

# 「愛、そして絆」のメシエレ映画館2024

Meschere Film Festival 2024



©2021映画「老後の資金がありません!」製作委員会

現代日本が抱えるお金の問題に、普通の主婦が立ち向かう!!

**老後の資金がありません! 7.27(土)**

大安公民館 / 大安町大井田2704

115分 天海祐希 松重豊 草笛光子 監督 / 前田哲 脚本 / 斉藤ひろし



©2023「こんにちは、母さん」製作委員会

小さな家族に、大きすぎる事件。

**こんにちは、母さん 8.24(土)**

北勢市民会館 / 北勢町阿下喜3083-1

110分 吉永小百合 大泉洋 永野芽都 監督 / 山田洋次 脚本 / 山田洋次 朝原雄三



©2019「めんたいぴりり」製作委員会

博多明太子を夢見た、夫婦の物語。

**めんたいぴりり 9.21(土)**

大安公民館 / 大安町大井田2704

115分 博多華丸 富田靖子 監督 / 江口カン 脚本 / 東憲司



©2022映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会 COMME DES CINEMAS

不安と勇気は背中あわせ。震える足で前に進む、彼女の瞳に映るもの——。

**ケイコ 目を澄ませて 10.19(土)**

北勢市民会館 / 北勢町阿下喜3083-1

99分 岸井ゆきの 三浦友和 三浦誠己 松浦慎一郎 監督 / 三宅唱 脚本 / 三宅唱 酒井雅秋



開場 13:00~ 上映 13:30~ (全会場共通) / 全作品字幕あり

※会場によって施設内の温度が異なるため、冷え性の方は上着をお持ちいただくようお願いいたします。※会場が満席になった場合、防火管理・安全上の配慮から、入場をお断りすることがあります。ご了承ください。

**全ての作品入場無料**

整理券は必要ありません。

※小学生以下のお子様の入場は、必ず保護者同伴をお願いします。  
※会場での飲食・撮影・録音はお断りします。  
※当日、先着順にて入場していただきます。

**託児あります**

1~5歳 / 先着3名

受付先 / いなべ市役所福祉部人権福祉課  
受付期間 / 各上映日の一週間前まで  
受付時間 / 9:00~17:15(土・日・祝日を除く)

お問い合わせ メシエレいなべ事務局 0594-49-5307 / いなべ市役所福祉部人権福祉課 0594-86-7815

主催 メシエレいなべ 後援 いなべ市

# 「愛、そして絆」のメシエレ映画館2024 上映作品紹介

## Meschere Film Festival 2024



©2021映画「老後の資金がありません!」製作委員会

7.27(土) だいあんこうみんかん 大安公民館 / 大安町大井田2704

### 老後の資金がありません!

115分 天海祐希 松重豊 草笛光子 監督/前田哲 脚本/斉藤ひろし

主婦・後藤篤子は、家計は妻に任せきりの夫・章の給料と篤子がパートで稼いだお金をやりくりして娘と息子を育て上げた。節約をモットーに、老後の資金をコツコツと貯めてきたはずが親の葬式に330万、子供の派手婚に300万!そんな中、夫が失職!と次々とお金の災難が襲い掛かる!

いよいよ姑・芳乃への仕送りさえ捻出できなくなった篤子は、義理の姉夫婦との話し合いの席で、芳乃を引き取ると口走ってしまう。しかし、元・老舗和菓子屋女将は、超がつくほどの浪費家だった…!貯金0円が目前に迫る!



©2023「こんにちは、母さん」製作委員会

8.24(土) ほくせいしみんかいかん 北勢市民会館 / 北勢町阿下喜3083-1

### こんにちは、母さん

110分 吉永小百合 大泉洋 永野芽郁 監督/山田洋次 脚本/山田洋次 朝原雄三

大会社の人事部長として日々神経をすり減らし、家では妻との離婚問題、大学生になった娘・舞との関係に頭を悩ませる神崎昭夫は、久しぶりに母・福江が暮らす東京下町の実家を訪れる。しかし、迎えてくれた母の様子が、どうもおかしい…。割烹着を着ていたはずの母親が、艶やかなファッションに身を包み、イキイキと生活している。久々の実家にも自分の居場所がなく、戸惑う昭夫だったが、お節介すぎるほどに温かい下町の住民や、これまでとは違う“母”と新たに出会い、次第に見失っていたことに気付かされてゆく。



©2019「めんたいぴりり」製作委員会

9.21(土) だいあんこうみんかん 大安公民館 / 大安町大井田2704

### めんたいぴりり

115分 博多華丸 富田靖子 監督/江口カン 脚本/東憲司

昭和30年代の博多。戦争の傷跡が残る中洲の一角で海野俊之は小さな食料品店「ふくのや」を立上げ、妻・千代子と営んでいた。「おいしいもので人を幸せにしたい」と思う俊之は、生まれ育った韓国・釜山で出会った惣菜をヒントに、日夜「明太子」づくりに精を出していた。試行錯誤の末、明太子づくりが軌道に乗出した矢先、俊之の明太子の一番のファンだった元博多人形師・丸尾の死、可愛がっていた英子の旅立ちなど悲報が相次ぎ、明太子では誰も幸せにできないと自信喪失する俊之。ついには明太子づくりを諦めてしまうが…



©2022映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会 / COMME DES CINÉMAS

10.19(土) ほくせいしみんかいかん 北勢市民会館 / 北勢町阿下喜3083-1

### ケイコ 目を澄ませて

99分 岸井ゆきの 三浦友和 三浦誠己 監督/三宅唱 脚本/三宅唱 酒井雅秋

嘘がつけず愛想笑いが苦手なケイコは、生まれつきの聴覚障害で、両耳とも聞こえない。再開発が進む下町の一角にある小さなボクシングジムで日々鍛錬を重ねる彼女は、プロボクサーとしてリングに立ち続ける。

母からは「いつまで続けるつもりなの?」と心配され、言葉にできない想いが心の中に溜まっていく。「一度、お休みしたいです」と書きとめた会長宛ての手紙を出せずにはいる日、ジムが閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す――。

お問い合わせ メシエレいなべ事務局 0594-49-5307 / いなべ市役所福祉部人権福祉課 0594-86-7815

主催 メシエレいなべ 後援 いなべ市