることができます。

・コンセプト

「木」本来の木目の美しさや繊細さと、木工部久善のテーマでもある余白を楽しむことをヒントに、日常生活で当たり前の様に毎日触れているスイッチカバーの余白（白色等のカバー）を県産材で楽しむことが出来ると考えました。ただ木材で作るのではなく、花や月、光や影、様々なモノをデザインに取り入れ、いにしえより続く、鞠や着物を取り入れることで、木材だけでは表現出来なかった煌びやかさを兼ね備えた、優しく、和む、余白に色づきを与えるような商品を作ることが出来ました。

・評価のポイント

レーザー加工の精密さと、デザインの可愛さが評価されました。



■家具・インテリア部門 優秀賞

[作品名] 和風スピーカー ^{アカネ} 明和音(AKANE)

・応募者

鈴鹿回路設計

・作品介绍

和みのスペースにちょうどいい、スマホから音楽を聞ける Bluetooth 対応のスピーカーです。伊勢木綿で光を拡散し、三重のヒノキで優しく灯ります。和室に似合うスピーカーがなかなか無いので造りました。

・コンセプト

コンセプトは音を灯すスピーカーです。和風のインテリアにも似合う素材として木と布、紙というマテリアルを選定。ポンと置ける行灯の形状を考えました。組子のプレミアムモデルと、シンプルな木綿モデルがあります。組子や木枠は三重のヒノキを使用しています。吸音材や光拡散は伊勢木綿を使用しました。日本建築にヒントを得たラーメン構造の筐体は 4 つの柱でスピーカーユニットを空中に浮かせています。左右対向で 10W のステレオスピーカーを搭載し、1 つで Bluetooth5 でのステレオ音楽再生が可能です。底部に低音用のパッシブラジエータを搭載し小型でも低音の質を向上。置き場所を問わず部屋全体に音が広がるように設計されています。電源は 9~12V1.3A 程度なので AC アダプタだけでなく車やモバイルバッテリーで動きます。

・評価のポイント

組子の技術の高さと伝統工芸品である伊勢木綿と組み合わせている点が評価されました。



■家具・インテリア部門 優秀賞

[作品名] 三角錐ねじり組子行灯

- ・ 応募者

馬場建具店

- ・ 作品紹介

三重のヒノキとスギを使った行灯です。

格子の組子をねじることにより光の影ができるようにしました。

- ・ コンセプト

スギの木をぬらし湯気であぶって木を曲げることができました。

ねじったスギと直のスギを交互に組みました。

所々にホオノキをワンポイントに入れました。

- ・ 評価のポイント

木を濡らし蒸気であぶって曲げる技術力の高さが評価されました。



■家具・インテリア部門 優秀賞

[作品名] テーブル遊家具 2型

・応募者

三重刑務所 企画部門（作業）

・作品紹介

本刑務作業製品は子どもが机で絵本を読んだり、お絵かきをしたり、玩具で遊ぶことができます。きっと子どもは好きな絵本を本立てに入れて、好きな動物の玩具を外に向けて、自分だけの学習机を完成させるといいます。加えて自由帳に動物を描くかもしれません。もしかしたらその姿は親が「机に座る習慣を身に付けて欲しい。机の上で塗り絵をして欲しい。手先が器用になって欲しい。」と願ったとおりになるかもしれません。

・コンセプト

コンセプトは「机で遊べる家具」です。親であれば子どもがリビングでお絵かきや勉強して欲しいと考えたことがあると思います。ではどんな机であれば実現するでしょうか。椅子の座り心地、キャラクターの有無等もあると思います。本製品は机に「遊び」が必要だと考え製作しました。子どもはいろんな玩具で遊びます。その中で玩具が動き、繰り返し動作があり、手先を使うものに興味を持つと思いました。そして尾鷲ヒノキの玩具をスロープに入れることで遊べる机を製作しました。

・評価のポイント

普及性の高さや「机で遊べる家具」というアイデアの面白さが評価されました。



■おもちゃ部門 最優秀賞

[作品名] 木目合わせ立体パズル

・応募者

有限会社 センコウ 扇光

・作品紹介

「8ピース7センチ角」と「27ピース9センチ角」の2種類展開で販売しており、バラバラのピースの中から唯一無二の木目柄を探し出しぴったりと揃えるキューブ型木目合わせパズルです。何度も繰り返し遊ぶことができるほか、専用のクリアケースに収納すればおしゃれなインテリア雑貨としてもお楽しみいただけます。ピース一つ一つ違う風合いや自然素材の触り心地をぜひ、お手に取ってご覧ください。

・コンセプト

木材ならではの「木目」に注目した商品です。木目を観察しながらパズルを完成させることで、自然素材の温かみに触れ、正解する「達成感」や「全く同じ木目はない」という知識も身につく、自然の不思議に好奇心を持つ心が育まれてほしい。という製作者の思いが詰まった商品です。残った材料を余すところなく使用することで資源の節約にもなり、2種類のサイズ展開で難易度が異なるため繰り返し遊ぶことができ、SDGsにも貢献できるよう配慮しました。

8ピース木目パズルは、お子様の成長を促す知育玩具としてぴったりな難易度となっており、様々な角度から正解を探し出すことで、集中力UPに繋がること間違いなし！

27ピース木目パズルは、8ピースをクリアされたお子様のレベルUPはもちろんのこと、大人の脳トレにも大活躍してくれます。シンプルかつ、おしゃれなデザインで皆様から愛されることを願い商品化が実現しました。

・評価のポイント

木材の良さである木目をパズルに利用する点が評価されました。



■おもちゃ部門 優秀賞

[作品名] どうぶつ絵本

・応募者

株式会社貫^{カン}じん堂^{ドウ}

・作品紹介

志摩市在住のイラストレーター、シャンティさん^{カン}に書き下ろしてもらった三重県産ヒノキでできた絵本です。紙の絵本とは違ってお子様の小さな手でも簡単にめくることが出来て、勝手に閉まってしまうことはありません。木の手触り、木の香りを楽しみながら一人でなんでも読み返したり小さな弟や妹に読み聞かせすることが出来ます。

・コンセプト

小さな子ども一人で何度でも読み返すことが出来る大きさにしております。

プリントは日本最大のブロックメーカーと同じUVインクを使用し、万が一口にしても大丈夫な製品となっています。

印刷に関しては障がい者授産施設に委託し、障がい者自立支援の一助にもなっております。

・評価のポイント

デザインの可愛さとアイデアの面白さが評価されました。



■小物・雑貨部門 最優秀賞

[作品名] 三重の木 アロマ鉛筆

・応募者

株式会社貫^{カン}じん堂^{ドウ}

・作品紹介

三重県産のスギを鉛筆に加工しました。

普通の鉛筆のようにロウを含浸していない無塗装なのでアロマオイルをむらなく吸い込み、揮発する鉛筆です。

・コンセプト

集中力を発揮する。リラックスする。安眠する。など使う人が用途に合わせて香りが選べ、寝室や、勉強部屋、試験会場にも持ち込み可能です。

・評価のポイント

普及性の高さと木材の良さを気軽に体感できる点が評価されました。



■小物・雑貨部門 優秀賞

[作品名] リンネ・木製ダストボックス

・応募者

株式会社イシガキ

・作品紹介

袋を見せない設計。ヒノキならではの柔らかい風合いが、インテリアをやさしく演出します。

袋をかけ、カバーを乗せるだけで取り換え簡単。長角でどこにでも置ける。

・コンセプト

適切に管理された森林資源、FSC 認証材を使用した木製品「RIN・NE（リンネ）」。

三重県南部の認証林から産出されたヒノキを使用しています。

FSC とは、森林の生物多様性を守り、地域社会や先住民族、労働者の権利を守りながら、適切に生産された製品を消費者に届けるための認証制度です。

私たち日本人の消費は世界の森林と密接に関わっており、FSC マークの製品を選ぶというアクションをより多くの人に知ってもらうことが森林保全につながります。

FSC 認証とは、森林を管理する FM (Forest Management) 認証と、加工・流通過程の管理を認証する CoC (Chain of Custody) 認証の連鎖から成り立っています。

FSC 認証製品が消費者の手に届くまでには、森林から最終製品になるまでの生産、加工、流通に関わるすべての組織が認証を受けなくてはなりません。

・評価のポイント

普及性の高さやダストボックスに木材を使用するアイデアが評価されました。



■小物・雑貨部門 優秀賞

[作品名] リンネ・木製スティックカレンダー

・応募者

株式会社イシガキ

・作品紹介

エントランスやリビングでお洒落に飾れるインテリアカレンダー。

スティックタイプで簡単に日付が変更でき、長く使える。

・コンセプト

適切に管理された森林資源、FSC 認証材を使用した木製品「RIN・NE（リンネ）」。

三重県南部の認証林から産出されたヒノキを使用しています。

FSC とは、森林の生物多様性を守り、地域社会や先住民族、労働者の権利を守りながら、適切に生産された製品を消費者に届けるための認証制度です。

私たち日本人の消費は世界の森林と密接に関わっており、FSC マークの製品を選ぶというアクションをより多くの人に知ってもらうことが森林保全につながります。

FSC 認証とは、森林を管理する FM (Forest Management) 認証と、加工・流通過程の管理を認証する CoC (Chain of Custody) 認証の連鎖から成り立っています。

FSC 認証製品が消費者の手に届くまでには、森林から最終製品になるまでの生産、加工、流通に関わるすべての組織が認証を受けなくてはなりません。

・評価のポイント

普及性の高さと木材の良さを気軽に体感できるコンパクトなサイズが評価されました。



■小物・雑貨部門 優秀賞

[作品名] 木の置時計

・応募者

もくいち・マルゴ株式会社

・作品紹介

様々な木の種類を使用した置時計です。

・コンセプト

様々な木の木目を活かし、木の端材を活用することがコンセプトとなっています。良質な木の端材は木目も美しく、とても綺麗です。

・評価のポイント

デザインの美しさや様々な木目や色から、木を好きになるきっかけになりそうな点が評価されました。



■小物・雑貨部門 特別賞

レジモクル
[作品名] REJI_MOKURU

・応募者

株式会社リ ヴイン建築事務所

・作品介绍

REJI_MOKURU は、店舗のレジカウンターでお客様とのやり取りをスムーズにするために設計された、360 度回転する木製スタンドです。三重県で採れた広葉樹を使用し、温かみのある美しい木目が店舗の雰囲気を引き立てます。シンプルで上質なデザインは、お客様に快適な体験を提供し、決済時のサインや操作をスムーズに行えるよう配慮されています。機能性と美しさを両立させた、レジ専用の iPad スタンドです。

・コンセプト

REJI_MOKURU は、店舗でのお客様への心配りを形にした、レジ専用の iPad スタンドです。360 度回転する機能により、サインや操作の際にお客様の手元に画面をスムーズに向けることができ、ストレスのないお会計体験を提供します。忙しい店舗でも、直感的に操作できる設計で、効率的な接客をサポートします。

素材には三重県で採れた広葉樹を使用し、自然の温かみと美しい木目が、シンプルながらも洗練されたデザインに彩りを添えます。このスタンドは、店舗のレジカウンターに上質な雰囲気をもたらし、お客様に安心感と心地よさを届けます。REJI_MOKURU は、ただのスタンドではなく、お客様に特別な体験を提供するためのツールです。日々の接客の中で、店舗の「おもてなし」の心を伝えることで、お客様との信頼関係を深めるお手伝いをします。

・評価のポイント

ビジネスシーンに限らず、様々な使い方ができそうな点が評価されました。



■木工部門 最優秀賞

[作品名] みえの木組みジャングルジム くむんだー

・応募者

くむんだー 三重

・作品介绍

みえの木を使い伝統構法でつくった、組立式木製ジャングルジムです。

・コンセプト

子どもたちが小さな大工さんとなり組立てを楽しみながら、木の温かさや木組みの仕組みや強さを、学び体験することができます。解体や片付けも楽しんで行えます。

伝統構法の木造住宅の1/2スケールで木組みを再現しています。

この石場建て^{ぬき}貫工法は、清水の舞台にも見ることができます。

・評価のポイント

伝統構法である貫工法を採用し、木の良さを感じ、学びながら遊べる点が評価されました。

