令 和六 年 度 前 期 選 抜 学 力 検 査

玉 語 (十時~十時四十五分、四十五分間)

問 題 用 紙

「開始」の合図があるまで開いてはいけません。

〓、問題は、 二、答えは、すべて解答用紙に書きなさい。 1 から 3 までで、八ページにわたって印刷してあります。

意

なお、問題用紙のほかに別紙があります。

「開始」の合図で**、解答用紙**の決められた欄に**受検番号**を書きなさい。

注

四

¥ 問題を読むとき、声を出してはいけません。

六 「終 了」の合図で、すぐに筆記用具を置きなさい。

 $\left( \begin{array}{c} \end{array} \right)$ 次の①~⑥の文の傍線部分について、 漢字は読みをひらがなで書き、 ひらがなは漢字に直しなさい。

1 厳かな雰囲気に包まれる。

2 父は小舟を操る。

> 3 愉快な一日を過ごした。

4 説明を図解でおぎなう。

 $(\underline{\phantom{a}})$ 

次の①、

(5) 意見に対するさんぴを問う。

6 姉が外国にいじゅうする。

1 大器ばん成(意味・・・すぐれた才能や器量のある人は、人よりおくれて大成するということ。)

②の四字熟語の傍線部分の漢字として最も適当なものを、それぞれあとのア~エから一つずつ選び、

その記号を書きなさい。

1 晚

· ア、 万

ウ

番 **エ**、盤

2 五里む中 (意味・・・物事の判断にまよい、見込みや方針が全く立たないこと。)

ア、務 1

夢

ウ 無

工、霧

書きなさい。 次の①、②の文の傍線部分と用法・はたらきが同じものはどれか。 それぞれあとのア〜エから最も適当なものを一つずつ選び、その記号を

1 今日は学校の創立記念日だ。  $(\Xi)$ 

ウァ 皆眠っていて家の中は静かだ。この時計は弟のだ。

> 1 その本はもう読んだ。

Į 池の水面がまるで鏡のようだ。

2 明 日 は風が強いらしい

Ϋ́ ア 今日の陽気は春らしい。 小鳥の鳴き声が愛らしい。

> 1 脇役の演技が素晴らしい。

Į 今年の米は豊作らしい。

(四) どれか。あとのア〜ウから最も適当なものを一つずつ選び、その記号を書きなさい。 敬語を、尊敬語、謙 譲 語、丁寧語の三種類に分類したとき、次の①、②の文の傍線部分に用いられている敬語は、三種類の敬語のうち、

1
来賓の方
がお
話し
にな
る。 。

	2
<del></del>	
ア、	先生
尊	に
敬	会
語	議
	$\mathcal{O}$
	結
	論
1	を
`	申
謙	L
譲	上
語	げ
	る
	-0

Ϋ́

丁寧語}

(六) 次の古文の傍線部分を現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで書きなさい。

心を悩ます事は、すぐれてあぢきなくぞ侍る。

(「方丈記」による。)

(次のページへ) ↓

## 夜 受降され 城に上 りて笛を聞 < 李り 益<sup>え</sup>き

口 楽 峰 前 沙 似 雪

> (回楽峰の前回楽峰の前 沙雪に似たり)

受 降 城 外 月 如。 霜

不

知

何

処

吹

蘆

管

注1

受降城の外 月霜のごとし)

(受降城外

(知らず何れの処か蘆管を吹く)いったいどこであし笛を吹いているのだろうか

征 人 尽, 望 郷  $\widehat{-}$ 

夜

夜征人 尽 く郷を望む) 兵士たちはみな

蘆 管 あ L 笛 あ L 0 葉を 巻 11 7 作 0 た

1

ア

不 = 知

何

処

吹

蘆

管

1

不

知

何

処

吹

蘆

管

Ϋ́

不

知

何 処 のうちどれか。最も適当なものを一傍線部分径「不 知 何 処 吹 蘆

管」 つ選び、

を

知らず何

れ

. の

処

か蘆管を吹く」と読むことができるように返り点をつけ

その記号を書きなさい。

を改めたところがある。 (『唐詩選』 による。)

\*

部 表記

注 1

吹」蘆 管 Ĭ 不 知 何 処 吹 蘆 管

2 この漢詩について説明 L たものとして最も適当なもの を、 次のア〜エから一つ選び、 その記号を書きなさい。

されている。 起句、 承句では 日 0) 天候の 変 を 化が描え カン れ 転 句、 結 句では、 あ し笛 の音色を聞 いた兵士たちが故郷を恋しく思う気持ちが表現

されている。 起句、承句では、 城  $\widetilde{\mathcal{O}}$ 美 入しさが 写. 実 介的に 描 か れ、 転 句、 結 句 で は、 あ し笛を吹いたときに故 郷 を思い 出した兵士たちの 喜び が表現

ウ、起句、承句では、 詠まれている。 見えている風景が比喩で表現され、 転 句、 結句では、 あ し笛の音色を聞いて、 兵士たちが故郷をなつかしく思う気持ちが

Ŧ 詠まれている。 起句、 承句では、 季 節 の変化が対句で表現され、 転 句、 結 句 で は、 あ し笛を吹くことで、 故 郷に戻る兵士たちへ 、の 情別 の 情別 の 0)

思

11 が たも

0) は、

次

0 ア 〜

ェ

問題は、次のページに続きます。

	( <u>H</u> )	(四)	上	( <u>=</u> )	(二)	$\stackrel{(\longrightarrow)}{\longleftarrow}$
ウ、サボテンシロアシマウスとサバクウッドラットは、チルテピンを食べなかった。    イ、チルテピンの果実と見た目が似ているチャコエンセ種の果実を実験に用いた。     ア、チルテピンと呼ばれるトウガラシ野生種の観察は、米国の砂漠地帯で行われた。	れか。次のア〜エから一つ選び、その記号を書きなさい。	動物に	種子が   であるため、まだ果実を食べてはいけないということを指示している。	指示していることについてまとめたものである。      に入る言葉を、本文中から十字以上二十字以内で抜き出して書きなさい。(句読情線部分③「「まだだよ」と、その味で指示している」とあるが、次の [	{ ア、洗顔   イ、雷鳴   ウ、前後   エ、思考   オ、速報 } 傍線部分(2)「油脂」と熟語の構成が同じものはどれか。次のア~オから最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。	【ア、名詞 イ、副詞 ウ、連体詞 エ、形容詞 オ、形容動詞 】 傍線部分①「ある」の品詞はどれか。次のア〜オから最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。

2

別紙の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。(二十点)

して、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で、本文中の言葉を使って三十字以上四十字以内で書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で表記)の書きなさい。(句で書きなさい。)	- エノキの仲間の果実 B — チルテピンの - エノキの仲間の果実 B — エノキの仲間 - チルテピンの果実 B — エノキの仲間 (学者の考えをまとめたものである。 エ、近接 子 (学者の考えをまとめたものである。 エ、近接 子	(八) : しっ	(t)	
	(句読点も一字に数え (句読点も一字に数え (句読点も一字に数え (句読点も一字に数が、そ (句読点も一字に数が、そ	トウガラシは、発芽能力を維持した種・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	逆接 <b>イ</b> 、順部分(6)「直接」の	A — チルテピンの果 A — チルテピンの果
	とある とある そ ピカス	_ /\ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	<sub>按</sub> 次の <b>ア</b> 〜エ ・ 近	<ul><li>エノキの仲間</li><li>チルテピンの</li><li>サルテピンの</li></ul>

(次のページへ) ↓

	 ひ か	ф 7	ト た い け		話	3
た け し さ ん	かりさん	ゆうたさん	たけしさん	ひ か り さ ん	話し合いの	. O
は、使われ方の小さな差が積み重なり、したいに広く使われるようになると、言葉の変化へとつながるのかな。ようになると、言葉の変化へとつながるのかな。という言葉については、本来の意味でとらえていなかったよ。という言葉については、本来の意味でとらえていなかったよ。また、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた、用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなまた。	は、見つし方の、なな色、貴々食なり、 いざいころに見つしば、見つし方の、なな色、貴々食なと、僕のとらえていた意味はが書かれているよ。[注意]を読むと、僕のとらえていた意味はるよ。	そうだね。僕の使っている辞書(【資料1】の〔辞書しゃった意味なのかな。とは違うけれど、この辞書に書かれている意味が先生とは違うけれど、この辞書に書かれている意味は、私のとらえている。	Mの使っている辞書は、たけっちのでものでいの意味だけが書かれているよ。僕は、この辞書にの意味だけが書かれているよ。僕は、この辞書に	にの間、道に迷っている人に道案内をしたことを先生に話したら、先生は、「情けは人のためならず」という言葉の意味は、辞書ではどのように書かれてと、私のとらえていた意味は違う気がしたよ。「情けは人のためならず」という言葉の意味生のおっしゃった「情けは人のためならず、人に親切にしておけいるのかな。	の様子の一部】 【資料2】は、その際に用いたものの一部である。	、の様子の一部】は、ひかりさんの班が国
のためである」というこが、「ためにならない」とまずれて、②の意味で使うが、「ためならず」が	自 ー うな	。 、自分のた かけて親切 。 こととなっ	でりめぐって、自分に①情けを人にかけておく (辞書B)	、 報いがある。 (辞書A)	料1】	につ
「情けは人のためならっと思うか(16歳以上の) 「情けは人のためならず」 (i) 人に情けをかけてお	人の回答) らくと、めぐりめぐっ	て結局は自分のた	めになる(本来の		の名問いに答えな 「資料2】	て話し
(i) と(ii) の両方 (i)、(ii) とは、全く 無回答			2.01	3. 9% 0. 6% 1. 6%	V	ていると
(i) 関係があるのに知ら         (ii) 大変な状況でも平気         (i) と (ii) の両方         (i) 、 (ii) とは、全く	<b>に</b> そうにする	意味)		22. 9% 61. 0% 13. 5% 1. 0%	(十二点)	の 一
無回答			<b>业</b> 验细末 (	1.6%		部で

[文化庁「国語に関する世論調査(令和4年度)」から作成]

- どのような意味だととらえていたか。ひかりさんのとらえていた意味として最も適当なものを、 ずれか一つを選び、その番号を書きなさい。 【話し合いの様子の一部】の中の傍線部分「私のとらえていた意味」とあるが、ひかりさんは 「情けは人のためならず」という言葉を 【資料1】の中の〔辞書B〕の①、②い
- とあるが、あなたは、用法に変化が起きている言葉を使うときに、どのようなことを意識したらよいと考えるか。あなたの考えを、次の【話し合いの様子の一部】の中の二重傍線部分「用法に変化が起きている言葉を使うときは、どのようなことを意識したらいいのかな」 〔作文の注意〕にしたがって書きなさい。 あなたの考えを、次の

## 「作文の注意」

- ① 題名は書かずに本文から書き出しなさい。
- 2 化が起きている言葉を使うときに、どのようなことを意識したらよいかについて、あなたの考えを書きなさい。 二段落構成で書き、第一段落には【資料2】から読み取れることを書き、第二段落には、第一段落で書いたことをもとに、 用法に変
- ③ あなたの考えが的確に伝わるように書きなさい。
- 4 原稿用紙の使い方にしたがい、 全体を二百字以上二百四十字以内にまとめなさい。

- おわり --