

「愛、そして絆」の メシエレ映画館2022

MESCHERE FILM FESTIVAL

開場13:00～/上映14:00～(全会場共通)

整理券が必要です 入場無料

配布窓口：いなべ市役所 人権福祉課
(お一人様3枚までとさせていただきます)

入場には整理券が必要です。(定員300名)

※小学生以下のお子様の入場は、必ず保護者同伴で
お願いします。

※会場内での飲食・撮影・録音はお断りいたします。

新型コロナウイルス感染症拡大防止に関するご案内

- ◆今後の感染拡大状況により、日程や内容の変更、または中止となる場合があります。
 - ・開催情報に変更があった際は、いなべ市ホームページ、まいめる、いなべエフエムでご案内します。
- ◆来場の際は、感染症拡大防止のため、以下のご協力をお願いします。
 - ・発熱や咳などの症状がみられる方、感染リスクを心配される方は、来場をご遠慮ください。
 - ・マスクの着用、咳エチケット、手洗いを敢行してください。
 - ・整理券はご自宅でご必要事項及び当日の体温を記入してご来場ください。

第1幕 映画史に残る不朽の名作 ひまわり



©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION(IT) - FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

場所 大安公民館ホール
いなべ市大安町大井田2704

7/30±

整理券配布：7/11～

監督：ピットリオ・デ・シーカ
音楽：ヘンリー・マンシーニ
出演：ソフィア・ローレン
マルチェロ・マストロヤンニ、他
1970年/イタリア/107分

第2幕 村を救った少年の奇跡の実話 風をつかまえた少年



©2018 BOY WHO LTD / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / THE BRITISH FILM INSTITUTE / PARTICIPANT MEDIA, LLC

場所 北勢市民会館さくらホール
いなべ市北勢町阿下喜3083-1

8/20±

整理券配布：8/1～

監督：キウエテル・イジョフォー
脚本：キウエテル・イジョフォー
出演：マックスウェル・シンバ
キウエテル・イジョフォー、他
2018年/イギリス&マラウイ/113分

第3幕 泣きながら撮った1200日の記録 ほけますから、よろしくお願ひします



©「ほけますから、よろしくお願ひします。」製作・配給委員会

場所 北勢市民会館さくらホール
いなべ市北勢町阿下喜3083-1

9/10±

整理券配布：8/22～

監督：信友直子
プロデューサー：大島新、濱潤
撮影：信友直子
語り：信友直子
2018年/日本/102分

第4幕 あなたがいてくれて、母さんは幸せだよ 梅切らぬバカ



©2021「梅切らぬバカ」フィルムプロジェクト

場所 大安公民館ホール
いなべ市大安町大井田2704

10/8±

整理券配布：9/20～

監督：和島香太郎
脚本：和島香太郎
出演：加賀まりこ、塚地武雅
林家正蔵、高島礼子、他
2021年/日本/77分

託児

受付先：いなべ市役所 福祉部 人権福祉課
受付期間：各々の整理券配布日から上映日の一週間前まで
受付時間：午前9時から午後5時15分まで
(土・日・祝日除く)
対象年齢：1歳～小学2年生まで
定員：各映画先着5名まで

お問い合わせ

- ◆メシエレいなべ事務局 (0594-49-5307)
- ◆いなべ市役所 福祉部 人権福祉課
(0594-86-7815)
- 主催：メシエレいなべ/後援：いなべ市

※会場によって施設内の温度が異なるため、冷え性の方は上着をお持ちいただくようお願いします。

「愛、そして絆」の メシエレ映画館2022

MESCHERE FILM FESTIVAL

開場13:00～／上映14:00～（全会場共通）

上映作品・内容紹介



©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION(IT) - FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

7/30±

戦争で引き裂かれた男と女の悲しい愛の物語が、再びスクリーンに

ひまわり

結婚して幸せな日々を送っていたジョバンナとアントニオ。第2次世界大戦が勃発し、アントニオはソ連の最前線に送られてしまう。終戦後、帰らない夫を探しにソ連を訪れたジョバンナは、命を救ってくれたロシア人女性との間に家庭を築いていたアントニオと再会する。逃げるようにイタリアに戻ったジョバンナだったが、数年後、もう一度やり直したいとアントニオが訪ねてくる。



©2018 BOY WHO LTD / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / THE BRITISH FILM INSTITUTE / PARTICIPANT MEDIA, LLC

僕がどうやって風力発電で未来を手に入れたのか

風をつかまえた少年

8/20±

アフリカ最貧国の一つマラウイを大干ばつが襲う。14歳のウィリアムは貧困で学費を払えず通学を断念するが、図書館で出会った1冊の本をきっかけに、独学で風力発電のできる風車を作り、畑に水を引くことを思いつく。しかしウィリアムの暮らす村では、ウィリアムの考えに耳を貸す者はいなかった。それでも家族を助けたいというウィリアムの思いが、徐々に周囲を動かす始める。



©「ぼけますから、よろしくお願ひします。」製作・配給委員会

9/10±

認知症の母と耳の遠い父と離れて暮らす私——

ぼけますから、よろしくお願ひします

娘である「私」の視点から、認知症の患者を抱えた家族の内側を丹念に描いたドキュメンタリー。フジテレビ／関西テレビ「Mr.サンデー」で2週にわたり特集され、大反響を呼んだ。その後、継続取材を行い、BSフジで放送されると、視聴者から再放送の希望が殺到。娘として手をさしのべつつも、制作者としてのまなざしを愛する両親にまっすぐに向けた意欲作。



©2021「梅切らぬバカ」フィルムプロジェクト

梅の木に見守られ、母と息子は今日も生きる。ゆっくりと、丁寧に。

梅切らぬバカ

10/8±

山田珠子は古民家で古い業を営みながら、自閉症の息子・忠男と暮らしている。庭に生える梅の木は忠男にとって亡き父の象徴だが、その枝は私道にまで乗り出していた。隣家に越してきた里村茂は、通行の妨げになる梅の木と予測不能な行動をとる忠男を疎ましく思っていた。珠子は自分がいなくなった後のことを考え、知的障害者のグループホームに息子を入れることに。

お問い合わせ

◆メシエレいなべ事務局 (0594-49-5307)

◆いなべ市役所 福祉部 人権福祉課 (0594-86-7815)

■主催：メシエレいなべ／後援：いなべ市