

## ○生駒 芳子(いこま よしこ)さん



UNDER GROUND(富永愛個人事務所)代表/  
三重テラスクリエイティブ・ディレクター/  
日本エシカル推進協議会副会長/東京都・江戸東京さらりプロジェクト委員/  
東京ブランドあり方検討会委員/石川県・伝統産業開発プロジェクトプロデューサー/  
文化庁・文化審議会委員/内閣府・消費者委員会委員/  
内閣府・クール・ジャパン官民連携プラットフォームアドバイザー/  
経済産業省・日本ものづくり大賞審査委員レクサス匠プロジェクトアドバイザー/  
東京 2020 ブランドアドバイザーグループ委員/  
東京 2020 オリンピック・パラリンピックマスコット審査会副座長/  
東京 2020 オリンピック・パラリンピック大会スタッフ・都市ボランティアユニフォーム審査会座長/  
一般社団法人 FUTURADITION WAO 代表理事/  
伝統工芸×ファッションブランド「HIRUME」総合プロデューサー

兵庫県宝塚市生まれ。祖母は三重県伊賀市(旧阿山町)出身。VOGUE、ELLE の副編集長を経て 2008 年より「マリ・クレール」の編集長を務め、独立。ファッション、アート、デザインから、社会貢献、クール・ジャパンまで、カルチャーとエシカルを軸とした新世代のライフスタイルを提案。地場産業や伝統産業の開発事業、地域開発など、地域創生に数多く取り組む。2015 年より文化庁日本遺産のプロデューサー事業を手掛ける。2018 年より、伝統工芸をベースにしたファッション&ジュエルブランド「HIRUME」をスタートさせる。三重県では、みえ産業振興戦略のアドバイザーボード、三重テラスクリエイティブディレクターを務める。

## ○市川 晃(いちかわ あきら)さん



株式会社椿茶園 代表取締役

日本茶業中央会認定 日本茶インストラクター

全国手もみ茶振興会認定 師範

鈴鹿市山本町でお茶農家を営みながら、椿大神社の参道に立地している日本茶カフェ「椿茶園」を運営。2001 年に日本茶インストラクターの資格を取得し、鈴鹿市内の小学校や幼稚園、公民館で鈴鹿市茶業組合が主催する「お茶の美味しい淹れ方教室」で講師を務める。

本来のお茶の美味しさ、美味しい淹れ方、お茶の種類に応じた淹れ方などを学び伝え、日本茶の魅力を発信している。

○岡野美紀子(おかの みきこ)さん



一般社団法人 WHAIS 代表理事 / 株式会社栄港建設代表取締役専務

女性建築家とデザイナーと監督のプロジェクトチーム「一般社団法人 WHAIS」の代表理事。

本質的に優れたデザインを提供することを大切に、長く愛される住まい・店舗・職場などの空間環境づくりを建築・インテリア・グラフィックをとおして表現。

一般社団法人 WHAIS では全国の日本茶専門店・日本茶農家を支援する活動をしている。三重県においては、お客様の目の前で美味しいお茶の淹れ方を実演しながら「お茶」を提供するカフェと、自社で生産したお茶やお土産としてのギフト商品、地産品等の販売スペースを持つ複合店舗「椿茶園」をプロデュース。「椿茶園」との共同事業で CHACHABY を立ち上げ、現在活動中。

○三輪 良恵(みわ よしえ)さん



一般社団法人 WHAIS 副代表理事

三輪アトリエ一級建築士事務所 一級建築士

2008年にMIWA atelier(三輪アトリエ一級建築士事務所)を設立し、2014年に一般社団法人 WHAIS の理事、2019年に明治大学理工学部建築学科兼任講師を経て現在に至る。

2017年には建築設計を担当した「椿茶園」が、第36回三重県建築賞 一般部門入選を果たす。

WH AIS において、全国の日本茶専門店の設計を多く手掛けている。