

令和5年度第2回三重県国民健康保険運営協議会 概要

日時 令和5年12月6日（水）18時30分～19時30分

方法 ハイブリッド形式

出席委員 8名

【被保険者代表委員】 濱口浩代、中村英子

【保険医等代表委員】 馬岡晋、前田圭司、増田直樹

【公益代表委員】 長友薫輝、岩崎祐子

【被用者保険代表委員】 内藤誠

議題1 第2期三重県国民健康保険運営方針（中間案）について

運営方針の中間案の概要、現計画からの主な変更点等について説明し、原案に同意するとの答申を得ました。

議題2 保険料水準の統一に向けたロードマップ（中間案）について

作成の趣旨、統一の基本方針、統一に向けた取組について説明し、原案に同意するとの答申を得ました。

議題3 三重県国民健康保険事業の運営状況について

三重県国民健康保険事業特別会計の運営状況、各市町における令和4年度国保特会事業状況、県内各市町における保険料（税）の改定状況、運営方針記載の国保事業の取組状況（県全体）、予防・健康づくり等に対するインセンティブへの取組状況について説明し、原案に同意するとの答申を得ました。

（意見・質問等）

・保険料水準の統一は、各市町間の格差を埋めるためのものだと認識している。大都市圏では、保険料の収納率が低くなるということであるが、市町の規模によって、被保険者の負担に格差が生じるといったことが起こらないのか。

⇒（事務局）

収納率の格差は、算定に現年分だけでなく、滞納繰越分まで含めると、わずかな差になる。納付金算定において、標準的な収納率を標準保険料率の算定段階のみならず、納付金算定の段階で乗じることにより、差が生じないようにしていきたい。

・医療費格差の原因として、例えば、小さな市町であると、高額の医療費が必要な被保険者が一人でもいると、一人当たり医療費は増加するわけだが、そのあたりの原因の追究というのはされているのか。

⇒（事務局）

各市町の医療費の格差は現実としてはあるが、納付金の算定上は、各市町の医療費水準の反映をしないこととしているので、納付金に医療費の格差は反映していない状況となっている。あとは市町間の医療費格差をいかに縮小していくかだと考えている。

・保険料水準の統一について、ロードマップで目指している新しい方式で算出した保険料と現在各市町で算出している保険料とは変わらないという理解でよいか。被保険者の負担が減るとか増えるといったことはないか。

⇒（事務局）

保険料額については、令和6年度の納付金の本算定が終了したら、市町の数値が揃うので、それをもとに令和11年度の目指すべき姿のシミュレーションを行いたい。

基本的には、①県2号繰入金金の交付を減算し、その分を納付金総額の減算に充てるということと、②標準保険料率の算定における標準的な収納率での割り戻しについて、今までは現年分のみで算出した収納率で算出していたので、標準保険料率が高く算定されていたが、滞納繰越分を収納率の算定に用いることにより99%程度で割り戻すことになるので、あまり高くないのではないかと考えている。しかし、試算しないとわからない状況ではある。

・特定保健指導の実施率が全国平均に比べ、見劣りがするし、目標と比べても大きく乖離している。これらの原因・理由を把握しているか。また、これに対する対策は行っているか。

⇒（事務局）

特定保健指導の実施率の向上については、課題と認識している。令和2年度にコロナウイルス感染症の影響で少し下降し、それから上昇できていない。保健師がコロナウイルス感染症に係る業務で多忙となり、そこから国保の保健指導ができていない状況である。

県としては、今年度から栄養士会に委託して、栄養士を派遣することで、初回面談の分割実施の導入支援を進めているところである。令和6年度もそういった取組を進める中で、できるだけ初回面談の分割実施をして、特定健康診査を受診したときに初回面談を終えることで特定保健指導の実施につなげるような形を作っていきたい。

・標準保険料率において、所得や人数のシェア以外で差が生じないということは、どこに住んでいても同じ保険料を払うということになっていくのだろうが、各市町の納付金なども人数など以外では変わらないのか。

⇒（事務局）

納付金算定において、人数と所得のシェア以外の要素が反映されなくなって、初めて標準保険料率が揃うということになるので、納付金と標準保険料率はできるだけ近いものにしていく必要があると考えている。

・完全統一は他県ではどの程度すすんでいるのか。

⇒（事務局）

令和6年度に完全統一するのは、奈良県と大阪府と聞いており、全国的には、まだ納付金ベースによる統一ができていないところがかかなりある。納付金ベースによる統一をしている三重県は先行県と認識している。