

令和3年度「みえ現場 de 県議会」
～ コロナ禍からの復興に向けて ～

事 項 書

日時：令和4年2月7日(月)13:30～16:00
場所：くわなメディアライヴ多目的ホール

- 1 開会あいさつ

- 2 参加者の紹介

- 3 「組織プロフィール」「状況シート」の説明

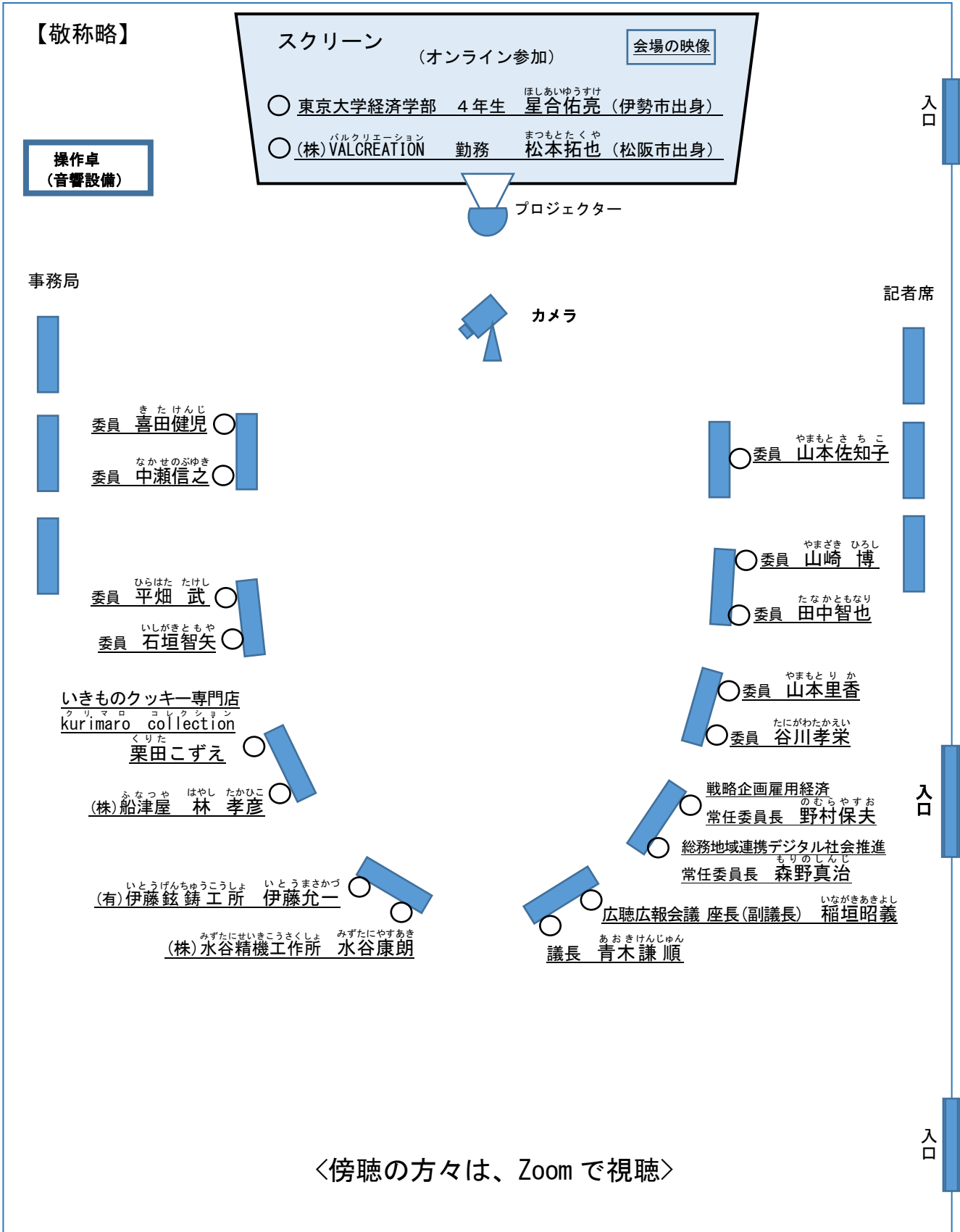
- 4 意見交換
《前半》これまでの状況について

《後半》今後の展望や課題について

- 5 閉会あいさつ

令和3年度「みえ現場 de 県議会」 会場配席図

【会場：くわなメディアライヴ 多目的ホール】



令和3年度「みえ現場 de 県議会」
～ コロナ禍からの復興に向けて ～

参加者一覧表

(敬称略)

No	氏 名	事 業 所 等
《製造業》		
1	みずたに やすあき 水谷 康朗	株式会社 水谷精機工作所 代表取締役社長
2	いとう まさかづ 伊藤 允一	有限会社 伊藤鉦 鋳工所 代表取締役社長
《飲食サービス業》		
3	はやし たかひこ 林 孝彦	株式会社 船津屋 取締役会長
《小売り業》		
4	くりた こずえ 栗田 こずえ	いきものクッキー専門店 kurimaro collection 株式会社 クリマロ 代表取締役社長
《オンライン参加》		
5	ほしあい ゆうすけ 星合 佑亮	東京大学 経済学部4年生 ※伊勢市出身
6	まつもと たくや 松本 拓也	株式会社 VALCREATION 勤務 ※松阪市出身

■三重県議会議員 出席者

氏名	役職名等	選挙区	会派
あおき けんじゅん 青木 謙順	議長	津市	自由民主党
いながき あきよし 稲垣 昭義	広聴広報会議座長（副議長）	四日市市	新政みえ
もりの しんじ 森野 真治	総務地域連携デジタル社会推進常任委員長	伊賀市	新政みえ
のむら やすお 野村 保夫	戦略企画雇用経済常任委員長	鳥羽市	自由民主党
たにがわ たかえい 谷川 孝栄	広聴広報会議委員	熊野市・南牟婁郡	そうもう 草莽
やまもと りか 山本 里香	広聴広報会議委員	四日市市	日本共産党
たなか ともなり 田中 智也	広聴広報会議委員	四日市市	新政みえ
やまざき ひろし 山崎 博	広聴広報会議委員	四日市市	自由民主党
やまもと さちこ 山本 佐知子	広聴広報会議委員	桑名市・桑名郡	自由民主党
いしがき ともや 石垣 智矢	広聴広報会議委員	いなべ市・員弁郡	自由民主党
ひらはた たけし 平畑 武	広聴広報会議委員	鈴鹿市	新政みえ
なかせ のぶゆき 中瀬 信之	広聴広報会議委員	度会郡	新政みえ
きた けんじ 喜田 健児	広聴広報会議委員	松阪市	新政みえ

計13名

組織プロフィール

事業所名	株式会社 水谷精機工作所
所在地	〒511-0002 桑名市福島750
電話番号	0594-22-0337
代表者	代表取締役社長 水谷康朗(みずたに やすあき)
創業年月	昭和14年2月
資本金	1200万円
従業員数	41人(2021年12月末現在)
業務内容	機械設備設計製作、精密機械加工、VRシステム開発、 遠隔支援システム開発
その他	<p><u>※主体となる事業の内容や製品、サービス、セールスポイントなど</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・創業時から83年間、一貫して機械設備の設計製作、受注による機械部品の精密加工を行なっている。 ・5軸の加工機は今では普及しているが、15年前にドイツ製の機械を3台導入して、その技術が認められてロケットの最新エンジンの部品を依頼され製作した。 ・新規事業として、設計データの立体視に取り組み実用化できた。この技術を用いて3Dデジタルサイネージへの展開も始めた。 ・また、スマートグラスを用いた遠隔支援システムも実用化し、販売を開始している。 <p>インターンシップの受け入れ等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・四日市工業高校と桑名工業高校の生徒を受け入れている

【状況シート】

事業所名	株式会社 水谷精機工作所
<p>《新型コロナウイルスが及ぼした業界や自社への影響、講じた措置等について》</p> <p>○経営・業績・雇用面への影響など</p> <ul style="list-style-type: none">・客先の経営環境悪化により機械設備の需要が減少したため、社員に一部休業してもらわざるをえない場面もあった。 <p>○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど</p> <ul style="list-style-type: none">・事務所、会議室のパーティションはいち早く実施し、オリジナル設計のパーティションを他社に提供している。・コロナ禍以前から取り組んできた、スマートグラスを使った遠隔支援システムが「人の移動を削減する」ことで社内も便利になり、外販にも注力している。・また、5年前から取り組んでいるVR技術の応用で、「製作しない試作」を実用化した。 <p>《国や県、市町の対応や支援策などについて》</p> <p>○評価・今後期待することなど</p> <p>今まで活用したもの</p> <ul style="list-style-type: none">・政府系金融機関による無利子融資、三重県補助金、桑名市補助金、雇用調整助成金 <p>今後期待すること</p> <ul style="list-style-type: none">・開発、設備などの補助金は続けてほしい <p>《今後の展望や課題など》</p> <ul style="list-style-type: none">・「DX」「脱炭素」のキーワードで、遠隔支援システム「リモートマイスター」、製作しない試作「バーチャルマイスター」、3Dデジタルサイネージ「バーチャルピラミッド」を展開しながら、本業の機械設備の売上も充実させたい。・新規事業の販売網拡充が課題となる。	



自動車や家電などを作る工場で作られる 機械装置をゼロから作っている会社です。

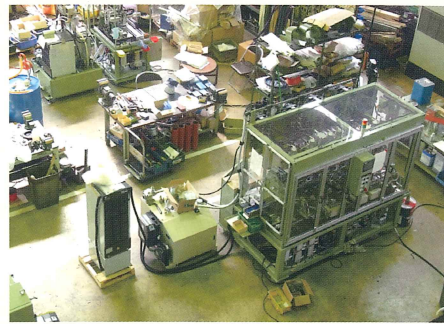
株式会社水谷精機工作所

本社/桑名市福島750 TEL.0594-22-0337 <http://www.mizutani-seiki.com/>
創業/1939年2月(昭和14年2月) 従業員数/40名(2021年6月末現在)

会社見学可能です

私たちの仕事

私たちは、工場などで使われる機械装置を作っています。機械の設計、部品の製作、組み立てまで、すべての作業を自分たちの会社で行っているのが特長です。人の手では難しい作業ができる機械装置を作ることで、自動車や家電など、いろいろな産業のものづくりを支えています。



工場内

機械装置ってどんなもの？ どうやって作られるの？

機械装置とは、自動車や家電などを作る工場で作られる機械のことです。金属を削って部品を作る機械、部品を組み立てる機械、出来上がった製品を自動で検査する機械など、私たちはいろいろな種類の機械を作っています。どんなものが作りたいかをお客様に聞き、ゼロから作り上げていくことが多いです。



みんなで協力しています！



機械装置に必要な部品から作ります！

1. 部品の組立
2. 電気配線
3. プログラム
4. 動作確認

この手順で、一台一台異なる機械装置が完成します！



実はこんなものも作っています！

私たちは、ロケットエンジンの部品も作っています。2021年7月20日、デトネーション・エンジン・システム(DES)という最新エンジンを乗せたロケットが、世界で初めて宇宙に打ち上げられ、このエンジンには私たちが作った部品が使われています。



(同タイプのロケットの写真)

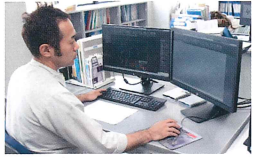


機械装置ができるまでの流れを見てみよう！

みんなで協力しながら、ゼロから機械設備を作っています。


1 設計

コンピュータを使い、機械装置を作るための設計図面を描きます。



2 検証

最新のVR技術で立体映像を映し出し、設計が正しいか確かめます。




3 加工

金属を専用の機械で削り、機械装置に組み込む部品を作ります。



4 組立

加工した部品を組み立て、きちんと動くかどうか確かめます。



「最新のVR=プロジェクションVR」を使うと設計が正しいか調べられます。また、3Dプリンタを使うと、機械装置で作出す物を試作できます！


3Dプリンタ




すごいメガネを開発！ その名はリモートマスター

高性能のカメラを取り付けたメガネをかけ、目の前の機械や作業の様子を撮影し、その映像を見ながら離れた場所にいる人と会話ができる便利なアイテムです。


この製品を手に持って




メガネをかけて映像を撮影すると



遠くに離れた人と、その映像を見ながら、会話ができる



新型コロナウイルスの影響で現場に出かけることが難しい人に、とても喜ばれている商品なんですって！



リモートマスターの特長は？

- 1 映像がとてもきれいでなめらか
- 2 細かな部分までくっきり見える
- 3 映像はそのまま保存できる

どんな時に使うの？

- 1 離れた工場に行かずに作業指示を出すとき
- 2 製品を見せながらお客様と打ち合わせしたいとき
- 3 海外のお客様に商品やお店を見せようとき

桑名市の理科の授業に使われています！

みなさんはもう私たちが設計の検証作業で使っているVRの技術は、桑名市の小学校の理科の授業でも使われています。立体映像を机の上に映し出し、回転・拡大したりして、昆虫や人体の仕組みを学ぶために役立てられているんですよ！

みなさんはもう体験したかな？



働く人の声

- 製造 伊藤 尚徳さん (写真左)
- 製造 栗田 英幸さん (写真右)



私たちは物を作ることが大好きなので、当社の仕事がとても楽しいです！工夫次第で製品の完成度が変わるので、奥が深い仕事なんですよ！

機械加工から 設計製作まで

お客様のご要望を ゼロから製品化

さらにDXで脱炭素支援

① リモートマイスターで人の移動が不要に!

1280万画素スマートグラスから画質を落とさずに複数箇所とライブ通話できます

肉眼よりもよく見える

パソコンやタブレットにURLを入力するだけで世界中どこからでも通話できます (25人までミーティング可能です)

活用事例

- ・リモート立会(工作機械、産業機械、各社様)
- ・リモート営業(桂由美ショールーム様など)
- ・遠隔作業支援により出張費削減(画像での指示も可能です)
- ・サービスマンを呼ぶ手間が省け、修理費削減

他のアプリを凌駕する高画質でリモートワークを支援

② 製作せずに試作できる

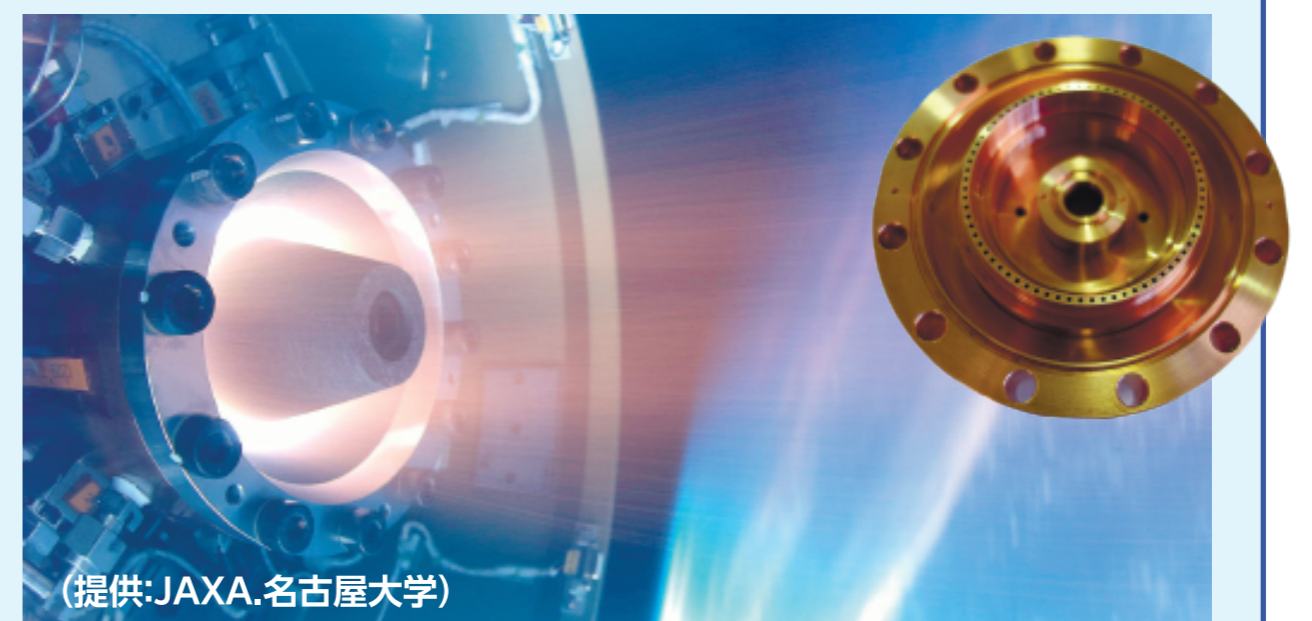
プロジェクトンVR

設計した機械が空間に浮かび上がります

VR、リモートマイスターの体験、オンライン説明も行っております。

ロケットエンジンの部品を提供

パルスドミネーションエンジンの宇宙実証(世界初)に貢献



株式会社

水谷精機工作所

〒511-0002 三重県桑名市福島750

取扱店募集中

問合せ先 **TEL 0594-22-0337**

<http://www.mizutani-seiki.com/>
Mail:yasuaki@mizutani-seiki.com

公式サイト



YouTube



新技術の導入に積極的に取り組んできた歴史

創業時より当時の最新技術を導入
進取の社風が受け継がれてきた

創業時に使われていた自社製品の「ベルト掛け旋盤」。

桑名市にある水谷精機工作所本社の入り口には古めかしくも存在感のある1台の機械が陳列してある。昭和14年創業時の自社製品「ベルト掛け旋盤」、80年以上前の機械だ。旋盤・平面研削盤メーカーとして創業した水谷精機工作所が刻んできた長い歴史を象徴している。

機械設備の設計開発、部品の製作、組付けまで一貫して自社で行っている水谷精機工作所。設計開発力を生かして加工機や検査機など取引先の要望に応えた装置を製作し、日立金属やNTN、光精工といった業界大手の企業との関係を築きながら成長してきた。

時代の先端技術をいち早く取り入れて活用する企業姿勢も創業以来の水谷精機工作所の特徴だ。約50年前にNC工作機械（数値制御を行い正確な加工を可能とする）を導入。CAD（コンピューターを用いた設計）は約30年前から活用し、中小企業としては早い段階での新技術の活用に取り組んできたのだ。「当時、桑名の製造業の会社でNC工作機械を使っている会社はなかったと聞いています。CADもまだ中小企業で活用しているケースはほとんどな

かったといいますし、祖父や父の代から新しい技術を受け入れる社風が培われている会社でした」と、3代目の社長にあたる水谷康朗代表取締役（以下、水谷社長）は語る。

平成18年には回転軸・傾斜軸の2軸を追加した5軸加工のマシニングセンタを導入し、取引先からの注文に対して柔軟な設計・加工が可能となった。高度な加工技術とその技術を身につけた熟練の職人を擁する強みは、後の国産ロケットへのエンジン部品供給に繋がっていく。

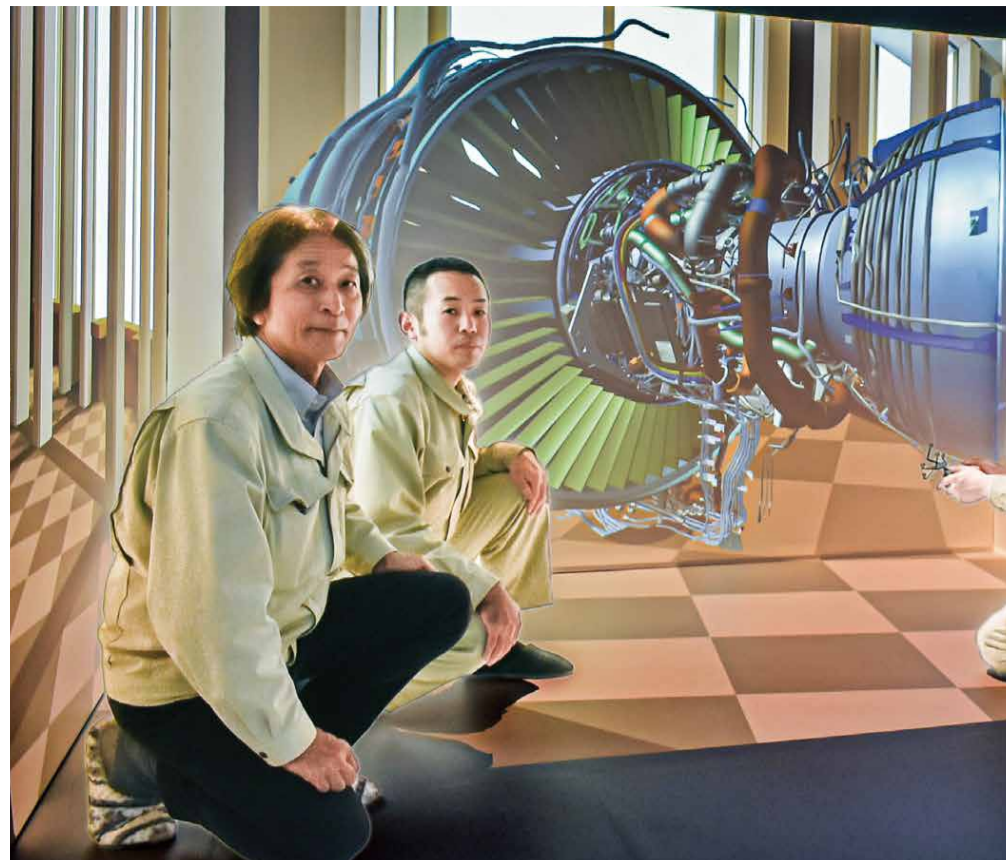
平成29年には3DCADデータを立体的な映像として再現するVR事業に着手。高精度な映像でビデオ通話できる遠隔作業支援システムの開発と併せて、事業の「第2の柱」の構築に取り組み始めた。中小企業でありながら大企業でも実用化レベルに至ることが困難なVR技術を実現できた理由はどこにあるのだろうか。

「必ずできる」と信じているから、何年かけてでも開発を続けていくことができるんです」と水谷社長。

新しい技術を取り入れるだけでなく自社での開発に繋げる姿勢、それを可能にする職人の卓越した技術が創業以来受け継がれてきているのだ。



機械設備の設計開発、部品製作から組付けまで一貫して自社で行える体制を確立している。

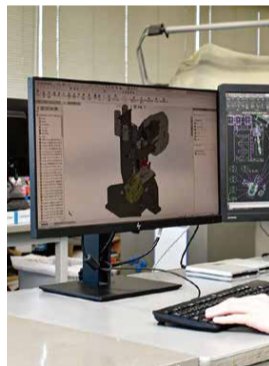


特集 ものづくり産業DX化の最前線

株式会社水谷精機工作所
“製作せずに試作する”
VR技術の開発でDXを

CADの設計データを立体映像化するVR技術、高精度カメラを使った遠隔作業支援システムと、最先端の技術を開発してDX事業を自社の事業の第2の柱に育てている株式会社水谷精機工作所（※）。社員数約40名の機械設備メーカーはどのようにしてDX事業を自社の看板に育て上げたのか。

（※以下、水谷精機工作所）



立体視VR技術のさらなる進化

機械や切削物の立体画像を
“裸眼”で確認できる技術を開発

立体化したデータを裸眼で確認できる「マジックピラミッド」。今年12月から実用化段階に入った。

4年がかりで開発に取り組んできた3DCADデータの立体視は今年12月に新たな段階に入った。専用グラスを用いない、裸眼によるVRシステム「マジックピラミッド」が実用化。透明のピラミッドの4面に画像を投影するとピラミッドの中に機械や切削物が浮かび上がり、同時に複数の人間が同じ画像を立体的に確認することができる。裸眼で目の前に浮かび上がる立体映像、SF映画に登場するホログラム映像のようなイメージだ。従来はCADで設計したデー

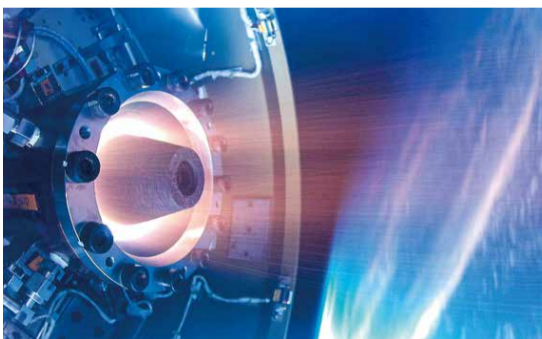
タをVRデータに変換するために部品一つひとつのデータを変換する時間を要していたが、即時に変換することができ、設計データをスムーズに立体映像化することができるという。

「設計した製品をすぐに立体映像で見ることができ、数種類の試作品の中から取捨選択することもできます。VR技術を使った設計データの立体視＝“製作せずに試作する”というスタイルがもっと身近なものになっていくと思います」と水谷社長。

さらに、工場内を映した画像をスキャンして立体的に映し出す技術も開発している。工場内に水谷精機工作所が設計した機械を設置した際のイメージを立体的に確認することができるようになるという。また、マジックピラミッドは3Dデジタルサイネージとしても展開する予定だ。

VR技術の進化によってDX技術の活用の幅はさらに広がっていくのだ。

宇宙ロケット部品提供の経緯

5軸加工技術の蓄積が評価され、
宇宙ロケットエンジンに部品を提供

エンジンの気体燃料噴出部分に水谷精機工作所が製作した部品が使用されている。次に打ち上げるロケットにも使用される予定。（写真提供：JAXA、名古屋大学）

今年7月にJAXA（宇宙航空研究開発機構）が世界で初めて宇宙に打ち上げたデトネーションエンジンシステム（DES）のロケット。そのエンジンの気体燃料噴出部分に水谷精機工作所が製作した部品が使用されている。

部品は直径12cmの銅素材の円盤。メタンや酸素を通す直径0.8mm、深さ約20mmの小さな穴を円周上に数十個開ける加工が施されている。名古屋大学笠原研究室からの依頼を受けての製作だが、水谷精機工作所の規模の会社の部品が宇宙ロケットに使わ

れるというのは画期的なこと。勤続50年以上のベテラン技術者が開発を主導。回転軸・傾斜軸の2軸を追加した5軸加工のマシニングセンタを10年以上前から導入して培ってきた技術の蓄積が硬い銅に微細な穴を開けるという高度な課題の解決に生かされた。「ロケット部品に限らず、さまざまな機械や部品の製作・加工のご依頼をいただいています。技術力の証として、新たな製品の開発にチャレンジしていきたいと思っています。」（水谷社長）

事業の第2の柱となる「DX事業」

3DCADデータを立体視するVR技術と
精細な映像を確認できる遠隔作業支援システムを開発

3DCADの設計データをVRで立体映像化する「プロジェクションVR」。専用グラスを装着すると目の前の空間に立体映像が浮かび上がり、製作前の部品や組立前の製品を細部まで確認することができる。(左から水谷社長、加藤設計部長、清水設計部主任)



1280万画素の小型カメラを搭載した「スマートグラス」を着用した水谷社長。画質を落とさずにモニター画面の相手とライブ通話ができる。



「プロジェクションVR」で機械の内部まで立体的に確認できる。

機械設備メーカーの水谷精機工作所にとって事業の第2の柱となるDX事業。

その一つがVR技術を活用した3DCADデータの立体視システム「プロジェクションVR」だ。コンセプトは「製作せずに試作する」。CADで設計した機械や部品の映像を正面・左右・床面の4面のスクリーンに投影。専用グラスをかけて前に立つと、空間に浮かぶ立体映像を細部まで確認することができる。

水谷社長が立体視システムの開発に着手したのは4年前。

「CADで設計して製作を始める前に、バーチャル空間に浮かんだ立体映像で確認して、構造や設計上の問題を検証できればという狙いで始めました」と水谷社長。

設計部長の加藤さんは社内の製造現場や取引先との打ち合わせの中で、その効果を実感しているという。

「従来は設計データを自分の頭の中で立体的に組み上げないと完成した姿を把握することができませんでした。このシステムでは3Dデータを立体的な映像で再現しているので、図面を読めない人でも正確に把握することができます。」

本社のデモ展示室で実際に「プロジェクシ

ョンVR」を体験してみると、目の前に浮かぶ立体映像で装置の細部まではっきりと確認できることがわかる。

「加工を担当するスタッフに見てもらおうと、この部品が組み立てにくいんじゃないかといった意見も得られて、社内検証もスムーズに行えるようになりました。」(加藤さん)

取引先の担当者に設計した製品や部品の製作前の承認を得る際にも効果的に活用されているという。

リモート立ち会いのツールとして
期待される「リモートマイスター」

DX事業のもう一つの目玉は、高画質な映像のビデオ通話を可能にした遠隔作業支援システム「リモートマイスター」。1280万画素の小型カメラを搭載し、切削物の表面の詳細まで確認することができる。

「製造業の現場では取引先の担当者が工場に来なくても機械や切削物を確認することができる「リモート立ち会い」のニーズが高まっています。高画質な映像で遠隔支援できたらいいだろうと思ったのがきっかけです」と水谷社長。

1280万画素の高画質映像まで必要とする

現場は少ないかもしれないが、自社の業務を便利にしてくれるものならニーズは確実にあるはずと見込んで開発を進めた。

平成31年に始まった開発プロジェクトは昨年、自社の業務で使えるレベルまで到達。実際に社内での運用では取引先とのリモート立ち合いが可能となり作業効率が高まっている。そして、さまざまな業種での用途に向けて販売をスタートした。ファッションデザイナーの桂由美さんはコロナ禍で来日できない海外の顧客にドレスの詳細な映像を見てもらいながらショールームを案内する営業ツールとして「リモートマイスター」を導入しているという。

製造業にとってDXの活用には機械の稼働率を高めるためのデータ分析をはじめ色々な方法があるが、量産工場と違って1台1台機械を作る水谷精機工作所のような会社にとっては稼働データの分析はあまり重要な意味を持たないという。

「設計データの立体視や遠隔支援技術を通じて、同じような事業環境の中小企業にとって有効なDX技術の活用を支援していければと考えています」と水谷社長。幅広い定義を持つDX技術。自社のニーズに合った活用の仕方を知ることが大切なのだ。

事業化



水谷精機工作所 今後の目標

DX技術を活用したシステムの
導入企業を開拓していく

CADデータの立体視に遠隔作業支援システムと、中小企業のDX技術活用において一歩リードする形となった水谷精機工作所。今後の事業展開として、水谷社長は自社のDX技術をさまざまな業種に広げていきたいと考えている。「高画質の映像を使ったリモート作業は製造現場だけでなく営業ツールとしても活用の幅が広がっています。現在、取扱店を募集しており、システムを販売する形で導入先を開拓しながら中小

企業のDX活用にご貢献していきたいと考えています。」

桑名市の小学校では水谷精機工作所のVR技術を使って、タブレット端末で人体や昆虫の身体の仕組みや宇宙空間の太陽と地球の関係などを拡張現実(AR)の立体的な映像で学ぶ授業を導入している。企業だけでなく社会全般に、水谷精機工作所のDX技術は活用の幅を広げていく可能性を持っている。

三重県産業支援センターの支援内容

補助金申請や人材採用を
バックアップ

今年8月に公募を開始したDX推進を通じて新たな事業展開や価値創出に挑戦する企業の取り組みを支援する三重県の「新たな日常」対応補助金。水谷精機工作所はその対象者に選ばれた。申請にあたっては「三重県よろず支援拠点」コーディネーターの立道久がサポートにあたった。立道は三重県産業支援センターが担当している三重県の雇用創造プロジェクト「みえの企業まるわ

かりNAVI」データベースへの掲載を提案。次代を担う新たな人材の採用を支援している。

水谷精機工作所は三重県産業支援センターが今年7月から運営している「DX寺子屋」に参加。水谷社長は人の移動を削減することができるリモートマイスターは、テレワークの時代にハンコを押すために出勤することをなくすことと同様、「DXの脱炭素への貢献」に繋がるという思いを強めたという。

Company Profile

株式会社 水谷精機工作所

桑名市福島750
TEL 0594-22-0337 URL <http://www.mizutani-seiki.com>

設立 昭和14年
代表者 代表取締役 水谷康朗
資本金 1,200万円 社員数 41人

事業内容

機械設備設計製作、精密機械加工、VR機器開発・販売、遠隔作業支援システム開発・販売

これまでの歩み

昭和14年 旋盤・平面研削盤メーカーとして創業
昭和49年 NC工作機械導入
平成7年 社内LAN導入
平成14年 三代目社長に水谷康朗さんが就任
平成18年 5軸マシニングセンタを導入
平成29年 VR事業立ち上げ。3DCADデータの立体視システムを開発
令和2年 「リモートマイスター」販売開始
令和3年 裸眼VRシステム完成



木工用旋盤平面研削盤から事業をスタートした水谷精機工作所。平成29年にNHKで放映されたドラマ「マチ工場のオンナ」のロケ地となり、技術指導を行った。



組織プロフィール

事業所名	有限会社 <small>げんちゅうこうしょ</small> 伊藤鉉 鑄工所
所在地	〒511-0838 桑名市大字和泉247
電話番号	0594-22-2265
代表者	代表取締役社長 伊藤允一(いとう まさかず)
創業年月	昭和25年
資本金	300万円
従業員数	5人(2021年12月末現在)
業務内容	
その他	<p>※<u>主体となる事業の内容や製品、サービス、セールスポイントなど</u></p> <p>○主要製品及び特長</p> <ul style="list-style-type: none"> ・産業機械部品(工作機械部品が主) ・トレーニング器具(ケトルベル) ・国内で唯一の製造、販売、指導を一貫して行う「ハードスタイルケトルベル」を自社製品として取り扱う。 ・その過程で、新商品開発やPR方法等のノウハウを蓄積している。 ・多品種小ロット生産も得意。 <div style="text-align: center;">  <p>ハードスタイルケトルベル</p> </div> <p>○鑄物業界の動向</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コロナ禍による設備投資の減少の影響で、機械部品の受注がなくなり、生産量は低下。 ・原材料の高騰、鉄源不足で苦しい状況が続いている。 <p>○インターンシップの受け入れ等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コロナ前までは、桑名工業高校のインターンシップ、デュアルシステムによる学生の受け入れを実施。 ・コロナ禍により、現在は受け入れが難しい状況。

【状況シート】

事業所名	有限会社 伊藤鉦鑄工所 ^{げんちゆうこうしょ}
<p>《新型コロナウイルスが及ぼした業界や自社への影響、講じた措置等について》</p> <p>○経営・業績・雇用面への影響など</p> <ul style="list-style-type: none">・業績面では、企業の設備投資が止まってしまったため、工作機械部品の受注が激減、その影響で他の産業機械部品の受注も減り、売り上げは30%以上減少。 世界的な鉄源不足から、原材料の価格が高騰し、製造原価が跳ね上がる。・雇用面では、外国人技能実習生の入国出来なくなった為に、人材不足が加速。 国内の実習生を特定技能資格に切り替える等の手段を講じるも、転職の自由が認められていること、基本給が1.5倍に上がるなどから、人件費は上がって人手不足は解消しない状態に。 <p>○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど</p> <ul style="list-style-type: none">・取引先への値上げ交渉。・コロナ禍から取り組んだわけではないが、自社製品のハードスタイルケトルベルが緊急事態宣言によって受注がコロナ前の10倍を記録。 <p>《国や県、市町の対応や支援策などについて》</p> <p>○評価・今後期待することなど</p> <ul style="list-style-type: none">・様々な補助金によって新たな取り組みを始めることが出来た。・製造業は一度なくなると新規創業は難しい、若手経営者や後継者が決定している企業には追加の融資策や、助成金を期待する。・後継者のいない企業が会社を売りやすく、将来性のある企業が買いやすくする施策を期待する。 <p>《今後の展望や課題など》</p> <ul style="list-style-type: none">・コロナ禍で業界が悪くなったのではなく、元々悪かった部分が表面化したと考えている。 雇用の健全化、人材育成の資金、設備投資の資金、30年前からすべてが不足している。 見て見ぬふり、食べてはいけるという考えを捨てて、100年続く企業にするにはどうすべきかをあらためて考え、行動しなければならない。・くわな鑄物というブランドを形骸化させることなく、同業者間の横の連携を強めていきたい。・後継者のいない同業者の会社とのM&Aを実現したい。・製造業においては、1社の倒産や廃業によって、失われる技術は間違いなく存在するということを取引先にも知っていただきたい。	

LINE UP 製品紹介

価格(消費税・送料込)

 リハビリや、持ち運び用に 2.500 円	 32kgへのステップアップ 14.000 円
 一般女性の開始重量 5.000 円	 ケトルベルエリートの使用重量 16.000 円
 女性アスリート、一般男性の開始重量 6.000 円	 32kgで物足りない方へ 18.000 円
 男性アスリートの開始重量 8.000 円	 「ブルドッグ」と呼ばれる重量。48kgへのステップ。 20.000 円
 24kgへのステップアップ 10.000 円	 高重量で多種目にチャレンジしたい方へ 22.000 円
 コンタクトスポーツアスリートの使用重量 12.000 円	 ケトルベルの最高重量。「ビースト」と呼ばれる 24.000 円

上記価格より

直接当社より
お持ち帰りの方は

10%OFF

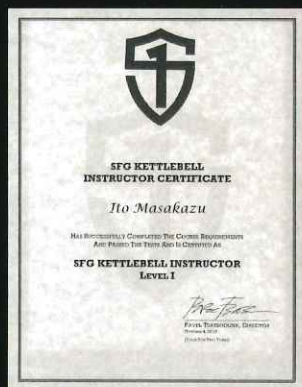
— 離島・島しよ部・海外へお届けの場合は別途お問い合わせください。 —

Prices (Including tax) * For international delivery please inquire separately.

- 4kg (For rehabilitation and carrying) ... ¥2,500
- 8kg (Female beginner starter weight) ... ¥5,000
- 12kg (Female athlete starter weight, male beginner starter weight) ... ¥6,000
- 16kg (Male athlete starter weight) ... ¥8,000
- 20kg (Step up to 24kg) ... ¥10,000
- 24kg (Contact-sports athlete weight) ... ¥12,000
- 28kg (Step up to 32kg) ... ¥14,000
- 32kg (Kettlebell elite weight) ... ¥16,000
- 36kg (To the which is unsatisfactory in 32kg) ... ¥18,000
- 40kg ('Bulldog' weight) ... ¥20,000
- 44kg (To the one that wants to challenge a multi-item at high weight) ... ¥22,000
- 48kg (Maximum kettlebell weight. Known as the 'beast') ... ¥24,000

〈日本唯一の国産ケトルベルメーカー〉

新 伊藤鉦鋳工所



有限会社 伊藤鉦鋳工所

イ トウ マサ カヅ
代表取締役 伊藤 允一

〒511-0838 三重県桑名市和泉247

tel.0594-22-2265 / fax.0594-22-5195

URL / ito-gen.jp

Mail / info@ito-gen.jp

※開始重量は目安です。※kg表記は呼称のため若干の誤差があります。※製品の特性上、表面の細かい傷や多少の口コ崩れが考えられます。口コ崩れや細かなキズが理由での交換は致しかねますのでご了承下さい。※大変危険です！トレーニング以外の用途で使用する等は絶対にしないでください。※使用中に製品に不具合(変形やクラック等)が発生した場合には、即時使用を中止してください。※本製品を使用した死亡・怪我・事故・物的損傷については当社では一切の責任を負いかねます。



- * Please understand exchanges cannot be made for small scratches or blemishes to the logo.
- * Do not use kettlebells for any purpose aside from athletic training. Using for other purpose is extremely dangerous.
- * If you notice any issues with the product during use (cracks, deformation, etc.), immediately stop use.
- * Our company will assume no responsibility for death, injury, accidents or property damage that occurs in relation to the use of these products.

ハードスタイルジャパン公式ホームページ
hard-style.jp



HARD STYLE KETTLEBELL



 **MADE IN JAPAN**

HOW TO KETTLEBELL



《種目の説明》

【☆特化、○効果絶大、△効果あり】

Legend (☆ Specialized effect ○ Highly effective △ Effective)

「力は技術だ」

SFGのケトルベルトレーニングは「ハードスタイル」と呼ばれ、従来のウェイトトレーニングの筋力を鍛えるという側面だけでなく、「力の発揮(出力と脱力)」にフォーカスし、スポーツに直結する力を養うことが出来ます。

ところで
“ケトルベル”って
何のこと!?

《ハードスタイル ケトルベル》

直接触れるものだからこそ品質にこだわりたい。

“日本唯一の” 国産ケトルベル

弊社のケトルベルはケトルベルインストラクター監修の元、原材料から塗装まで全て国産であり、一つ一つが伝統の「くわな鑄物」の技法を受け継ぐ職人による手作りです。海外製の大量生産品にはない鑄物の本来の味と温もりを感じていただけたらと思います。

有限会社 伊藤鋳造
代表取締役 伊藤 允一



Kettlebells featuring made in Japan craftsmanship. Our kettlebells are made entirely in Japan from a raw material to the coating under the oversight of a kettle bell instructor. They are made by hand by master craftsmen who carry on the time-honored tradition of "Kuwana metal casting".

Achieve true strength through kettlebell training! Our company also offers training from certified kettlebell instructors. All our kettlebell trainers hold the Kettlebell Instructor Certificate administered by the authoritative, world renowned training organization SFG.

"Strength is technique"
SFG kettlebell training goes beyond just the muscular training provided by weightlifting until now to unleash true physical strength that is directly connected to all manners of athletic performance.

SWING スイング



【バックスイング】 【テッドリフト】 【トップ】

ケトルベル最大の基本種目。臀部を突き出した状態で、ケトルベルを股の間に押し、股関節の動きによってケトルベルを振る。その時に発生する遠心力によって爆発的な負荷を全身にかける。

<Swing>
With your hips thrust out and the kettlebell starting between your legs, swing the kettlebell through the movement of your hip joint. The centrifugal force generated by that movement will place explosive weight across your whole body.
(Power: ○, Endurance: ○, Flexibility: ○, Difficulty: Easy)

【パワー:○ / 持久力:○ / 柔軟性:○ / 難易度:易しい】

GET UP ゲットアップ



LIFT UP!

ケトルベルの基本種目。寝そべった状態から起き上がり、ケトルベルを頭上に持ち上げ、再度寝そべった状態で持っていく種目。6つの動作で構成され、その全ての手順においてケトルベルと身体の重心を正確に操作する必要があり、その過程でバランス感覚と持久力が養われる。

<Get-up>
An exercise where you start from a prone position lying down, lift the kettlebell above your head, stand while keeping the kettlebell vertically raised and then slowly lie back down again. You must maintain exact control over the kettlebell and your own center of gravity in each of the 6 movements composing this exercise. Performing this exercise will powerfully develop your sense of balance and endurance.
(Power: ○, Endurance: ○, Flexibility: ○, Difficulty: Relatively easy)

【パワー:○ / 持久力:○ / 柔軟性:○ / 難易度:比較的易しい】

ゴブレットスクワット



バーベルスクワットと違い、身体を真っ直ぐに保持した状態で行うので、体幹力の養成により適している。

<Goblet Squat>
Maintaining a straight upper-body throughout the movements of this exercise develops deep core strength.
(Power: ○, Endurance: △, Flexibility: △, Difficulty: Easy)

【パワー:○ / 持久力:△ / 柔軟性:△ / 難易度:易しい】

ミリタリープレス



下半身の反動を使うことなく、体幹の力によってケトルベルを頭上に持ち上げる種目。

<Military Press>
An exercise where you raise the kettlebell above your head solely through core strength, without using any recoil force of your lower body.
(Power: ☆, Endurance: △, Flexibility: △, Difficulty: Difficult)

【パワー:☆ / 持久力:△ / 柔軟性:△ / 難易度:難しい】

スナッチ



スイングで生み出した遠心力を利用してケトルベルを一気に頭上に持ち上げる種目。

<Snatch>
An exercise where you generate explosive centrifugal force through a swing to raise the kettlebell above your head.
(Power: ○, Endurance: ☆, Flexibility: ○, Difficulty: Difficult)

【パワー:○ / 持久力:☆ / 柔軟性:○ / 難易度:難しい】

VERY DIFFICULT!

フィジカルから逃げては戦えない!! ケトルベルで本物の力を手に入れる!

弊社ではケトルベルインストラクターによるトレーニング指導も承っております。ケトルベルトレーニングの指導者は、トレーニング界で世界的に権威のある団体であるSFG(ストロングファーストギリア)[<http://www.strongfirst.com/>]が発行するケトルベルインストラクター資格を保有していますので、安心、安全で確実に強くなる事が可能です。

組織プロフィール

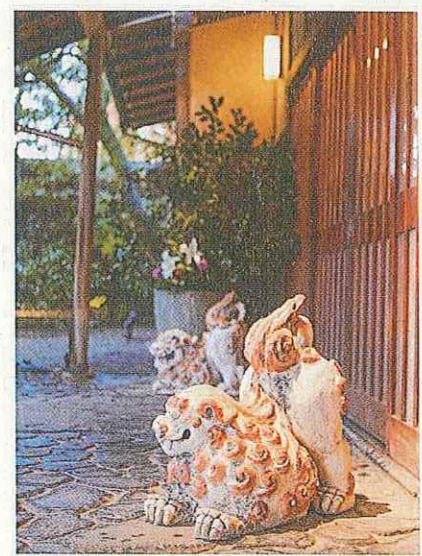
事業所名	株式会社 ^{ふなつ や} 船津屋
所在地	〒511-0011 三重県桑名市船馬町30
電話番号	0594-22-2728
代表者	代表取締役会長 林 孝彦(はやし たかひこ)
創業年月	1875年(明治8年)4月
資本金	3000万円
従業員数	55人(2021年12月末現在)
業務内容	ブライダル事業、レストラン事業、不動産賃貸事業
その他	<p>※<u>主体となる事業の内容や製品、サービス、セールスポイントなど</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・船津屋は東海道42番目の宿場町桑名にて「大塚本陣」を改めて明治8年に創業。以降天皇陛下、皇族方をはじめ川端康成、志賀直哉などの文人たちの滞在先として、また泉鏡花作「歌行燈」の舞台として愛されてきたが戦火によって焼失、昭和29年に再建し現在の形となった。 ・平成に入って旅館業を廃し料亭、かに専門店、惣菜店、居酒屋と多角化経営を営む。 ・2010年に地域活性化を社是とし、東京、桑名で飲食店事業を展開する(株)てっぺん。海外、国内でホテル、ブライダル、飲食店事業を展開する(株)プランドゥシー。そして弊社3社にて出資し「(株)ザフナツヤ」を設立、開業する。 ・主な事業としてブライダル事業、レストラン事業、マーケティングセールスを行い、開業以来、年間約四万人のご来館を頂く。

【状況シート】

事業所名	株式会社 <small>ふなつや</small> 船津屋
<p>《新型コロナウイルスが及ぼした業界や自社への影響、講じた措置等について》</p> <p>○経営・業績・雇用面への影響など</p> <ul style="list-style-type: none">・売上高の大幅な下落(外出自粛、時短要請、酒類の提供自粛)。・雇用調整助成金、時短要請協力金、持続化給付金、各種コロナ貸付の様々な国や県の支援策を活用。・家賃の減額要請。 <p>○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど</p> <ul style="list-style-type: none">・早期に感染防止対策の徹底(体温計パネル、パテーション、アルコール消毒)。・テイクアウト事業の充実。・シングルマザーへの支援(1500食無料配布)。・かき氷街道を実施(15店舗参加、3ヶ月間開催)。・一次産業(主に漁業)への支援(買参権の取得)。・アフターコロナを見据えて新卒、中途採用を実施。 <p>《国や県、市町の対応や支援策などについて》</p> <p>○評価・今後期待することなど</p> <ul style="list-style-type: none">・地域振興券、GOTO関連の拡充。・観光事業への後押し。 <p>《今後の展望や課題など》</p> <ul style="list-style-type: none">・既存店舗のリニューアル。・事業再生構築補助金を活用した新たな拠点づくり。・小売業への参入。・新たな飲食事業の開拓。	



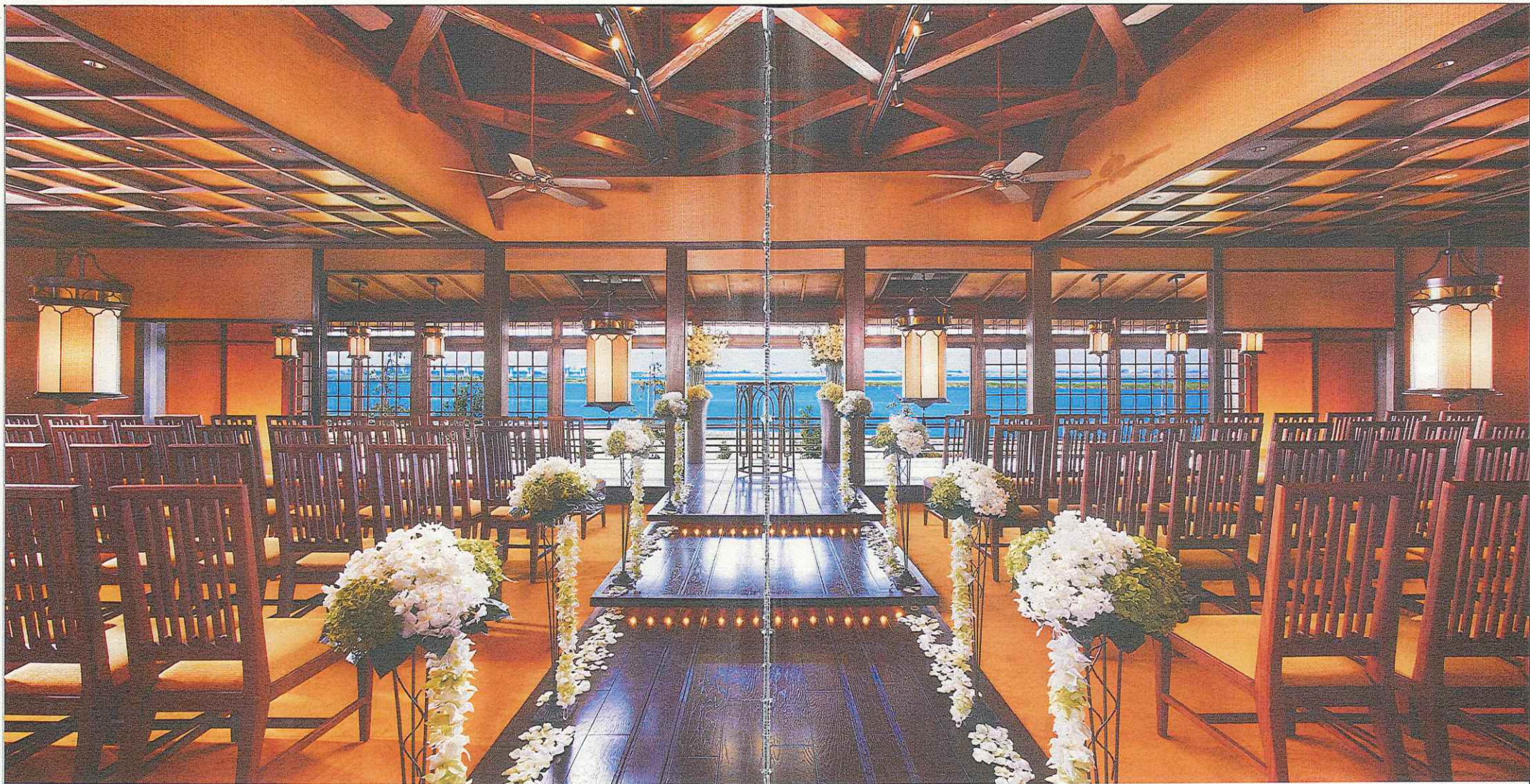
船津屋



「歌行燈」の薫りたつ風趣に酔う

東海道・桑名宿で、大名や公家の宿泊するお宿として最も格式が高かった「大塚本陣」の流れを汲み、明治に料亭として創業した「船津屋」。かの泉鏡花の小説「歌行燈(うたあんどん)」の舞台にもなっています。その後も、川端康成、志賀直哉、池波正太郎ら多くの文人たちから愛され、皇族や歴代首相も寛いだというまぎれも無き名店です。外堀の一角には、「歌行燈」を戯曲化した久保田万太郎の句碑も残されています。

「かわをそに 火をぬすまれて あげやすき 万」



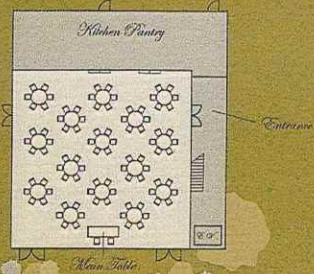
THE Chapel

挙式会場 着席 ~ 100名

空に向かって一段ずつ高くなるバージンロード。その先には、視界いっぱい大きな意が広がります。本曾三川の一つ、掛雙川の流れをすぐ眼前に築くことのできる明るいうちやべルです。祭壇では空と掛雙川を背景にして立ち、昼間は川の水に眩しく反射する陽光に照らされ、夕刻には沈む日の深い色合いが胸を打ちます。琴線に触れるその情景は、結婚式の始まりにふさわしいシーンとして、心に刻まれるでしょう。



挙式スタイルは、おふたりに合わせて変えられます。聖歌隊の演奏やフラワーシャワーが感動を呼ぶキリスト教式や、洋装と和装どちらも映える人前式。近隣の投擲神社で趣かな神前式を挙げてから、「THE FUNATSUYA」へ戻って頂くこともできます。横に長く作られた空間はゲストとの距離も近く、より温かな祝福を感じられるはずです。



THE Garden Room

守 ガーデンルーム 1F
 着席 30名～110名 立席 30名～200名

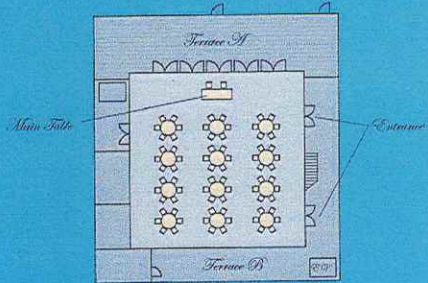
爽しく手入れされた庭園には、シンボルでもある大きな木や紅葉。鳥の音が聞こえ、木漏れ日が差し込むクラシカルな雰囲気のあるパーティ会場です。ガーデンでは、バルーンリリースやデザートビュッフェなど、開放的な演出で特別な一日を彩ってみてください。



Private Garden



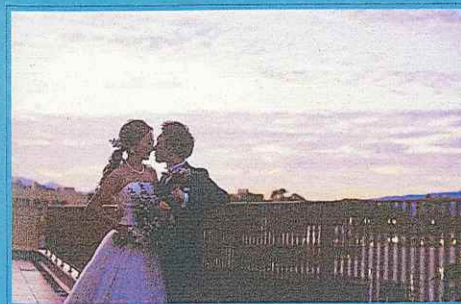
The River Room



THE River Room

ザリバー ルーム 2F
 首席 30名～100名 立席 30名～200名

東奥川 畔に大きく開け、その景色と料理をスタイリッシュに楽しむことのできる、もう1つのパーティ会場です。モダンな照明やインテリアは、まさに「THE FUNATSUYA」の新境地、リゾート感を醸し出すつつも、アットホームなパーティを希望するおみにぴったりです。



PARTY

※3月より全て税込価格での表示に変わります。


会席料理プラン
¥11,000

旬彩五種盛り合わせ
 季節のお造り二種
 鰻と松茸のお吸い物
 南伊勢鮮魚の袖庵味噌焼き
 黒毛和牛いちぼの炙り
 蛤ときの子の土鍋ご飯
 甘味二種

スパークリングワイン(乾杯酒)

ビール
 日本酒
 焼酎
 ウイスキー
 ワイン
 カクテル
 ノンアルコールビール
 ソフトドリンク5種

イタリアンコースプラン
¥9,000

南伊勢鰻と本鮪燻製
 すだちピネグレット
 フォアグラテリーヌと
 いちじく胡麻の香り
 牛スネと茸のラグー リングイネ
 オマール海老と
 南伊勢鮮魚のバーミキュラ
 黒毛和牛いちぼのグリル
 季節のデザート

ビール

日本酒
 焼酎
 ウイスキー
 ワイン
 カクテル
 ノンアルコールビール
 ソフトドリンク5種

イタリアンコースプラン
¥7,000

南伊勢鮮魚と地場野菜 季節のソース
 フォアグラテリーヌと
 いちじく胡麻の香り
 蛤と椎茸のスパゲッティからすみ
 牛もも肉とトリッパの煮込み
 季節のデザート

ビール

ワイン
 ウイスキー
 日本酒
 カクテル
 ノンアルコールビール
 ソフトドリンク4種

オプション

送迎バス(26名乗り) **¥33,000~**
 テーブル装花(1卓) **¥5,500~**
 花束orアレンジメント **¥3,300~**
 会場延長30分 **¥6,000~**

ご予約に関して

◎ご予約は3日前まで、人数は4名様以上で承っております。◎表示価格は既に10%の税金を含んでおります。◎ご案内の料金に別途サービス料10%を頂戴いたします。◎キャンセル料は3日前からプラン価格の30%、当日は100%を頂戴いたします。◎仕入れにより予告なくメニューが変更となる場合がございます。

個室メニュー

完全個室にて、イタリアンや和食会席をごゆっくりお召上がりいただけます

イタリアン

¥6,000 **¥8,500**
 (ランチのみ4名~)

¥11,000 **¥12,500**

会席

¥7,000 **¥9,500**
 (ランチのみ4名~)

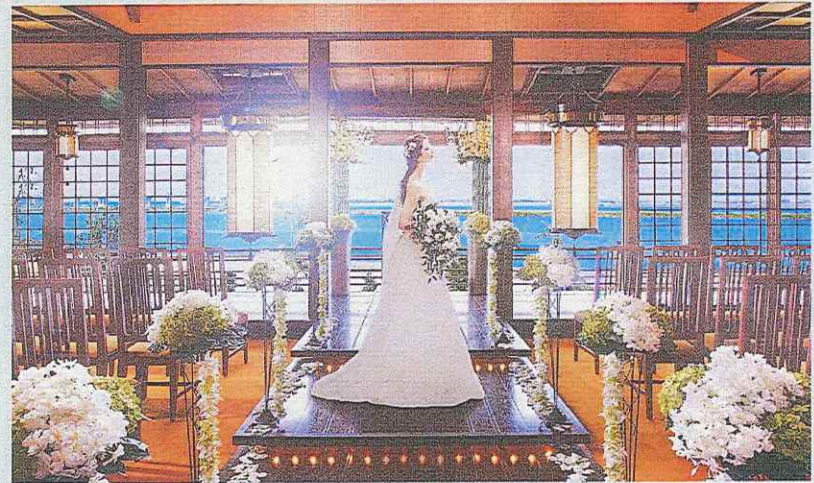
¥12,500 **¥15,000**



※2名~3名様でご利用の場合は10,000~/1名

※表示された価格は全て税込となります。

WEDDING


三重県出身者限定プラン
50名199万円~

(通常価格254万 当プラン限定55万円の特別ご優待)

含まれるもの 料理・飲物・ウエディングケーキ・
 挙式・会場料・音響照明・衣装・美容着付け・
 装花・ブーケ・写真・映像・印刷物・
 司会・引出物・送迎

申込期間 2021年10月31日まで

備考 新郎新婦どちらかが三重県出身であること
 実施日・人数によりご優待内容は変動します

家族・親族のみの少人数結婚式+お食事会プラン 10名85万円~

(通常価格98万 当プラン限定13万円の特別ご優待)

含まれるもの 料理・飲物・ウエディングケーキ・挙式・
 会場料・衣装・美容・装花・ブーケ・写真

申込期間 2021年10月31日まで

備考 実施日・人数によりご優待内容は変動します

2021年3月までのご結婚式限定 得々プラン 30名149万円~

(通常価格188万 当プラン限定39万円の特別ご優待)

含まれるもの 料理・飲物・ウエディングケーキ・
 挙式・会場料・音響照明・
 衣装・美容着付け・装花・ブーケ・
 写真・印刷物・司会・引出物・送迎

申込期間 2021年10月31日まで

備考 実施日・人数によりご優待内容は変動します

挙式+フォトウェディングプラン 52万円~

(お申込から3ヶ月以内のご実施限定)

含まれるもの 挙式・祭壇装花・衣装・美容・写真

申込期間 2021年10月31日まで

ブライダルフェアは毎日開催、お気軽にお問い合わせください。



The
 Funatsuya
 BY THE RIVER 1BI
 SINCE 1875

ザ・フナツヤ Tel.0594-22-2728

〒511-0011 三重県桑名市船馬町30 JR・近鉄桑名駅より車で3分
 営業時間 11:00~19:00(月~金) 9:00~19:00(土日祝)

Facebook Instagram Twitter LINE www.thefunatsuya.com

ティラミスモンブラン
一八〇〇円



天然氷で作るふわふわ氷
素材の味を活かしたソース。
最後まで飽きない構成で
ご満足いただけます。

九月三十日まで営業
夏季限定
かき氷営業
営業時間 一四時～一七時(T.O.)
一六時半(席の予約も可)

レモンパイ
一六〇〇円



生姜美人
一四〇〇円



蜜芋
一四〇〇円



※毎週金曜定休 土日祝日は不定休で営業いたします

TAKE OUT MENU



幕の内弁当
¥2,000
旬の魚介とおかずをちらした
彩り弁当



松茸ご飯とさくらポーク
西京焼き弁当
¥2,800
国産の松茸と三重県産の桜
ポークをメインに据えた弁当



和牛いちぼ弁当
¥3,500
上質な国産黒毛和牛のいちぼ
を贅沢にのせた弁当



船津屋お肉弁当(1人前)
¥8,000
お肉料理中心に贅沢、そして
ボリューム満点の弁当
3日前までの予約制



三重の伊勢海老弁当(1人前)
¥10,000
全てに伊勢海老を使用した、
伊勢海老づくし弁当
3日前までの予約制



シェフ手作りの15品目
オードブル(2名分)
¥5,000~
和と洋の両方のテイストを
お楽しみいただけます
2日前までの予約制

※表示された価格は全て税込となります。

RESTAURANT



CHEF'S ¥5,900 (前日までのご予約制)
ディナーの人気コースをお得に楽しめるオスメランチ

FUNATSUYA ¥2,900
・前菜・パスタ・魚料理・デザート
パスタ・メイン・デザートがついた女性に人気のランチ

BASIC ¥2,200
・前菜・パスタor魚料理・デザート
パスタ・魚料理から一品チョイスのお手軽ランチ

OPTION
パースデーケーキ **¥500** × 予約人数^{※1}
花束 **¥3,300** ~^{※2}

※1 前日までの予約制 ※2 3日前までの予約制



PRANZO ¥4,300

..... プランツォ
.....

前菜・フォアグラ・パスタ・メイン・
デザート・パン・コーヒー

その時期にしか味わえない三重県産の魚介や野菜
をふんだんに使用した限定コース。

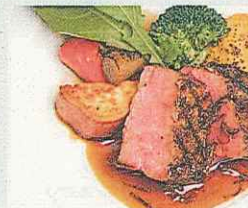
※ご予約はオンラインまたはお電話で承っております。

数量
限定

人気のオプションメニュー(コース料金にプラス) **数量限定**



伊勢海老と蛤のリングイネ
カルトッチョ風 **¥2,000**



三重牛サーロインステーキ **¥2,000**



黒毛和牛いちぼ **¥1,000**

※表示された価格は全て税込となります。



The
Funatsuya
BY THE RIVER IBI
SINCE 1875

THE FUNATSUYA (ザ・フナツヤ)

〒511-0011 三重県桑名市船馬町30

TEL 0594-22-2728

FAX 0594-22-5757

MAIL info@thefunatsuya.co.jp

平日 11:00~19:00

土日祝 9:30~20:00

交通 / 近鉄名古屋線・JR関西本線 桑名駅下車
東口より徒歩約12分 タクシー約3分

駐車場完備



「桑名の夏を楽しくしてほしい」という思いから、かき氷を提供しているお店が集まりはじめて開催される「桑名かき氷街道」。伝統的なかき氷から、シロップやフルーツが特徴的なかき氷に、新感覚のかき氷と個性豊かなかき氷がそろいました！「桑名かき氷街道」をぜひお楽しみください。

対象店舗で「スタンプラリーの台紙ください」と申し出ください。

かき氷ご注文時に「かき氷街道のスタンプください」と申し出ください。
各店舗で、かき氷購入の際に1個スタンプ押していただきます。

※1店舗で複数個のかき氷購入でも1個のスタンプです。

3個 or 5個で特典申込 台紙の投函は THE FUNATSUYA にお持ちください。

特 典

商品券3千円&オリジナルグッズ 5名様

商品券1万円&オリジナルグッズ 3名様

「桑名かき氷街道」の開催を記念して、「桑名かき氷作品コンテスト」を開催します！イベント期間中に「桑名かき氷」の写真（または動画）をTwitterまたはInstagramにて、2つのハッシュタグをつけて投稿！優秀な作品を投稿いただいた方には豪華な賞品を用意していますのでみなさんふるってご応募ください！

作品の応募方法

桑名かき氷を使った作品画像（または動画）を下の2つのハッシュタグを付けて投稿

#桑名かき氷街道2021 と #お店の名前

※かき氷をご購入いただいたお店 ※1作品につき1投稿でお願いいたします
※参加店舗のかき氷が映っているものの投稿であればOKです
※投稿を対象としておりますが、決して積極的に外出や外食を勧めるものではありません

賞 品

商品券3万円 1名様

商品券3千円&オリジナルグッズ 5名様

当選発表は、当選者の方へTwitter・Instagramのダイレクトメッセージを@hamagurikenを通じて、ご連絡させていただきます。次に当該する場合、応募および賞品受取権利が無効となる場合があります。

1. Twitter アカウントまたはInstagramアカウントを非公開設定にしている場合
2. キャンペーン期間にアカウントを削除、ユーザーネームを変更された場合
3. 各SNSの利用規約に反する不正なアカウント（架空アカウント、他人のなりすましアカウント、同一人物による複数アカウントなど）を利用して応募した場合



宇治ミルク金時

¥ 850

当店かき氷の一番人気です。あんこは豆専門店の大納言を手作りで炊き上げました。

珈琲館はせ川

[店舗情報](#) >



自家製木苺シロップ

¥ 650(大) / ¥ 450(小)

ラズベリー、クランベリーなどを使用した甘酸っぱい無添加無着色の手作り木苺シロップです。+50円で練乳付

ひので

[店舗情報](#) >



黒蜜きな粉わらび餅

¥ 500

ふわふわのかき氷に涼照間産(沖縄)黒糖蜜ときな粉をふんだんにかけ、わらび餅を添えた純和風なかき氷です。

御菓子司 保々屋 寺町店

[店舗情報](#) >



スノーアイスベリー

¥ 825

口溶けなめらかなフワフワ食感のかき氷よりリッチで、アイスクリームよりさっぱりした味わいです。

赤い屋根

[店舗情報](#) >



抹茶金時クリームミルク

¥ 800

お茶屋ならではの濃厚抹茶と甘さ控えめ自家製金時の相性ばっちり。練乳とアイスをトッピングで当店1番人気のかき氷。通称スペシャル

しろざげや茂三郎

[店舗情報](#) >



抹茶かき氷

¥ 800

お茶会等で使われる抹茶で香りが損なわれない様注文が入ってから抹茶蜜を作ります。抹茶を飲んでいような様な香りとほのかな苦みをお楽しみください。(アイスクリーム添えは900円)

花乃舎

[店舗情報](#) >



桃山

¥ 1,800

桃を丸ごと1個に乗せ、シロップにも桃の果肉を使用。中には、ヨーグルトやカスタード、はちみつバナナコッタが入っています。デザートのような旬のかき氷をお楽しみ頂けます。

The Funatsuya

[店舗情報](#) >



宇治抹茶よくばり氷和菓子

¥ 1,430

～自家製あんこわらび餅たっぷり～宇治抹茶と練乳をたっぷり使用。柿安自慢の自家製あんこわらび餅を添えたかき氷となっております。

柿安料亭本店

[店舗情報](#) >



バナナandココナッツ

¥ 700

自家製バナナソースにココナッツクリームをかけた、食べた瞬間に口の中がトロピカルに感じる暑い夏にぴったりのかき氷。

歌行燈本店

[店舗情報](#) >



岡村農園のあまりこ和三盆のかき氷

¥600

高糖度ミニトマト「あまりこ」を漬け込んだちょっとスパイシーなシロップと和三盆糖をふりかけました。暑い夏にぴったりの上品でさっぱりとした甘さ。氷の中にあまりこのジュレが隠れています。

宿場の茶店 ハジメ

[店舗情報](#) >



伊勢茶氷

¥600

伊勢茶100%の抹茶のかき氷をお楽しみください。金時をプラスしたとらや氷は700円でご提供しております。

とらや饅頭

[店舗情報](#) >



水もシロップも使わないフルーツかき氷

水もシロップも使わないフルーツかき氷

¥850~

果汁やミルクなどをミキサーし、強冷凍で一気に凍らせた特製氷は、シロップを使用しないため、ふわさらで溶けづらいかき氷です。鮮度の良いもの、丁寧に熟成させたフルーツをトッピングしております。

FRUITS SNOW.

[店舗情報](#) >



石樽産伊勢茶モンブランかき氷

¥1500

マル信緑香五代目の香り豊かな石樽産伊勢茶で作りました。濃厚な緑茶の香りに包まれます。

レストランRocca

[店舗情報](#) >



ハチャメチャ大黒屋スペシャル

¥1,100

かき氷界のグランドスラム? 宇治金時のかき氷に水饅頭、わらび餅、白玉、アイス、ソフト、練乳を載せた大満足の一品です。この夏これを食べずには終われない!

大黒屋

[店舗情報](#) >



莓・マンゴー・夏色

¥750 (各)

生のフルーツを煮詰めてジャム状のソースにし、きめ細かな氷にたっぷり注ぎました。アクセントに冷凍したフルーツをクラッシュして散りばめております。

BELIER

[店舗情報](#) >



主催 桑名かき氷街道実行委員会
後援 桑名市/桑名ブランド協議会/桑名商工会議所/
株式会社中部コーポレーション/株式会社いなほ/株式会社 On-Co
© 2021 桑名かき氷街道実行委員会

組織プロフィール

事業所名	いきものクッキー専門店 <small>クリマロ コレクション</small> kurimaro collection
所在地	〒511-0838 桑名市北鍋屋町84-1
電話番号	059-441-5837
代表者	株式会社クリマロ 代表取締役社長 栗田こずえ
創業年月	2016年7月7日
資本金	
従業員数	1人(2021年12月末現在)
業務内容	菓子製造、小売
その他	<p><u>※主体となる事業の内容や製品、サービス、セールスポイントなど</u></p> <p><u>いきものクッキー</u> <u>販売場所：店舗、ECサイト、卸、委託販売</u> <u><種類></u> 犬、猫、鳥、サファリ、ファーム、爬虫類、両生類、淡水魚、海水魚、深海魚、微生物、沖縄などシリーズが分かれている。</p> <p><u><コンセプト></u> 地球上の生きものをモチーフにしたクッキー屋さん。 クッキーを通し、その生きものの可愛らしさ、面白さ、意外性、可能性を形や味に変えながらお伝えしている。現在、400種類以上。 いきものクッキーを通じて地球のこと、生物多様性を感じて頂けるような仕組みを作る。</p> <p><u><素材のこだわり></u> 着色には、野菜・果物パウダーなどの天然色素を使用、国産バターや三重県産小麦粉（あやひかり、ニシノカオリ、くわなもち小麦）使用。 卵不使用（卵アレルギー対応）ひよこ豆、豆乳で代用。</p> <p><u><焼き方></u> じっくりと低温で時間をかけて焼き上げた、焼き目のない美しいクッキー。</p> <p><u><形></u> 型から手作り、成型からアイシングまですべてが手作業。</p> <p><u><販売先・顧客></u> イヌ・ネコ→ワンニャンドーム 爬虫類→レプタイルズワールド 鳥→ことり万博、掛川花鳥園 マリン系→伊勢シーパラダイス など生き物の魅力を伝えたい！という取引先 コラボ・・・長島観光、伊勢シーパラダイス、掛川花鳥園、金沢大学本多准教授、西表島ホテル</p>

【状況シート】

事業所名	いきものクッキー専門店 <small>クリマロ コレクション</small> kurimaro collection
《新型コロナウイルスが及ぼした業界や自社への影響、講じた措置等について》	
○経営・業績・雇用面への影響など	
<ul style="list-style-type: none">・ イベント販売が売上の8割を占めていたため、コロナ禍になり全てのイベントが停止し大幅に売上が下がった。販売先がなくなり、やむをえず製造も止めるしかなく、従業員に長期休暇をお願いすることになった。一部退職という判断をした方もいる。・ 大変厳しい経営状況に陥った。	
○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど	
<ul style="list-style-type: none">・ 販売先を切り替え、地元の企業と組みながら委託販売を増やした。（伊勢シーパラダイス、長島観光など）・ 気持ちを切り替えて、できた時間でブランディングの強化（新製品開発、PR、YouTube撮影など）、移転準備を始めた。・ 2021年4月に移転完了。	
《国や県、市町の対応や支援策などについて》	
○評価・今後期待することなど	
<ul style="list-style-type: none">・ 様々な補助金が出て今回も大変助けられたと感じている。・ 特に県内外からの来店が多い当店では25%バックのpaypay祭が大変好評であった。・ 桑名に来ていただくきっかけにもなり、また何度もリピートされた方も多かったように思う。また再度やってほしいと感じた。・ 上限の説明などがわかりにくいため次回は（あれば）しっかり理解して伝えたい。	
《今後の展望や課題など》	
<ul style="list-style-type: none">・ コロナ明けに向けて今のうちに移転が完了できてよかった。・ 今は売上を伸ばすことを優先させず、組織作りに重点を置いている。・ できるだけ固定費を増やさず、コロナ禍を乗り越え、数年後に向けて今できることをしっかりと準備をして力を溜め、土台固めをしておくことが、今一番優先に考えている。	







恐竜&co.クッキー

恐竜とその昔にいた
生き物達がクッキーに
なって復活するよ！

マリンクッキー

海の中の世界を覗いてみよう！
愉快な仲間達が待っているよ！



卵不使用
kurimaro では
卵の使用を
一切していません。



バター
100% 国産生乳使用の
ピュアバターを
使用しています。



型から手作り
店主が考え、
型から手作りでした
オリジナルデザインです。



塩
伊勢の地・夫婦岩の海でとれる
若戸の純国産自然海塩を
使用しています。



**こだわり
ポイント**
kurimaroのクッキーの
おいしさとかわいさの
ひみつ



焼成
焼き目を付けずに
素材そのものの
美しい色を表現しています。



豆乳
女性にも嬉しい！
豆乳を使った
ヘルシーなクッキーです。



小麦粉
三重県産小麦粉100%使用
あやひかり・くわなもち小麦・
ニシノカオリをブレンド



着色について
主に野菜・フルーツパウダー、
食材類、天然色素を使って
色と味を出しています。

concept

「個性をお菓子なカタチに。」

「Congratulations!」



地球上にいる生きものたちの
魅力や繋がりを
クッキーを通して伝える
いきものクッキー王国を創造します。

「Thank You!」



クッキーでいきもの王国を作っています♪



いきものクッキーデザイナー
kurimaro

特技 MC、ピアノ

趣味 イラスト・動物モフモフの旅

夢 世界中の人々を笑顔にできる
創造者になること



他の仲間は
こちらを
チェック!




いきものクッキー専門店
kurimaro collection
<https://cookie-kurimaro.com>

〒511-0066 三重県桑名市北鍋屋町 84-1
営業時間 9:30 ~ 17:30 定休日 日曜・月曜
電話 0594-41-5837 FAX 0594-41-5838
イベント出店情報はホームページより
イベントカレンダーをご確認ください。

こんにちは。
いきものクッキーデザイナーの
kurimaroです。

私は、子供の頃からずっと大好きな生き物に囲まれて育って
きました。子供の頃の憧れであった「動物王国で働きたい」という
夢を今は、クッキーの世界で叶えようと「いきものクッキー王国」
を創造しています。

生きものを愛でる気持ちを大切に、これまで飼主の皆様や
飼育員・専門家の方からたくさんの方のアドバイスをを受け、特徴を
クッキーに落とし込んできました。

kurimaro collectionは生きものを愛する気持ちを育て、
世界がまたひとつ優しくなるクッキーを目指しています。

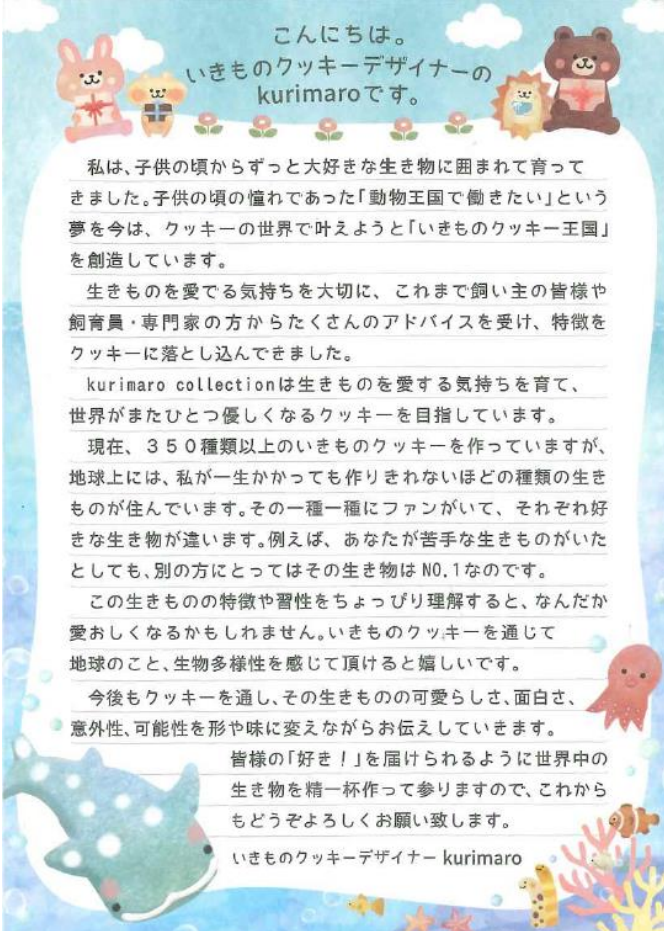
現在、350種類以上のいきものクッキーを作っていますが、
地球上には、私が一生かかっても作りきれないほどの種類の生き
ものが住んでいます。その一種一種にファンがいて、それぞれ好
きな生き物が違います。例えば、あなたが苦手な生きものがいた
としても、別の方にとってはその生き物はNO.1なのです。

この生きものの特徴や習性をちょっぴり理解すると、なんだか
愛おしくなるかもしれません。いきものクッキーを通じて
地球のこと、生物多様性を感じて頂けると嬉しいです。

今後もクッキーを通し、その生きものので可愛らしさ、面白さ、
意外性、可能性を形や味に変えながらお伝えしていきます。

皆様の「好き!」を届けられるように世界中の
生き物を精一杯作って参りますので、これから
もどうぞよろしくお願致します。

いきものクッキーデザイナー kurimaro



【状況シート】

名 前	東京大学 経済学部 4 年生 <small>ほしあいゆうすけ</small> 星合佑亮 (伊勢市出身) ※三重にゆかりのある首都圏在住の若者のコミュニティ「みえフェス」の代表
<p>《新型コロナウイルスが及ぼした様々な影響、講じた措置等について》</p> <p>○大学生活（授業やサークル活動）、アルバイト、帰省、その他さまざまな活動への影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大学は講義・各種手続きがほとんどオンラインに移行した。アルバイトについては私自身は大きな影響はなく経済的困窮は免れたが、友人の中にはバイトを失って大変な思いをしている者もいた。四年にもなり友人関係は固定化しつつあったので、ここでも大きな影響は受けていないが、一、二年の後輩の話ではかなり制約を受けているようであった。大学生としてはこの友人関係に与える制約が最もインパクトが大きかったと感じる。 <p>○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人としては、パンデミックが長引く中で各家庭・個人によって対策や自粛の程度に差があり、価値観の差異が露見したように感じる。人との付き合い方が慎重になった。また「みえフェス」としては上京して孤独な思いをする学生・社会人のコミュニティづくりを試みたが、広告手段の制約などから、対象層にうまく訴求できなかった。 <p>《国や東京都、区、大学の対応や支援策などについて》</p> <p>○評価・今後期待することなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・EBPMと国民・都民への平易な情報開示を求めたい。国は積極的に財政出動をすべきである。…など経済学を学んでいるので色々と考えますが、あまり堅い話は差し控えようと思います。(笑) <p>《今後の展望や課題など》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一学徒としては、コロナ禍の経済ショックとそれに対する政策の効果などについて実証的に分析し、コロナ禍からの復興に貢献したいと考えています。「みえフェス」としては団体継続可否も含め今後の動向を思案中です。国や地方政府には、学術的蓄積に基づいた政策立案とそれらについての国民との積極的な対話を望みたいです。 	

みえフェス 団体概要資料

○みえフェスとは

2016年に発足した、三重にゆかりのある首都圏在住の若者のコミュニティ。大学生や若手社会人が中心となり県内企業にも多数協賛いただき、三重テラスを拠点に首都圏在住の若者が集まる交流会やワークショップを定期的に開催。

○活動実績

平成31年度までに計10回の開催。

令和元年4月27日 三重を「観る」：観光ワークショップ

令和元年6月1日 三重を「創る」：まちおこし講演

令和元年8月24日 三重を「食べる」：三重の食材でBBQ

令和元年10月14日 三重を「語る」：過去参加者によるプレゼント意見交換会

令和元年12月14日 三重を「食べる」：大忘年会

令和2年2月8日 三重と「五輪る」：五輪で三重をアピールする企画募集

(以下オンライン開催)

令和2年7月5日 三重弁で喋らNIGHT：オンライン交流会

令和2年8月15日 コロナに私の夏休みは奪えない：帰省できない悲しみを共有

令和2年11月14日 卒業後の働き方と三重：若手社会人による就活談義

⇒計19回の開催で、累計参加人数は250人を超える

⇒加えて、三重テラスでの物資支援イベントのお手伝いなども行う

※これ以降LINEグループなどでの交流はあるものの、イベントの開催は無し

○構成員

- ・東京大学、筑波大学、明治大学、日本大学などの学生と、大企業・ベンチャー問わず様々な若手社会人からなる。

○今後の活動予定

- ・隔月で交流会やワークショップや飲み会を開催予定。
- ・オンラインでの交流会を主としつつ、COVID-19の状況によって対面での開催を模索する。
- ・長期的には名古屋や関西の三重県民とも連携し、全国の三重県民のネットワーク形成を図っている。

【状況シート】

名 前	株式会社 <small>ヴァルクリエイション</small> VALCREATION 勤務 <small>まつもとたくや</small> 松本拓也 (松阪市出身)
	※「ヒトヲツクルヒトヲツクル」をコンセプトに、「教育」と「ブランディング」を軸としたサービスを展開するベンチャー企業で企画、営業、広報業務に従事 ※ 三重にゆかりのある首都圏在住の若者のコミュニティ「みえフェス」のメンバー
<p>《新型コロナウイルスが及ぼした様々な影響、講じた措置等について》</p> <p>○仕事の内容、自身の働き方、帰省、その他さまざまな活動への影響など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オフライン（リアル/対面）で企画していたセミナー、研修事業が全て延期・中止に <ul style="list-style-type: none"> →緊急事態宣言中は丸2ヶ月リモートワークに →緊急事態宣言後は通常通り出社するスタイルに戻ったが、リモートワークに対する許容度が大きく変わった →大手企業に勤める友人などは週の半分もしくはそれ以上がリモートワークに ・帰省に関しては極めてセンシティブになった <ul style="list-style-type: none"> →父は県の職員、母は社会福祉協議会に勤め、祖父母も80代後半のためPCR検査をした上での帰省が必須に（PCR検査の習慣化） <p>○コロナ禍からの復興に向けて取り組んだことなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスモデルの転換：オンラインを基盤とした教育コンテンツの配信へ <ul style="list-style-type: none"> →東京と全国各地の企業及びコミュニティを繋ぐ形に（「B to C」から「B to B to C」へ） →商圏の拡大（“都内近郊”から“全国各地・世界”へ） <p>《国や東京都、区の対応や支援策などについて》</p> <p>○評価・今後期待することなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幸い自分の周りでは、コロナの影響で店を畳んだ、或いは（経営）破綻した等の事案はなかったため、国や都の支援制度が多くの方を救ったのではないかと <p>《今後の展望や課題など》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポストコロナ時代において「ヒトとヒトのネットワーク・繋がり」を如何に形成していくか ・発信する情報及びコンテンツの磨き上げと伝え方：情報量が今後も増え続ける中で「届けた人に的確にアプローチする」ことが求められる 	

令和3年度「みえ現場 de 県議会」
～コロナ禍からの復興に向けて～
アンケート

本日は、当会議にご参加いただき、ありがとうございました。
皆様のご意見、ご感想をお聞かせください。

- 桑名会場で意見交換にご参加いただいた皆さまは、お帰りの際、アンケート用紙をご提出ください。
- オンラインで傍聴いただいた皆さまは、会議終了後、Zoomに表示されるアンケート画面から回答をお願いします。

Q1 本日の会議の感想をお聞かせください。

大変良かった まあまあ良かった どちらとも言えない 良くなかった

Q2 本日の会議について、お気づきの点がございましたらご記入ください。

()

Q3 今後の「みえ現場 de 県議会」の在り方やテーマなどについて、ご提案などございましたら、ご記入ください。

()

アンケートにご協力いただき、ありがとうございました。