| J |           | 文: 水と川・1の七次 2 (7)定別  | 加  到  加   公公公(大) |  | 十灰29年1月31日 現任   |
|---|-----------|----------------------|------------------|--|---|
|   | 対談<br>市町名 | 対談                   | 項目               | 各市町長の主な発言内容  | 知事の発言内容   |
| 1 | 鳥羽市       | 対談項目1<br>高潮浸水対策について  |                  | 地球温暖化などの影響で、台風の大型化など、世の中の気象がすごく変わってきています。海水面が引き上げられるということも起きています。 平成24年9月の台風17号では、高潮と大潮の満潮が重なり、鳥羽一丁目~五丁目、小浜町、浦村町、桃取町、坂手町において床上浸水等が発生しました。地球規模のことであり、私達だけではどうにもならないこともあろうかとは思いますが、これからもっとひどくなるということを考えると、何とかしなければならないと思っています。 妙慶川の樋門を閉めて水を掻き出すための移動式ポンプ1組を市で購入しましたが、効果としては心配なところがあります。三重河川国道事務所でもっと強力なポンプを保有しているということで、それを借りて訓練をさせていただいたところ、少し安心できましたが、まだ足りない部分があります。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・  | 三重県全体の高潮対策としては、伊勢湾台風の時を境に、海岸堤防や河川堤防において対策をとってきたところです。それから50年程経ちますので、県が管理しているところで老朽化している部分は随時補修等を行っています。 移動式ポンプ車については、豪雨などの災害が発生した時には、中部地方整備局のポンプ車を借りて対応しようという連携体制になっています。県で独自に移動式ボンブ車を調達することは今のところ考えていませんが、中部地方整備局からお借りするポンプ車を市町が上手く利用できるようにするには、どのような体制を組めば良いのかということは、重要な視点だと思いますので、中部地方整備局にも相談したいと考えています。 排水機場の対策については、個別にご相談いただければ国との調整なども行っていきたいと考えています。 平成29年度は、三重県新風水害対策行動計画と三重県新地震・津波対策行動計画がそれぞれ最終年度を迎えるので、次年度に向かってその計画を統合させていくという、防災上大変重要な年になります。地域の実情に合わせた様々な防災上の懸念なども情報交換させていただいて、地域を守っていくためにどうすれば良いか、議論をしていきたいと思います。 |
| 2 | 鳥羽市       | 対談項目2<br>海女漁業の振興について | クロアワビの種苗生産について   | 鳥羽・志摩の海女漁が国の重要無形民俗文化財に指定するよう答申されたということで、非常にありがたいことだと思っています。海女漁業の振興という点で、最も大きな獲物はアワビですが、昔は何百トンと獲れたアワビが今は数十分の一ないし百分の一にまで減少しています。アワビの資源を増やすということは、海女漁業の振興にすごく力になると考えます。アワビにはメガイアワビとクロアワビがありますが、クロアワビの方が値が高く、伊勢志摩サミットの効果もあり、益々人気が高まっています。クロアワビの種苗生産過程における大量へい死などのリスクを避けるため、県の種苗は大半がメガイアワビであると伺っていますが、近年ではそのリスクもクリアされていると聞いていますので、県でクロアワビの種苗生産を増やしていただければありがたく思います。海女が獲った、伊勢志摩のクロアワビとかうことになれば、世界でもトップと言っても良いほどのブランド力があると思いますので、ブランド力を高めるための取組を一緒にしていただければと思います。知事は以前から海女の所得を1.5倍にすると言っていただいており、クロアワビをどんと増やしていけば、所得は2倍にもなるかもしれないと思いますので、知事のお考えをお聞かせいただきたい。 | これまではクロアワビが大量へい死に対応できるかどうかというのが一つのポイントでしたが、その対応が可能になったということで、メガイアワビで確立された種苗生産、放流、漁場造成の技術を活用して、今後はクロアワビの資源増大に取り組んでいきたいと考えています。海女漁が国の重要無形民俗文化財となり、保存・継承していくという責任があります。そのためには、海女の所得が向上して担い手が増えていくことが大切であると考えますので、何とか29年度予算でクロアワビの種苗の増大について盛り込めるように、努力したいと思います。   |
| 3 |           |                      | 種苗生産施設について       | 浜島の種苗生産施設が現在休止していますが、既存の施設を活用していただいて、アワビの生産を増やしていただければと思います。 稚 貝を増やすセンターを鳥羽市がつくるなら、補助をお願いしたいという声が漁業だけではなく観光協会の方からも出てきています。 稚貝の数を増やして大きく育てるということは、海女の所得を増やすことにもつながりますので、よろしくお願いします。   |   |

|   |           |                                       |    |                                 | 次25年1月61日 乳圧  |
|---|-----------|---------------------------------------|----|---------------------------------|---|
|   | 対談<br>市町名 | 対談                                    | 項目 | 各市町長の主な発言内容                     | 知事の発言内容   |
| 4 | 鳥羽市       | 対談項目3<br>海女文化の拠点「海の博物館」の活用<br>と連携について |    |                                 | 「海の博物館」には約7,000点の国指定重要有形民俗文化財を含む約60,000点の資料があると聞いています。今回、海女漁が国の重要無形民俗文化財になるにあたっても、「海の博物館」で調査・研究されたことが基礎となり、礎となって活用されたということは間違いないと思っています。今後どのような連携が良いのかということについては、相談していただきたいと思います。海洋教育という関係では、現在、台湾の高雄市の教育旅行を誘致しています。高雄市の教育旅行は海洋教育を行いたいということで、長く続いていくプロジェクトになると思いますので、例えば鳥羽市に高雄市の子供たちが来て、「海の博物館」で海洋教育を学ぶなど、今後投げかけや検討をしていきたいと思います。<br>三重大学との関係では、平成30年度までにサテライト4ヶ所、伊勢志摩地域は平成29年度中に決定すると聞いています。市長から承った話については、我々も三重大学に働きかけて、こういうご意向があるということを伝えていきたいと思います。 |
| 5 |           | 対談項目4<br>離島の獣害対策について                  |    | 上手くいかない状況に来ています。有害捕獲の枠を増やしたり、補助 | 事になって最初の頃の農林水産物の獣害被害は、イノシシ・サル・シカ合わせて約8億円を超えるほどでしたが、現在では約5億円ほどに落ち着いてきています。シカは被害が大分減少しており、イノシシは少しずつ減少、サルの被害はあまり減っていない状況です。獣害対策で大事なことは、地域ぐるみで捕獲する体制をしっかりつくっていくこと、出口をつくっていくこと、後は根本的な対策として、イノシシやサル等が山から下りて来ないように、森林環境の整備をすることです。これらを柱に三重県は獣害対策を進めてきました。捕獲した個体の埋設場所の確保について苦慮されていると聞いています。捕獲個体の処理経費も、国の交付金で補助対象とできる場   |

## 平成28年度「県と市町の地域づくり連携・協働協議会」(地域会議)1対1対談 開催結果(主な発言内容)

## 平成29年1月31日 現在

| 対談<br>市町名 | 対談項目                |  | 各市町長の主な発言内容   | 知事の発言内容   |
|-----------|---------------------|--|---|---|
| 6 鳥羽市     | (追加項目)<br>移住・定住について |  | 先日、防災協定を結んでいる長野県飯島町に行ったところ、人口約9千何百人の町に年間約90人が移住してくると聞いて驚きました。鳥羽市も頑張れば100人に達するのではないか、そうすれば鳥羽市の人口滅にもある程度ブレーキがかかりますので、このことに力を入れていくべきであると考えています。これからどうして地方を創生していくか、地方の人口を減らさないで消滅都市をなくしていくか、ご協力とお考えをお聞きしたい。 | 転出が多くなってしまいました。移住・定住対策はとりわけ重要な課題<br>だと思っています。 県としては、平成29年度から移住促進の担当監を<br>おいて、市町と連携しながら分野を横断させるような体制を整えていき |