

**SC2**

あなたの年齢をお知らせください。

 歳

**SC3**

あなたのお住まい(都道府県)をお知らせください。

 ▼

次へ

0

50

100(%)

## SC3\_2

あなたのお住まい(市町)をお知らせください。

- |    |                       |      |    |                       |      |
|----|-----------------------|------|----|-----------------------|------|
| 1  | <input type="radio"/> | 津市   | 16 | <input type="radio"/> | 東員町  |
| 2  | <input type="radio"/> | 四日市市 | 17 | <input type="radio"/> | 菰野町  |
| 3  | <input type="radio"/> | 伊勢市  | 18 | <input type="radio"/> | 朝日町  |
| 4  | <input type="radio"/> | 松阪市  | 19 | <input type="radio"/> | 川越町  |
| 5  | <input type="radio"/> | 桑名市  | 20 | <input type="radio"/> | 多気町  |
| 6  | <input type="radio"/> | 鈴鹿市  | 21 | <input type="radio"/> | 明和町  |
| 7  | <input type="radio"/> | 名張市  | 22 | <input type="radio"/> | 大台町  |
| 8  | <input type="radio"/> | 尾鷲市  | 23 | <input type="radio"/> | 玉城町  |
| 9  | <input type="radio"/> | 亀山市  | 24 | <input type="radio"/> | 度会町  |
| 10 | <input type="radio"/> | 鳥羽市  | 25 | <input type="radio"/> | 大紀町  |
| 11 | <input type="radio"/> | 熊野市  | 26 | <input type="radio"/> | 南伊勢町 |
| 12 | <input type="radio"/> | いなべ市 | 27 | <input type="radio"/> | 紀北町  |
| 13 | <input type="radio"/> | 志摩市  | 28 | <input type="radio"/> | 御浜町  |
| 14 | <input type="radio"/> | 伊賀市  | 29 | <input type="radio"/> | 紀宝町  |
| 15 | <input type="radio"/> | 木曾岬町 |    |                       |      |

次へ

0

50

100(%)

## 文化振興について

### これまで行ったことのある県立文化施設について

#### A1

あなたは、県立文化施設である次の施設を訪れたことがありますか。  
(施設外で実施される出前講座等への参加を含みます。)

訪れたことがあるものをすべて選んでください。(いくつでも)

- 1  三重県文化会館
- 2  三重県立図書館
- 3  三重県総合博物館(MieMu)
- 4  三重県立美術館
- 5  斎宮歴史博物館
- 6  三重県生涯学習センター
- 7  男女共同参画センター(フレンテみえ)
- 8  行ったことのある施設はない

次へ

0

50

100(%)

## 鑑賞・観覧もしくは自ら実践した文化芸術のジャンルについて

### A2

あなたが最近、鑑賞・観覧したり、自ら実践した文化芸術のジャンルは何ですか。  
あてはまるものをすべて選んでください。(いくつでも)

- 1  文学
- 2  音楽
- 3  美術
- 4  写真
- 5  演劇
- 6  舞踊
- 7  メディア芸術(映画、漫画、アニメーション等)
- 8  伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊等)
- 9  芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)
- 10  生活文化(茶道、華道、書道等)
- 11  地域固有の伝統芸能、地域の人々によって行われる民俗芸能や祭り
- 12  国民娯楽(囲碁、将棋等)
- 13  歴史・文化(歴史資料、文化財の鑑賞・保存・活用等)
- 14  自然(動物、植物、鉱物、化石等)
- 15  その他(自由記載: )
- 16  鑑賞・観覧、実践していない

次へ

0

50

100(%)

## 鑑賞・観覧もしくは自ら実践した文化芸術のジャンルについて

### A3

A2で「鑑賞・観覧、実践していない」と回答された方に質問します。  
その理由は何ですか？

- 1  興味はあるが、魅力的な展覧会や公演、講座がない。または、実践する場がない
- 2  興味がない
- 3  その他（自由記載: ）

次へ

0

50

100(%)

## 三重県に対する誇りや愛着について

### A4

あなたは、三重県にある全国的あるいは国際的に誇ることができる歴史的資産等(※)について、愛着を感じることができると思いますか。

あてはまるものを1つ選んでください。

※「歴史的資産等」・・・伊勢神宮や熊野古道、世界から評価される偉人(俳聖「松尾芭蕉」、日本人の世界観・価値観を探求した「本居宣長」、世界で初めて真珠養殖を成功させた「御木本幸吉」、北海道の命名者「松浦武四郎」、映画監督の市川崑など)のほか、各地域で継承されている伝統的な芸能・祭り・行事や文化財などの歴史的な資産、地域独特の言葉遣いや衣服、食べ物、習慣などをいいます。

- 1  そう思う
- 2  どちらかといえばそう思う
- 3  どちらかといえばそう思わない
- 4  そう思わない

次へ

0

50

100(%)

## 文化芸術活動への支障について

### A5

文化芸術を鑑賞・観覧、もしくは実践するうえで支障となっていることは何ですか。  
あてはまるものを3つまで選んでください。(3つまで)

- 1  忙しくて時間が取れない
- 2  魅力的な展覧会や公演・講座がない
- 3  他にやりたいことがある
- 4  文化に関する情報が少ない
- 5  費用がかかりすぎる
- 6  活動、練習するための場所・施設がない
- 7  指導者がいない(足りない)
- 8  年齢や障がいにより活動できない
- 9  特に支障はない
- 10  その他(自由記載: )
- 11  わからない

次へ

0

50

100(%)

## 文化芸術を生かしたら良いと思う分野について

### A6

あなたは、文化芸術をどのような分野に生かしたら良いと思いますか。  
あてはまるものを3つまで選んでください。(3つまで)

- 1  観光
- 2  まちづくり(地域の活性化)
- 3  国際交流
- 4  福祉
- 5  教育
- 6  子育て
- 7  経済・産業
- 8  スポーツ・健康増進
- 9  その他(自由記載: )
- 10  わからない

次へ

0

50

100(%)



## 人口減少等の進行による地域の文化芸術等への影響について

### A7

人口減少や過疎化が進む中で生じる地域の文化芸術への影響等について、あなたが不安に感じることは何ですか。

あてはまるものを3つまで選んでください。(3つまで)

- 1  地域で公演等が開催されなくなり、文化芸術を鑑賞・観覧する機会が減少する
- 2  文化芸術活動を実践する機会が減少する
- 3  文化芸術活動を通じた人とのつながりが減少する
- 4  地域の伝統的文化(祭り、年中行事等)の担い手・継承者が不足する
- 5  地域の文化財(建造物、工芸品など)の維持管理が難しくなる
- 6  文化芸術活動の指導者や講師等をする人材が不足する
- 7  地域の文化施設(市民会館などの文化会館、博物館、図書館など)が維持できなくなる
- 8  特に不安はない
- 9  その他(自由記載: )
- 10  わからない

次へ

0

50

100(%)

## 今後県が力を入れるべき文化施策について

### A8

県は今後どのような文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。  
あてはまるものを3つまで選んでください。(3つまで)

- 1  魅力ある展覧会や公演、講座等を開催すること
- 2  子どもたちが文化芸術や伝統文化にふれる機会を充実すること
- 3  文化芸術を活用した地域の活性化
- 4  文化芸術を担う人材を育成支援すること
- 5  年齢や障がいの有無にかかわらず文化芸術活動を行える環境の整備
- 6  三重が誇る豊かな歴史的資産等や文化施設など文化資源の観覧等を通じて文化についての理解を深めることを目的とした観光の推進
- 7  地域の伝統的文化が継承され、より多くの人に親しまれるようにすること
- 8  文化財が適切に保存・継承されるとともに、地域において活用されるようにすること
- 9  県内外の文化施設と連携することにより、県立の文化施設の魅力を一層高めること
- 10  文化芸術に関する情報の発信を強化すること
- 11  自宅でも文化施設を楽しめる動画やデジタル技術を活用した取組を推進すること
- 12  その他(自由記載: )
- 13  わからない

次へ

0

50

100(%)

続いて、自殺対策について

【相談窓口について】

B1

あなたは悩みを抱えたときに相談できる窓口を知っていますか。

- 1  知っている
- 2  なんとなく知っている
- 3  知らない

次へ

0

50

100(%)

【自殺対策に関する取組について】

B2

あなたは自殺予防週間や自殺対策強化月間を知っていますか。  
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1  時期や取り組み内容も含めて、知っている
- 2  詳しくは知らないが、聞いたことがある
- 3  知らない

次へ

0

50

100(%)

【お酒(アルコール)について】

**B3**

あなたはアルコール含有飲料をどのくらいの頻度で飲みますか。  
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1  飲まない
- 2  月に1回以下
- 3  月に2～4回
- 4  週に2～3回
- 5  週に4～6回
- 6  毎日飲む

次へ

0

50

100(%)

続いて、自転車ヘルメット着用率及び損害賠償責任保険等加入率について

C1

あなたは普段、自転車に乗りますか。  
あてはまるものを1つ選んでください。

- 1  よく乗る
- 2  たまに乗る
- 3  ほとんど乗らない
- 4  全く乗らない

次へ

0

50

100(%)

## C2

道路交通法の改正に伴い、令和5年4月1日より、全世代に対して、自転車乗車用ヘルメットの着用が努力義務化されたことを知っていますか。

最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1  知っている
- 2  知らなかった
- 3  13歳未満に着用の努力義務があることは知っていたが、全世代で努力義務化されたことは知らなかった

次へ

0

50

100(%)

C1で「よく乗る」、「たまに乗る」、「ほとんど乗らない」と回答された方にお聞きします。

### C3

あなたは、自転車を運転する際、自転車乗車用のヘルメットを着用していますか。  
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1  ヘルメットを持っていて、普段から着用している
- 2  ヘルメットを持っているが、着用していない時もある
- 3  ヘルメットを持っているが、まったく着用していない
- 4  ヘルメットを持っておらず、まったく着用もしていない

次へ

0

50

100(%)



次に、自転車損害賠償責任保険等への加入状況についてお聞きします。

#### C4

三重県では令和3年10月1日から自転車運転者(未成年者を除く)、保護者(監護する未成年者が自転車を運転する場合)、自転車利用事業者、自転車貸付事業者に対して、自転車損害賠償責任保険等への加入が義務づけられたことを知っていますか。

- 1  知っていた
- 2  知らなかった

次へ

0

50

100(%)

C1で「よく乗る」、「たまに乗る」、「ほとんど乗らない」と回答された方にお聞きします。

### C5

現在あなたは、自転車損害賠償責任保険等(自動車保険等、他の保険に自転車が含まれる場合を含む)に加入していますか。

あてはまるものを1つ選んでください。

- 1  加入している
- 2  加入していない
- 3  わからない

送信

0 50 100(%)